

طباعة أوفست وفديو
رقعة العمل والبريد
ماترناز
٤٠٤١٠١
٤٠٥٥٥٥



الجريدة

صحيفة يومية تحت إشراف مؤسسة بيت الرياض والطباعة والنشر

INTERROLI
انتيرول
أنظمة التناوب الصناعية
التخزين الآلي
التسليم الآلي
السيور المتحركة داخل
المصانع والمستودعات
أنظمة المستودعات
رفوف متحركة
مخارج مفتوحة باليد
لا تدرج ولا تستأجر، اتصل بمؤسسة بيت الرياض

الجمعة ٢ صفر ١٤٠٨ هـ - ٣ أيلول ١٣٦٦ هـ - ٢٥ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٧ م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٤٧٥

الصحف الأردنية تشيد بالنقل السعودي ودور خادم الحرمين الشريفين في إخراج اليمن

جميع القادة العرب سيحزنون قمة عمان

تحرك سياسي أردني يقوده الملك حسين

عمان - مكتب الجزيرة - محمد الجاني
أكدت مصادر الخارجية الأردنية أمس الخميس أن الأردن سيشارك في القمة العربية التي ستعقد في عمان في الثامن من شهر تشرين الأول القادم وقالت المصادر أن ما يتمتع به الأردن بقيادة الملك الحسين من مكانة مرموقة، تجعله الحضور الكامل للقمة العربية للخروج بقرارات حاسمة تضمن نجاح هذه القمة، ولعل أيضا فإن العامل الأردني قد أجرى سلسلة من الاتصالات من مقره في سويسرا، وقبل عهده الأردن مع بعض القادة العرب حول القمة العربية، وتتجلى زيارته لبريطانيا وسويسرا.

هذا وكان الأردن قد بدأ أمس تحركه السياسي من أجل إخراج القمة العربية من عمان ظهر أمس الخميس العامل الأردني الذي سيجتمع على رأس وفد يضم رئيس الوزراء ورئيس الديار الملكي متوجها إلى دمشق لزيارة عمل قصيرة، يلتقي خلالها مع الرئيس حافظ الأسد وكبار المسؤولين السوريين هناك. وتهدف هذه الزيارة إجراء محادثات حول جدول أعمال القمة العربية، ودعوة الرئيس السوري حافظ الأسد لحضور هذه القمة، ومناقشة وجهة النظر السورية حول أعمال المؤتمر والذي تتطلع فيه أن يكون مؤتمرا شاملا لمناقشة كافة القضايا العربية، وعدم انحصارها على الحرب العراقية الإيرانية وحدها.

وعلى صعيد التحرك الدبلوماسي الأردني أيضا ترأس السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ورئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر القمة العربية الطارئ صباح أمس أول اجتماع للجنة وذلك من أجل إعداد الترتيبات اللازمة وتنظيم جدول أعمال المؤتمر.

ومن المتوقع أن يصل إلى عمان في

صحف الامارات ترحب ببقاء الملك فهد والشيخ زايد

وسائل الاعلام الخليجية والعربية والعالمية تولي اهتماما كبيرا بحديث خادم الحرمين الشريفين

أولت وسائل الاعلام الخليجية والعربية والعالمية اهتماما كبيرا بكلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز التي القاها ليلة الثلاثاء خلال استقباله لقادة وفراء القطاعات العسكرية في بلاده.

ووصفت وسائل الاعلام التي تابعتها وواسع كلفه حفظه الله بأنها شاملة وملمة وجدت للواقع الثابت للمملكة من دعم التضامن العربي وتعزيز التعاون الاسلامي والحرس على الاحترام والتبادل وفق ما تليه مبادئ الاخوة والمداقة البنية على تحقيق المصالح المشتركة.

قادة دول العالم يهنئون خادم الحرمين الشريفين باليوم الوطني

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله مجموعة من برقيات التهاني من عدد من اصحاب الجلالة والخلافة قادة دول العالم بمناسبة اليوم الوطني للمملكة. فقد تلقى حفظه الله هذه البرقيات من كل من:

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مجموعة من برقيات التهاني (البلقية ص ٢٢)



في اليوم الثاني من زيارته لصنعاء

سو وزير الداخلية يزور معسكر الامن المركزي وكلية الشرطة

صنعاء - عبدالعزيز الديخي
قام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بإرفاق نظيره اليمني الدكتور عياد بركات صباح أمس بزيارة لمعسكر الأمن المركزي في العاصمة اليمنية صنعاء وذلك في إطار زيارة سموه إلى اليمن الشقيق، والتي دخلت أمس الخميس يومها الثاني، وكان باستقبال سموه لدى وصوله إلى المعسكر نائب وزير الداخلية وقائد الأمن المركزي المقدم محمد عياد صالح حيث صاحب سموه ومرافقه بجولة تفقدية ميدانية على أقسام المعسكر، واطلع على بعض التدريبات العسكرية ثم شهد سموه العرض العسكري الذي أقامته قوات الأمن المركزية على شرف سموه.

بعد ذلك سجد سمو الأمير نايف كلمة



في الجزيرة اليوم

- حشد الدجى شابر
- حشد العقل ومواقفة
- البؤس وصحاحية
- الشقاء
- ضيف الجزيرة
- ملحد عبدالله
- وحيد لمرايا
- منوعات
- علاقا الشعر في
- الملكة ولقاء معجود
- الملحق الرياضي

الدول الاسلامية والعربية تشارك الملكة احتفالها باليوم الوطني

الرئيس يورنسية ينوه بدعم الملك عبدالعزيز لكفاح تونس وضياء الحق يشيد بمواقف خادم الحرمين الشريفين

العواصم العربية والعلمية - مراسلو الجزيرة - تونس
أجمع الزعماء التونسيين المصير بوريقية والباكستاني محمد ضياء الحق على الاشادة بتكري اليوم الوطني للمملكة وبإيماءة العربية

خادم الحرمين الشريفين يهنئ رئيس تونس...
يونس مكي الاستقلال
بنت خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله برفقة نجله إلى العاصمة التونسية لزيارة جوار بوزرقا وتحت راية جمهورية جيبا بيلان بيلان لكرسي استقلال بلاده وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين بضميمة وتبليغ عن شعب وجمهورية المملكة العربية السعودية عن آخر التهاني بتحيةة بالصفة والمداقة للعلامة والتقدير والأستمر أيضا تحية الصديق.

فيا طالب البعض بمقاطعة البترول الإيراني

بدء الخطوات الفعلية لفرض حظر على مبيعات الأسلحة لآيران

وكتبت الولايات المتحدة اقتراحتها بفرض عقوبات على إيران بما في ذلك فرض حظر دولي شامل على تصدير السلاح إليها باعتبارها الطرف الذي يرفض تنفيذ القرار الذي يقضي بوقف إطلاق النار فوراً وعودة القوات إلى الحدود الدولية ويهدد بمعارضة السلام.

وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية أن الاتحاد السوفيتي تقدم خلال هذه المشاورات باقتراح مضاد يقضي بدعوة كل من العراق وإيران لوقف إطلاق النار فوراً وتشكيل لجنة من الأمم المتحدة لتحديد الطرف المسؤول عن بدء الحرب في نفس الوقت الذي يبدأ فيه تنفيذ وقف إطلاق النار.

ويجسد الاتحاد السوفيتي هذه الفكرة على أساس أن إيران تملك الموافقة عليها وعلى أساس أنها تعتبر وسيلة تخلص من المواجهة معها بالمقارنة إلى العقوبات وحظر تصدير السلاح عليها. وصرح جيتاني جراسيموف المتحدث الصحفي باسم وزارة الخارجية السوفيتية بأن الاتحاد السوفيتي ليس ضد فكرة العقوبات من حيث المبدأ.

بدأ المجتمع الدولي الخطوات الفعلية لإنهاء حرب الخليج وإعادة إيران إلى رفدها بفرض حظر شامل على مبيعات الأسلحة لها.. بل يطالب البعض بمقاطعة النفط الإيراني لوقف آلة الحرب الإيرانية وذلك بعد أن أظهر على ختمتي رئيس النظام الإيراني استخفافه واستخفافه بإرادة المجتمع الدولي في خطبه أمام الجمعية العامة.

فقد بدأ خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة مشاوراته مع مندوبي الدول الخمس الكبرى الأعضاء في مجلس الأمن الدولي حول الخطوات التالية التي سيتخذها المجلس لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

بدأ إغلاق مكتب الأسلحة الإيراني الخارجية البريطانية ببلغ القائم بالأعمال الإيراني أن المهلة ١٥ يوما فقط لمخاطرة المواطنين

يخصن المساهمة في موازنة معهد العالم العربي

الملكة تطلب ادراج بندين في دورة اجتماع مجلس الجامعة العربية

تونس مكتب الجزيرة - الطبيب فراد:
علت «الجزيرة» أن الملكة العربية السعودية طلبت إدراج اثنين من دورات اجتماع مجلس الجامعة العربية والتي انتهت أمس الأول بدمشق البندان خلعاً بمساهمة الدول العربية في موازنة معهد العالم العربي في باريس، وسماحت الدول العربية في تكاليف استخدام اللغة العربية في الترجمة الفورية والتحرير، في أعمال منظمة الطيران المدني الدولي، وقد ورد ملكة السعودية الدائمة للمملكة العربية السعودية لدى الجامعة العربية، أن نسبة المساهمة العربية المدفوعة في

فيا تشير وسائل الاعلام حالة هيجان وزير الشرطة

سلطات لبنان لصحبوني نذر السلي

لقدس بمصادرة أراضيها لصالح جيش العدو

نيقوسيا - سمير سعد الدين:
تحدثت الأوساط العربية ويقتنع عن أزمة يسمى بإدارة أراضي إسرائيل قد اقتدرت أهالي عدد من القرى في مناطق القسم ودام أه وإيلان، بيان أجزاء من أراضيهم ستمصادر لصالح جيش العدو الإسرائيلي وأن قرى حسميليا والجزيرة والقي صموئيل وحيفا، هي من القرى التي شملها القرار كما أن هذه الأوساط تتحدث عن لقاء تم ما بين حركة (ماتيا) المتطرفة نيقيا، وبين رئيس الوزراء شلمير، حيث أجمعت فيه الحركة على الإبقاء في عمليات الاستيطان للأراضي العربية المحتلة وهددت بأنه إذا ما استمرت الحكومة في سياساتها الحالية

مطعم برج أم ساهم
بزيارتها الكرام
وقلن لهم عن تفسير أرقام الهواتف كالتالي:
٤٤١٨٤٤١ / ٤٤١٨٤٠١ / ٤٤١٨٥٢٠

٤٤١٨٤٤١ / ٤٤١٨٤٠١ / ٤٤١٨٥٢٠

مصرع واصابة ١٥ شخصا في احتراق ناقلة في خليج مانينا

اشتملت النيران أمس في ناقلة ومركبتين محملتين بمواد كيميائية سامة الاشتعال في خليج مانينا مما أسفر عن مصرع شخص واصابة ١٥ آخرين بجروح.

وقال مسؤولون طبيون حقا لـ «واس» إن الناقلة وما عليها من حمولة قد تنفجر في أي لحظة مشيرين إلى أنه تم انتشال جثة القتيل ونقل المصابين إلى المستشفيات وذكر أن المركبتين قد غرقا.

مدير المنظمة العربية للترقية والثقافة يهنئ الملكة بعيوم الوطني

أعرب الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للترقية والثقافة والعلوم عن اعتزاز المنظمة بدور الملكة في بناء الإنسان العربي.

وقال في برقية تلقاها محالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام ونقلتها «واس» بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.. أننا نشكر الشعب السعودي العزيز هذه المناسبة ونتمنى له استمرار الرخاء والعزة والكرامة.

كما أعرب الدكتور محيي الدين صابر باسمه وباسم المنظمة عن أخلص تمنياته وأطيب تهنيتات باليوم الوطني للمملكة.



عير صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز عن اعزازه بإقتة الملكة الغالية بضميمة امرا لمنظمة الباحة.. وقال سموه أنني إذ افتخر واعتز بقية خادم الحرمين الشريفين فقد وجدت منه حفظه الله ومن سمو ولي عهده الأمين ومن سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران وسمو وزير الداخلية وسمو الأمير سلمان بن عبد العزيز كل دعم وتشجيع كريم مما سيماعني أن شاء الله على النجاح في خدمة هذه المنظمة وأهلها.. وأنتي سأسعى بحول الله إلى تحقيق كل ما يصبون لي من رفعة ونهوض في كافة المجالات.

إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الأردن وليبيا
اعن في عمان مساء أمس أن الأردن قرر إعادة علاقاته الدبلوماسية مع الجمهورية الليبية. جاء ذلك كما ذكرت «واس» خلال ترقص العامل الأردني الملك حسين أمس جانيا من اجتماعات مجلس

انتشاء سلفطين للسلطة في عدن وموسكو
امدح جلاله السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوما يقضي بإنشاء سفارة السلطنة في كل من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والاتحاد السوفيتي.

ذكركم معاً أسراراً منقطع ونقلت في ١٠

٥٥ سموه يتفقد المعارض الفنية :

الأمير سعود بن عبد المحسن يرسى المهرجان الأول أيام البصر لدول المجلس سموه: هذه اللقاءات تربط التقدير بالجدد وفرصة لتجميع الشباب في لقاء أخوي

جدة - مكتب الجزيرة - ليراهم

رعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء أمس الأول الأربعاء المهرجان الأول أيام البصر لدول المجلس التعاون الخليجي.

وقد بدأ الحفل لحظة وصول سمو الأمير سعود بن عبد المحسن حيث عزف السلام الملكي ثم تلاه أي من الذكر الحكيم بعد ذلك ألقى الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها بالحضور منوها بأهمية مثل هذه اللقاءات ممجداً عن اعزاز الملكة باستضافة هذا المهرجان لكونه يجمع أبناء منطقة الخليج في حفل ثقافي وترابي واحد.

بعد ذلك قلم سموه بجولة على محتويات المعارض الخاصة بهذا المهرجان وقد أطلع سموه على معرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية وعلى أدوات الصيد قديماً وحديثاً وعلى نوعيه المسابقات التي سوف تعرض خلال هذا المهرجان إضافة الى الفنون الشعبية والرقصات الخاصة بدول المجلس.

وقد أبدى سموه إعجابه الشديد بما شاهد من معروضات حيث عبر في تصريح أدلى به للصحفيين عن بالغ سروره لاحتضان المملكة لهذا اللقاء الحيوي والهام الذي نتاج من خلاله فرصة تجديد علاقة التقدير بالجدد إضافة الى تجميع شباب المنطقة في لقاء أخوي يؤكد صلة الروابط التي تربط بين أبناء دول هذه المنطقة، ونوه سموه في ختام تصريحه بفكرة إقامة هذا المهرجان متيناً تكرارها في أقرب فرصة تتاح لاقامته.

من جهة أخرى ذكر عبدالله الجارالله سكرتير عام المهرجان بأن هذا المهرجان يأتي ضمن النشاطات التي تنظمها دول مجلس التعاون. وأضاف يقول بأن مدة هذا المعرض خمسة أيام وقد فتح المعرض أبوابه



٥٥ سموه يتفقد المعارض الفنية : تصوير: أحمد قيزان

وزارة الداخلية تدعو الحجاج إلى مغادرة البلاد بعد أن أمحوا أداؤهم الفريضة

يسر وزارة الداخلية أن تعلن لجميع الأخوة الحجاج الذين قدموا الى المملكة ومن أمح عليهم مغادرة البلاد والعودة الى أوطانهم مسكونين بالسلامة والراحة. وأن يراعوا تواريخ تقويم عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف، ووزارة

الدخلة إذ تعلن للأخوة الحجاج والمغتربين والزوار التذك بأن أي تخلف بالمملكة يعني مخالفة الأنظمة والأنظمة والقواعد الرعية، وبالتالي سيكون التخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري، كما أن الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموماً والمقيمين في البلاد إقامة نظامية بعدم استخدام أي مختلف سواء كان حلاً أو معتمداً أو زائراً كما أن هذه الوزارة تنبه وتحذر كل مواطن سعودي أو غير سعودي من أسكان أو أي نوع من مختلف بأي شكل من الأشكال وكل من يقوم باستخدام أو إفشاء أو التستر على أي مختلف فيسكن جزاءه شديداً وعقابه صارماً، وستطبق بصره أقصى عقوبات السجن والغرامة معاً كما أن المخالف سيقبل بعد ذلك ككلمة ينزب من حقوق وواجبات على المخالفين الذين أواهم أو استخدمهم أو تستر عليهم والتكثير والتثبي والتأكيد تملن الوزارة هذا للجميع ونأمل التقيد بما أشر إليه

والحرص على إنفاذه والتعاون التام مع الأجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة، والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل.

حلهما فريق عمل من ذوي الاختصاص:

تلقن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية موافقة الملكة على نفس الحدود التي اقترت في اجتماع فريق عمل حدود المستوى الاعلى المقبول في المواد الغذائية ومستوى الاجهزة العلمية لرصد الاشعاعات الذرية الذي عقد في الفترة من السابع عشر الى الثامن عشر من شهر جمادى الاولى من عام ١٤٠٧ هـ. وأوضح بيان صحفي للامانة العامة

افتتاح ٣٨ مدرسة جديدة للبنين بالمدينة المنورة

٥٥ المدينة المنورة / مكتب الجزيرة / مروان عمر قصاص : قامت ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة باعداد كافة الاحتياجات اللازمة لافتتاح حوالي ثمان وثلاثين مدرسة جديدة في مختلف القرى والهجر التابعة لمنطقة المدينة وفي مختلف المراحل. ذكر هذا مدير التعليم بالمنطقة حسين الجوادى الذي قال انه سيتم افتتاح عشرين مدرسة ابتدائية وأربع عشرة مدرسة متوسطة وأربع مدارس ثانوية وقال انه تم تجهيز هذه المدارس لاستقبال الطلاب مع بداية العام الدراسي الجديد الذي يبدأ يوم السبت القادم.

وهذا سيكون عدد المدارس بالمنطقة حوالي ٣٣٠ مدرسة منها ٢٢٧ مدرسة ابتدائية إضافة الى ٧١ مدرسة ابتدائية و٢٢ مدرسة ثانوية يدرس بها مجموعة أكثر من ستين ألف طالب.

مدير تعليم العلا يناقش خطة المنطقة للعام الجديد

العلا - مروان عمر قصاص : أعدت ادارة التعليم بمنطقة العلا خطة خاصة تستمر لمدة اسبوع تحت شعار (الاسبوع التمهيدي) لاستقبال الطلاب المستجدين في الصف الأول الابتدائي. وقد ناقش مدير تعليم العلا /مروان عبدالله السلمي في اجتماع تمهيدي لبدء العام الدراسي الجديد برنامج الاسبوع التمهيدي إضافة الى التأكيد من توفر كافة احتياجات المدارس من كتب وأدوات مدرسية خلال الاجتماع الذي عقده السلمي مع مديري المدارس في كافة المراحل حيث أوصى بضرورة متابعة الطلاب ورصد مستوياتهم الدراسية، وأكد على أهمية الاهتمام بالصرف الدراسي للثلاث الأوائل واختيار مدرسين لها ممن يتحلون بالصبر والجدية هذا وسوف يقوم مدير تعليم العلا والموجهون بجولات ميدانية على المدارس مع بداية العام الدراسي للاطمئنان على سير الدراسة في أول أيامها.

انتهاء دورة وكلاء المدارس الابتدائية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص : انتهت أول أسس الأربعة الدورات التي نظمتها ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة لوكلاء المدارس الابتدائية والتي استمرت لمدة اسبوعين في مؤسسة عمر بن عبدالعزيز.

ذكر هذا مصدر مسئول في ادارة التعليم مشيراً الى انه قد شارك في هذه الدورة (٢٦) متدرباً منهم (١٦) متدرباً من المدرسين في مدارس داخل المدينة والمدرسون لاعمال الوكالة إضافة الى عشرة متدربين من الجامعيين المرشحين لاعمال الوكالة.

وقد قام مدير التعليم بالمنطقة /حسين مصطفى الجوادى بزيارة لقرى الدورة اجتمع خلالها بالمدرسين وأطمن على سير الدورة وتأكد من جوداتها الايجابية كما اصدر توجيهات الى رئيس التدريب بالمنطقة ناجي عبدالقادر لتخصيص الاسبوع القادم للتدريب الميداني للمدرسين لتلقي التدريب عملي في أعمال شئون الموظفين والامتحانات والاتصالات وشئون الطلاب والتوجيه التربوي بمعدل ساعتين يومياً ..

جلس التعاون ونقلته واس ان الامانة تلقت خطايا من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بهذا الخصوص.

وأشار البيان الى ان فريق العمل المشكلة من دول مجلس التعاون بشأن تحديد المستوى الاعلى المقبول في المواد قد اوصى بقبول الحدود التالية : اللحوم والخضروات والفواكه والجوهر ٧٥ بيكريل /كجم او ليتر، الحليب ومشتقاته ٣٠ بيكريل /كجم

اختتمت أعمالها الأمير خالد الفيصل يفتتح ندوة امراض العيون بعسير



السيدي - مكتب الجزيرة - محمد

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير مساء أمس الأول ندوة امراض العيون وعلاجها وتشخيصها بمقر مستشفى عسير المركزي بحضور سمو الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز عضو الجمعية السعودية لأمراض العيون وقد وصل سمو أمير منطقة عسير الى المستشفى الساعة السابعة مساء وكان في استقبال سموه الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير ومدير شرطة منطقة عسير ومدير مستشفى عسير المركزي إبراهيم الفوزان. وعدد من المسؤولين ثم توجه سموه الى قاعة المحاضرات بالمستشفى. وقد بدأ حفل الافتتاح لهذه الندوة بالقرآن الكريم تلا ذلك كلمة لدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير عمر صالح الزبيدي أعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الأمير خالد الفيصل وسمو الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز عضو شرف الجمعية السعودية لأمراض العيون واستعرض في كلمته للنتائج الصحية التي شهدتها منطقة عسير بدءاً بالبرامج الصحية المنتشرة بالمنطقة والتي بلغت ٢٢٠ مركزاً صحياً والمستشفيات العامة ومنها مستشفى عسير المركزي والذي بدأ العمل به منذ اسبوعين.

وأشار الزبيدي الى ان الخدمات الصحية التي تقدم للمواطن والوافد المجانية لا توجد في كثير من دول العالم. وقال بأن خدمات مرضى العيون كان يستفيدون قبل عام ١٤٠٦ (٤) مستشفيات عامة أما الآن فهي (٩) مستشفيات عامة ما فيها مستشفى عسير المركزي. وسوف تملن خدمات مرضى العيون بالمنطقة خلال عام ١٤٠٩ (١٢) مستشفى عام بمنطقة عسير.

وفي نهاية كلمته أعرب عن شكره وتقديره للمشاركين في هذه الندوة من الاتحاد العالي للمكفوفين واتحاد المكفوفين بالرياض والجمعية السعودية لأمراض العيون وكلية الطب بجامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى المغربي للعيون بجدة.

كلمة الغانم

ثم ألقى كلمة رئيس الاتحاد العالي للمكفوفين الشيخ عبدالله الغانم قائماً بعبء هذه الندوة التي تجسد ما يبناه سموه من عناية واهتمام بالرعاية الصحية الكاملة. والذي يعد بمثابة دفعة قوية من الملكة لهذا العمل الانساني النبيل بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومتها للمكفوفين التي ما زالت سبقة في الحد دائماً على تقديم أفضل الخدمات في مختلف المجالات. وأشار الغانم في كلمته الى الدعم الذي يلقاه الاتحاد العالي للمكفوفين والمكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين من حكومة المملكة ما يماضي ومعنوي ما كان له ابلغ الاثر في تنفيذ برامجها وخططها في هذا الميدان الانساني وتحدث عن الجمعية السعودية لأمراض العيون - وقال بأننا من الجمعيات الرائدة في مجال الارتقاء بطب وجراحة العيون وفي قطاع صحي عام وقد ساهمت جهود هذه الجمعية على الرغم من حداثة تأسيسها بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة في تحقيق العديد من الخدمات في هذا المجال وقال بأن الاتحاد العالي للمكفوفين والمكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين يقومان الآن بدعم وتشجيع نشاطات هذه الجمعية في مجال مكافحة امراض العيون والوقاية منها بالمملكة. وأعلن الغانم في كلمته بأن الاتحاد

يقوم في الوقت الحاضر بالتعاون مع الجهات المختصة في اعداد وتنفيذ مشروع برنامج شامل ومتكامل لاستئصال مرض التراخوما والقضاء عليه بالمملكة باعتباره أحد المسببات الرئيسية لكف البصر. وسوف يتم تنفيذ هذا البرنامج على مدى خمس سنوات وفقاً لخطة مرحلية وجدول زمني وسوف تقوم فرق طبية بأجراء مسح شامل على عيون طلبة المدارس في كافة مناطق المملكة وسيتم إنشاء مركز لمكافحة التراخوما ضمن المكتب الاقليمي للشرق الأوسط لشئون المكفوفين بالرياض مهمته تخطيط وتنفيذ ومتابعة البرامج الخاصة بالقضاء على هذا المرض.

كما سيتم عرض اقرار هذه الحدود على الاجتماع الثاني للوزراء المسؤولين عن البصيرة في دول مجلس التعاون وسيتم في نوفمبر ١٩٨٧ م.

اختتمت أعمالها الأمير خالد الفيصل يفتتح ندوة امراض العيون بعسير

في جميع أنحاء المملكة هو اسلم السبل لتفادي الكثير من المضاعفات وتشخيص المرض مبكراً وتوجيه المريض للاختصاصي قبل استئصال المرض وذلك اقامت وزارة الصحة بالتعاون مع الجمعية السعودية لأمراض العيون والمكتب الاقليمي لمكافحة العمى ست ندوات مماثلة في أنحاء مختلفة من المملكة وهذه هي الندوة السابعة لمنطقة عسير ولن تكون بأذن الله الأخيرة.

وأعرب سموه في ختام كلمته عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل على رعايته الكريمة لهذه الندوة الطبية كما شكر المسؤولين في وزارة الصحة على تنظيم مثل هذه الندوات.

بعدما ألقى الدكتور خالد طيارة رئيس الجمعية السعودية لأمراض العيون وإستاذ ورئيس قسم العيون بجامعة الملك سعود ورئيس قسم الأبحاث بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون محاضرة استعرض فيها أمراض العيون المنتشرة بالمملكة وبخصوص منطقة عسير وتحدث عن الأسباب والمسببات لهذه الأمراض، ثم غادر سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير مكان الحفل مودعاً بالحفاوة والتكريم.

هذا وقد اختتمت الندوة مساء أمس الخميس التي شارك فيها عدد من المختصين بأمراض العيون في الجامعات السعودية والمستشفيات المتخصصة. وقد تم مناقشة العديد من الأمور الطبية والعملية وخاصة في مجال العيون. وما توصل إليه من أبحاث تساعد في علاج الحالات المرضية من هذه الأمراض. هذا وقد أعرب المشاركون بما وصلت إليه منطقة عسير في شتى المجالات وخاصة المجال الصحي. بعد ان شاهدوا مبنى مستشفى عسير المركزي والأجهزة الطبية الحديثة التي توافر بها.

من جهة أخرى قام المشاركون في هذه الندوة بزيارة لمتنزهات المنطقة وقد أعجبوا بما شاهدوه من جمال الطبيعة في المنطقة وحلابة الجو واعتداله.

ملخص / ملحق عقد تحول شركة الرياض للتجارة والمقاولات المحدودة الى شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٨/١/١٩ هـ اجتمع الشركاء في شركة الرياض للتجارة والمقاولات المحدودة وهم: ١ - رويضان عليق رويضان العنزي / سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١٦٠٩ صادرة من بريدة في ١٢/١/١٣٨٠ هـ. ٢ - خلف عليق رويضان العنزي / سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٢٥٩٠/١٢٥٥ صادرة من حفر الباطن في ١٥/٣/١٣٨٦ هـ. وقررا تعديل عقد تأسيس شركة الرياض للتجارة والمقاولات المحدودة - مركزها الرياض والمثبت لدى كاتب عدل الرياض بالعدد ١٥٤ جلد ٤/٢ صفحة ١٢ لسنة ١٤٠١ وتاريخ ١٤٠١/١/١٨ هـ. وذلك بالنسبة لتعديل الصفة النظامية للشركة وذلك بتحويلها من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة تضامنية وكذلك تعديل اسم الشركة واسمائها وادارتها على النحو التالي: ووفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٢٨٥/٢/٢٢ هـ. ١ - اسم الشركة: يعدل اسم الشركة ليصبح: رويضان للتجارة والمقاولات لأصحابها (رويضان وخلف الطيق رويضان) شركة تضامن.

ثانياً: غرض الشركة: مزاولة المقاولات للمعمارية والانشائية ومقاولات الطرق - والاستيراد والتصدير في مواد البناء والأدوات الكهربائية والصحية والتعهدات التجارية والمناقصات والمكسبين في غير الغفر.

ثالثاً: المركز الرئيسي للشركة: الرياض. رابعا: مدة الشركة: عشرون سنة تبدأ من تاريخ قيامها في السجل التجاري وتتجدد لمدة أخرى. خامساً: رأس مال الشركة: بمبلغ ١٥٠٠٠٠ ريال سعودي (مائة وخمسون ألف ريال) تم توزيعها على الشريكين كما يلي:

الاسم	عدد الحصص النقدية	قيمة الحصة الواحدة	الاجمالي
رويضان عليق العنزي	٧٥	١٠٠٠	٧٥٠٠٠
خلف عليق العنزي	٧٥	١٠٠٠	٧٥٠٠٠
	١٥٠	١٠٠٠	١٥٠٠٠٠

ويقدر الشريكان بأنه قد تم توزيع الحصص المذكورة فيما بينهم. سادساً: ادارة الشركة: يتولى ادارة الشركة الشريكان مجتمعين أو منفردان ولهما في ذلك كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لذلك ويجوز لهما تعيين مدير للشركة بموجب عقد خاص. سابعا: قرارات الشركة: تصدر قرارات الشريكين بالاغلبية المطلقة الا بخصوص تعديل عقد الشركة أو دمجها أو تصفيتها أو حلها أو تغيير جنسيتها فيلزم الاجماع. ثامناً: توزيع الأرباح: يتم توزيع صافي الأرباح بين الشريكين بنسبة حصص كل منهما - وفي حالة وجود خسائر لا يتم توزيع أرباح للسنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر. تاسعاً: السنة المالية: تبدأ السنة المالية الأولى للشركة اعتباراً من تاريخ قيامها في السجل التجاري الى نهاية ديسمبر من العام التالي. وتكون كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهراً. عاشراً: الاخطارات: تتم الاخطارات بخطابات مسجلة على عنواني الشريكين أو عن طريق التلصق أو ماثولة اليد. والله الموفق.

الطرف الأول: رويضان عليق رويضان

الطرف الثاني: خلف عليق رويضان

عدد جديد من المجلة بواشنطن عن اليوم الوطني للمملكة

■ واشنطن - صنعاء - واس : صدر أمس الأول في واشنطن عدد خاص من مجلة البينث والتي تصدر من المكتب التعليمي سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.

وقد تصدر العدد كلمة لصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين تحدث فيها سموه عن مناسبة اليوم الوطني وقال ان هذه المناسبة التاريخية العظيمة تدعونا كمواطنين ومكسولين الى ان يكون الامل والواقعية في الطموح سمة من سماتنا والاخلاص والتفاني في اداء الواجب جزء لا يتجزأ من رسالتنا التي نؤديها في كل موقع من مواقع العمل والبناء وعلى أي بقعة من بقاع وطننا الغالي.

كما أكد سموه للمبتعثين أهمية التمسك بالعقيدة ومواصلة الجهد والمثابرة لانهاه تحصيلهم العلمي والعمل للعودة الى الوطن للمشاركة في بناء نهضته وتقدمه والحفاظة على أمنه واستقراره.

وقد اشتمل العدد ايضاً على عدد من الكلمات والمسؤولين والادباء السعوديين واساتذة في الجامعات الأمريكية سبق ان زاروا المملكة بالإضافة الى استطلاع شامل عن التنمية في المملكة وبعض انجازات السفارة والمبتعثين.

وفي صنعاء عرض تلفزيوني للجمهورية العربية اليمنية مساء أمس الأول فليما تلفزيونياً عن الملكة بمناسبة اليوم الوطني. واستعرض الفيلم الدعم بالارقام والصور التطور الذي حققته المملكة في مختلف المجالات التنموية وما حقته من استثمارات في الأمن الذي يتمتع به كل زائر لها كما أبرز الفيلم الجهود الجارية التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة الحرمين الشريفين والاماكن المقدسة لراحة الحجاج والزائرين لهذه الأماكن الشريفة.

ماهي حكاية استاذ الجامعة
الذي طلب رأي الحجي في
ديوانه الجديد؟ وماذا قال له؟

فرأت للسنوسي والعقيلي
وعبد الله بن خميس والبواردي،
ولازلت احتفظ بذكريات اخرى

الحلقة الأولى



لا يريد شيئاً... فقط يريد اجازة



الزميل الوعيل يجاور الشيف

عبد الحجي شاعر مناجاة العقل ومرافقة البؤس ومصاحبة
الشيخ ورحلة عمرها ١٢ سنة في البحث عن علاج

أريد اجازة

الشقاء
ورحلة
عمرها
١٢ سنة
في البحث
عن
علاج

هو شاعر معاصر مازل على قيد الحياة وإن حبس عنا لشعره... لكن نفسه الخبيثة والمرفقة... وهو شاعر حاضر في قلوبنا دوماً وإن ابتعد عن دياره... روح الفنان وأن انتعشت دائرة الضوء عنه... رغم صمته الطويل... روح الفنان الخفية في أجواء مطرزة بالبحر والطبيعة والصفوة... يندفع على حافة حكاية النفس... يحدثك فتبين أنه سيجوبك بإجابات لكثيرات... الحيلة والحيلة يصعد أو يحدثك عن مرضه... هكذا هو شاعرنا الكبير محمد الحجي... معاناة الشاعر... صبت الشاعر في غياهب من السطح... الكون الإنساني الذي يعيش فيه هي معاناة في حداثتها... ولي يمدح... استضافته محمد الحجي... كريمة... يشاركه مجتمعهم هومو... وتجنبت... وأعطى لاجتماعه من فكره ومعارفه... اليوم لكونه شاعراً... متميز... يشترك فيها وتتعلق... وقد اختار المرض شاعرنا... التي أصابته والتي يعطي... والكثافة مع الاستغناء... قبل أن تترككم مع تفاصيل... الجزيل للاستاذ محمد الحجي... الاجتماعي... الحجي فما كان منه إلا الترحيب... فقط لابد أن يشعروا... الطبيعة مدى الجهد... بالفعل... الاستاذ محمد الحجي... بمعلومات قيمة عن حبيب الحجي...

الكلمة لأعمال الدكتور طه حسين... وهذا كتاب الدكتور محمد بن سعد بن محمد بن حسين الذي ألفه عني.
عجبتك الكتاب؟
- نعم... ولكن فيه بعض الأخطاء وقد قمت بتصحيحها.
أنت سمع لنا بأخذ هذا الكتاب؟
- ليس عندي غير نسخة واحدة.
أريد علاجاً نفسانياً

بعيدا عن القراءة والكتب، كيف صحتك الآن؟
- تعبان... وما عندي طاقة لتحمل الأدوية وأريد علاجاً نفسانياً وكفى أدوية... أنا ضعيف ولا أستطيع تحمل أكثر مما تحملت... ثم يسكت فجأة وتتفحص ثم ترتسم سحابة على وجهه ويقول: أيوب نفسه شكاً مما أصابه، فكيف تطالبون مني أن أتحمّل أكثر.
تعود للمنتهى؟
- نعم... شاعر عظيم... كيف؟
- ما أسهل أسلوبه... وما أسهل معانيه. شاعر يعجز بنفسه

البعث يهتم بالمنتى والغفور... لا... لكنه شاعر يعجز بنفسه... ومن كل ما قلّه شعراء العربية.
تود أن تخرج من هنا؟
- لا... الحمد لله.
تود أن تطلب شيئاً معيناً؟
- أطلب مراجعة حالتي... لأنني تعبت من العلاج ولم يتغير العلاج... ولم يكتبوا لي خروجاً... وهذا معناه ضياعي.
والاعاشة هنا كيف؟
- الحقيقة ما قصروا الجماعة... ولكن بوعي الذهاب إلى مرات... وأخذ اجازة مرضية.
تود الذهاب إلى مرات؟
- كان لي صديق هنا توفي - الله يرحمه - وما عاد لي أحد هناك.
أحب القصائد التي
ماهي أحب قصائد الكتاب الذي ألفه عنه الدكتور محمد بن سعد بن حسين إلى قلبك؟
- أحبها كلها... وخاصة تحية الجامعة.

بعيد ولا أستطيع أن أحكم على هذا التيار... ولا الشعر المنثور؟
- صحيح أنني قرأت الشعر المنثور ولكن حكى عليه لا يفيد شيئاً.
مع المنتى
أنت على علاقة وثيقة بالمنتى؟
- هذا صحيح.
أقرأ هذه الكتب
وماذا تقرأ الآن؟
- يقوم ويضع الدوايل المغالب لسريته ويخرج منه بعض الكتب... الآن أقرأ هذا الكتاب وهو المجموعة

ببشتم) كنت أكتب الشعر منذ زمن طويل عندما جاني المرض كنت لا أزال في السنة الثانية من كلية اللغة العربية... كنت أتمنى أن أؤلف كتاباً في الأدب وأن أترغ له كلية... قضاء الله ولا راد لقضائه.
أقرأ هؤلاء
قبل المرض... كنت تقرأ لمن؟
- كنت أقرأ لفراتين ولماطرون.
يفصلني عن القراءة
إذا وماذا عن رأيك في التيار الحديث للقصيدة السعودية؟
- يا ولدي سبق وأن قلت يفصلني عن القراءة زمن

انصحب بترك الشعر
قلت له: اتى اليك ذات مرة استاذ وأمر يطلب منك أن تبدي رأياً في ديوان شعري حديث له... تذكر ماذا قلت له؟
- لا أتذكر!!
قلت له: انصحب أن تترك الشعر وإن تهتم بغرور الآداب الأخرى... هل حدث ذلك حقاً؟
- قال: في الحقيقة أنا لا أنكر - ببشتم - ثم تعود إلى عيني سحابة التعب... صدقوني أنا مريض... غريش.
أحتفظ به
يبدو أن لك رأياً في الشعر الحديث... ولكنك تحتفظ به تعاملًا مع مذهبك؟

قلت له: كيف حالك الآن؟
- قال: على ما ترى... حالتي الجسمية جيدة... لكني مللت من وجودي في الدار... وأنا مريض... (قل أن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا).
أعيش لوحدي
ألا ترغب في الخروج؟
- قال: إلى أين أذهب... أمي وأبي توفيا وإن استطيع العيش لوحدي... هنا أحصل على الدواء والأكل والسريش.
عودة للمستشفى
وعندما يجيئك الأهل؟
- سأقبل لهم: وأنا لو عشت في مرات سوف أجد من يعتني بي إلا أنني سوف أعود للمستشفى إذا استدعى الأمر.
كيف؟
- مادام الإنسان مريضاً فإنه أن يستطيع أن يتكلم بنفسه ولا أن يتكيف مع الأجواء التي يعيش فيها... ادع الله ألا يصيب أحداً منكم مكروه... أنه سمع مجيب

حوار أجراه : محمد الوعيل
تصوير : عبد الباقي محمد

أقرأ الآن المجموعة
الكلمة لأعمال طه حسين .. وكتاب ابن حسين يعجبني



أنا ضعيف
وأريد علاجاً نفسياً
يريني من تعب
الأدوية

لا أتمكن من القراءة
أحاول القراءة...
- حالتي لا تسمح لي بالقراءة المستمرة.
ورايك فيما ينتشر؟
- لا بأس بما ينتشر...
أنا مريض
أبتعدك عن الشعر... أعتقد أنه عملية أولية...
- أنا مريض، ولا أستطيع أن أقرأ... ينبغي على الشاعر أن يقرأ ويطلع على الأدب قديمه وحديثه وأن يقرأ الآداب المللية.
تستطيع ذلك؟
- أنا لا أستطيع ذلك... هذه العملية تشترط التفرغ الكلي للقراءة والتفاني.
المرض يمنعني
ظروفك تسمح بذلك؟
- ظروف لا تسمح بذلك... المرض هو الشيء الوحيد الذي يمنعني.
هذا يكفي
وماذا تفعل؟
- الحمد لله، أنا أصلي وأقرأ القرآن وهذا يكفي.

أقول لكل أولئك الذين لم يزوروني «المرض لا يرحم»

■ ألتصق لثقتي بضم الحبيب الشريف الحكيم فهد بي وأقول له في عمة
■ أيوب نفسه شك المصيرة فهل أنا أقوى من أيوب.. أنا أريد إجابة
■ أعجبت بكتاب الدكتور محمد بن حسين عني وقد صحت بعض الأخطاء التي كانت فيه
■ الشعر يحتاج لاطلاع دائم على الآداب العالمية وهذا بلا يتوفر لي الآن
■ مناجاة عقل الإنسان السبب الأول لعدم تفوقه الجبي في شعر الخزل

■ ليس عذري رغبة في الزواج و١٢ سنة كافية لطمس مشاعر الحب والغزل
■ هل «داء القراءة» هو الذي قاد الحجي إلى مستشفى شهر بالطنائف؟



نقد صبري

■ مسئول الدار: نتيجة العلاج لا بد أن تأخذ وقتاً.

■ حمد: نقد صبري من العلاج ولا بد أن يسأل الطبيب عني ويشرح غرضي.. ولا بد أن تكون هناك استجابة للعلاج.. لكني تعبان وصابر.. صابر والحمد لله رب العالمين.

■ بداية الرحلة

■ قراءة الجانب الآخر في حياة الرجل تحتاج إلى قراءة متأنية لمسيرة حياته الذاتية.. ترى كيف كانت؟

■ قضي حمد الحجي قبل أن يشتد به المرض قرابة أربعة وعشرين عاماً عاشها ما بين عامي ١٣٥٧هـ و ١٣٨١هـ قضى منها خمسة عشر عاماً في بلدته والباقي في مدينتي الرياض والطنائف ثم لبنان ثم استقر به المقام بعد تجوال طويل أكثره بلا قصد بمستشفى (شهران) بالطنائف ثم المصحة النفسية بمدينة الرياض.

■ وكيف أصيب بداء القراءة؟

■ كان الحجي - شفاه الله - من أولئك الشباب الطامح إلى بلوغ ذرى المعرفة واستجلاء معالم الفكر الإنساني التالذ منه والطريف غير أنه امتاز من بينهم بالفهم العظيم.. فقد أصيب - وإن صح هذا التعبير - بداء القراءة حتى اعتبر البعض ذلك أحد الأسباب التي شحنت صدره بالأساوس والأوهام.

■ نقلة فجائية

■ أيضاً كيف كان عصره.. نقلة فجائية؟

■ نعم.. كان عصره نقلة فجائية تقفز به من مستوى قروي محدود الثقافة والحضارة إلى حياة حضارية

■ انتابني ما ينظر على الساحة الشعرية اليوم؟

■ نعم.. أقرأ عيون الشعر التي تنشرها جريدة «الشرق الأوسط».

■ مشرقة فعالة

■ سمعت أنك وافقت على الاشتراك في أي حفل تنظمه الدار التي تعالج بها وذلك بإلقاء قصيدة؟

■ نعم.. مستعد للمشاركة.. ولكنني أريد العلاج المناسب فما عدت قادراً على الصبر أكثر من ذلك.. أنا مسكين.

■ شكوى أيوب

■ هنا يتدخل مسئول الدار - فهد - يا أخ حمد أنت تتوهم أكثر من اللازم؟

■ حمد: يا أخي أيوب شك المصيرة فهل أنا أكبر من أيوب.. أنا أريد إجابة.

■ مسئول الدار: أنت الآن وفي الحمد أحسن من ذي قبل.

■ حمد: أحسن بالأوهام.. أنا تعبت.. العلاج تعبني جداً.

■ مستعد للمشاركة

■ سألته: من فكر في موضوع حفل الدار؟

■ مسئول الدار يجيب: في الحقيقة أننا قررنا الاستفادة من آراء وأفكار الأخ حمد.

■ حمد: مستعد للمشاركة إذا غيرت لي العلاج.

■ كفي تصويراً

■ مسئول الدار: العلاج مسئولية الأطباء يا أخ حمد وهم وحدهم الذين يحددون الدواء المناسب لك وهم الذين يغيرونه.. أما نحن فمستعدون لتلبية رغبتك في أي شيء يتعلق بالإقامة أو الطعام.

■ حمد: لنري أنكم ما قصرتم.. ولكني تعبان وأريد علاجاً نفسانياً.. وكفى تصويراً يا أخ.. لا تصوري ولنا أدنى لأن النسخان ماهر طيب.

مندية على أن مضاعفات مثل هذه النقلة لخطر وسائل أنجحها أكثر لكن عندما تصح العزيمة تنال الصعاب.

■ قصائد معدودة

■ أين قصائده الآن؟

■ لا نجد بين أيدينا منها إلا قصائد معدودة يرجع الفضل في بقائها إلى الصحف المحلية.

■ لم تعين شاعريته؟

■ جمعت شاعريته - شفاه الله - إلى صفاتها ونقائنها قوة الدفع وغزارة البديع مع عمق في النظر وبقة

الاحساس ورهافة في الشعور.. فهذه قصيدة كان يترجم بها عن مشاعره وأحاسيسه التي تصطبغ داخل نفسه وتحاول أن تجد لها مخرجاً فتصطبغ بذلك الركام الهائل من متناقضات الحياة التي صبغت بصيغتها تلك الخلق أهلها وطباعهم.. فهذه قصيدة نقلت عن «اليمامة» بعنوان (في زمر السعداء) يقول في مطلعها:

البقي على مر الجديدين في جوى
ويوسع أقدام وهم نظرائي
الست أخاهم قد نظرتنا سوية
فكيف أتاني في الصياة شقائي

مطلوب البحث عن قصائد الحجي .. وفي «زمر السعداء» حكايات الحجي

لماذا الحبيب المظلم في حياة الحجي الإنسان .. الشاعر .. والشيخ الحكيم



الحجي ليس انطوائياً يعيش بمعزل عن أحداث بلاده .. و«نخبة المطابع» دليل على نبوغه المبكر

في الحلقة القادمة

- ماذا يعني الحجي وراء أسبابه الذاتية؟
- لماذا والمثل في شعر الحجي؟
- كيف صار الحجي إلى حالة الانحسار والانعزال؟
- لماذا والمثل في شعر الحجي؟
- كيف صار الحجي إلى حالة الانحسار والانعزال؟
- ماذا يعني الحجي وراء أسبابه الذاتية؟
- لماذا والمثل في شعر الحجي؟
- كيف صار الحجي إلى حالة الانحسار والانعزال؟

تمهيت تأليف كتب في الأدب .. وجاء المرض لتذهب امنياتي أدراج الرياح

أقرأ عيون الشعر التي تنشرها جريدة الشرق الأوسط وأحرص على قراءة المحينة

أرى خلقهم مثلي وخلقهم مثلي
وما قصرت بي هممتي وذكائتي
يسيرون في درب الحياة ضوايحاً
على حين دمعي ابتل منه رداي
ويقول:

ولست فقيراً حسب المال مسعداً
وليسوا إذا فتشتهم بثراء

عمق في التفكير

■ لماذا العجب؟

■ وتجيء الأجابة: إن القارئ ليقتف حائراً أمام هذه القصيدة التي نظمها شاب في العشرين من عمره وهو يقف على أبواب الكلية وليس العجب أتياً من قوة تسيج القصيدة وبراعة التعبير فيها وحسب بل ينبع أيضاً من هذا العمق الهائل في التفكير والقدرة العجيبة على جمع الاشتات ومقابلة الأحوال المختلفة حتى يتخلل اليك أن الشاعر يتحدث فيها بلسان شيخ حكيم عجمته الحياة وطال مراره في تجربة الأمور.

■ مصرع مظلم

■ أيضاً لماذا المصير المظلم في حياته؟

■ إن هذه القصيدة صورت نفس الرجل ومساربه حسه وشعوره وهو يوازن بين واقع وآخرين من أتراه الذين يعيشون بين ظهرائهم .. ومفارقة حس.. وبقية شعور مفردة ربما كانت من الأسباب التي أوجدت ذلك المصير المظلم الكئيب الذي صار إليه الشاعر بعد نظم هذه القصيدة بثلاث سنين.

■ في المقام الثاني

■ ما سر عدم قوة شعر الغزل عنده؟

■ الناظر في شعره - يجده في جله ينال عبق العقل الإنسان وتقل عنده مناجاة العاطفة وما ذاك إلا لصدره شعره عن نظرة عقلية تأملية أصاب فيها لم خطأ إلا أن هذا هو واقع الذي صيغ به شعره.. ولعل هذا هو سر عدم قوة شعر الغزل عنده أو بعبارة أخرى مجيء شعر الغزل عنده في المرتبة الثانية من حيث القوة والجزالة والتصوير الجمالي الرفيع.

■ الإشادة بالأمجاد

■ وعلى الرغم من كون شعره كان يطفح بالتشاؤم والتفكير بالحياة وإلهام إلا أنه لم يكن انطوائياً يعيش بمعزل عن أحداث بلاده.. كيف بلور هو ذلك؟

■ نعم.. كان يبادر إلى الإشادة بأجدادها والتغني بها بأسلوب المواطن الذي أذاب روحه في سبيل إخلاصه لبلاده وأمه.. يقول في مطلع قصيدته (في موكب العلم) وهو يغرد بافتتاح جامعة الملك سعود:

في موكب البعث غن الشعر تغريدا
وأرسل اللحن في دنياك ترديدا
واسمع الكون أنغاماً مرتلة
وأمنح خيالك ألقاً ليس محدوداً
فقد رايت بأرض العرب جامعة
قد شيدوها على الإيمان تشريدا
تلحن العلم تبقي رفع مشعله
لتبعث الفكر أجيالاً وتجديدا
وتدفع الجيل منساقاً بعزمته
كيسا يسلمون ركب العلم مجدوداً
وما ذاك إلا لأن الشعر خطرات شعورية تخضع خضوعاً تاماً للأحوال النفسية التي تقع عاطفة الشاعر تحت تأثيرها عند نظم القصيدة.. وهذا يفسر لنا كثيراً من جوانب حياة الشاعر ويعين على تفسير أقواله وأعماله وتصرفاته.

■ نبوغ الحجي

■ أيضاً نبوغ الشاعر الحجي كان حاضراً وعلى ادراك تام بخصايها المجتمعية.. كيف نستشف ذلك من خلال قصائده؟

■ كان الحجي إذ ذاك طالباً في المرحلة الثالثة بالمعهد العلمي بالرياض وفي السادسة عشرة من عمره وقت أن قال قصيدة (تحية المطابع) وهي تدل على نبوغ مبكر وعلى كونه كثر القراءة والاطلاع.. يقول في مطلعها:

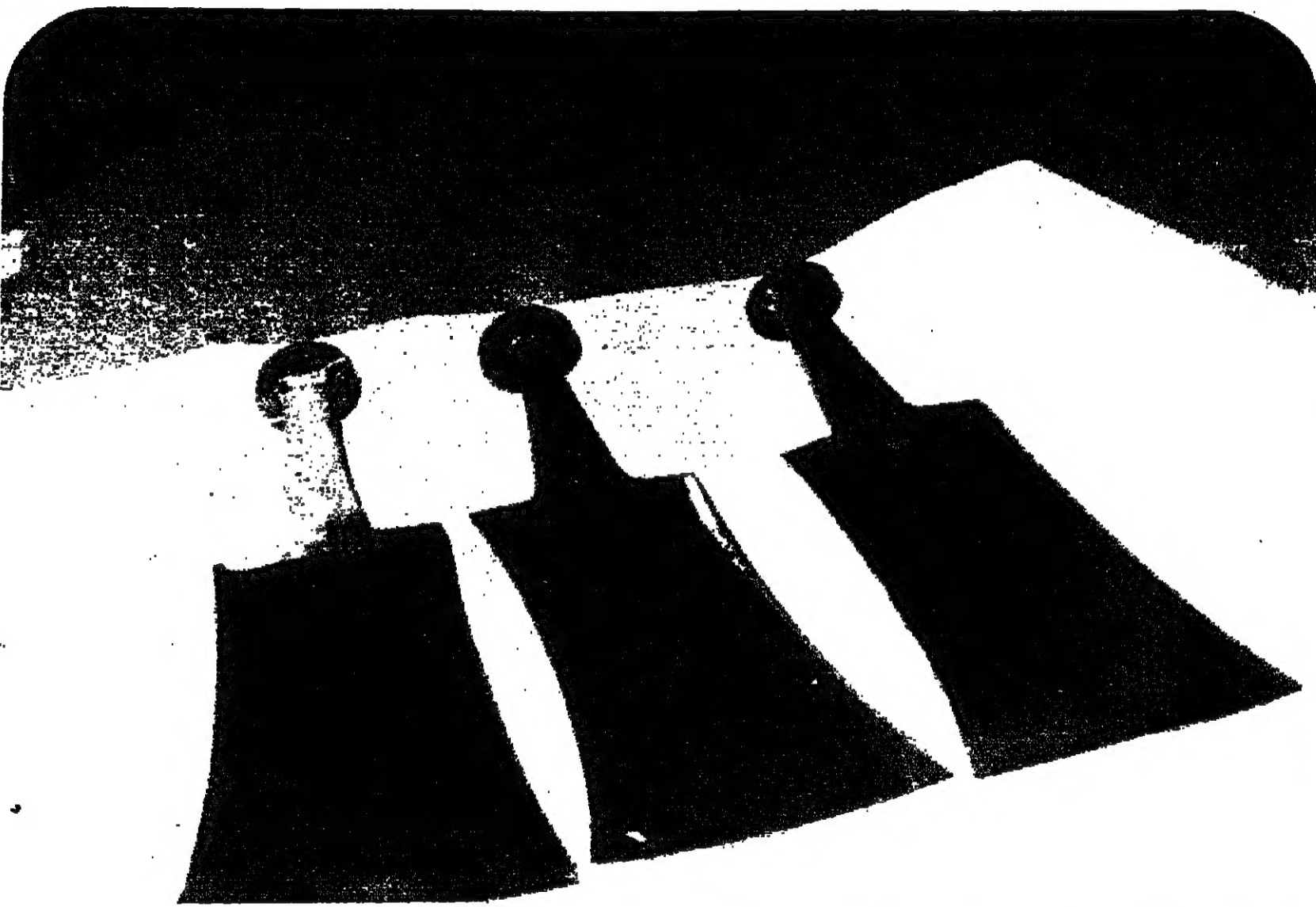
برزت فكانت دهمشة الأبيصار
بشعاعها المتلألئ الانوار
عامن ما مضى على أجيالها
حتى استحللت منية النظار
حتى يقول:

لو كان (جوتنبرج) حيا سره
ما للطباعة من عظيم قرار



نواصل الاستكارات للأعمال الاجرامية الابرائية البشعة في مكة المكرمة
ما فات به تلك الفئة الباغية بتفاني مع تعليم الدين الاسلامي الحنيف
صحيفة تركية تكشف بعض اساليب نظام طهران في تصدير
ثورته الى الدول الاسلامية بهدف زعزعة استقرارها وأمنها
تقرير بالوثائق والصور يكشف عن أفضع
عمليات الاعدام والتعذيب في السجون الإيرانية

«الجارديان» البريطانية تسخر من مزاعم حكومة طهران بأن لا ضلع لها في زرع الألغام بمياه الخليج



الجمهيات الإسلامية وعدة من الشخصيات الدينية تستنكر الأعمال الغوغائية للنظام الإيراني في مكة

العوام - واس - استنكر رئيس الوزراء التونسي السيد رشيد صفر في أقدم عليه في مكة المكرمة النظام الإيراني من أعمال تخريبية. ودعا السيد صفر في كلمة له خلال لقائه مع رئيس الوزراء الروماني إلى العمل على إيقاف الحرب العراقية الإيرانية وإجبار نظام طهران على قبول قرار مجلس الأمن رقم 598 لوضع حد لهذه الحرب.

وكذا أن نظام طهران قد أبدى غطرسة وتعتنا لا مثيل لهما ضاربا عرض الحائط بكل التوصيات الداعية إلى تسوية النزاع بالطرق السلمية. وأشار رئيس الوزراء التونسي إلى ما يعانيه الشعبان الفلسطيني واللبناني من نمار وتمزق نتيجة للوضع القائم على القوة الذي فرضته غطرسة العدو الإسرائيلي ملتقيا في ذلك مع نظام طهران.

وفي كلمة مماثلة دعا رئيس وزراء رومانيا السيد قسطنطين نيكولسكو إلى إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وحلها بالوسائل السلمية.

• وتند عدد من المراكز الإسلامية في العالم بالأعمال الفوضوية التي قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الإيراني في موسم الحج الماضي وأعربوا في رسائل تلقاها نائب الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشيخ محمد بن عبد الله السبيط عن استنكارهم الشديد للأعمال التخريبية التي قامت بها تلك الفئة الباغية في الأراضي المقدسة دون مراعاة لحرمة المكان والزمان وإيوا موقف حكومة خادم الحرمين الشريفين والإجراءات التي اتخذتها لمواجهة

تلك الأعمال التي تتناقى مع تعاليم الدين الإسلامي. فقد استنكر رئيس الاتحاد للتقدم الإسلامي في السنغال الحاج مصطفى نياغ الأعمال العدوانية التي قام بها عملاء النظام الإيراني في الأشهر الحرم في أقدس البقاع. وقال أننا نحن أعضاء الاتحاد للتقدم الإسلامي ومركز البحوث الإسلامي وروضة الأطفال الإسلامية والمركز الثقافي والاجتماعي نندد وتدين تلك الأعمال التي راح ضحيتها الأبرياء ونؤيد الخطوات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لمعالجة تلك الأعمال.

وأعرب أمين عام الجامعة الفوقانية بنينال الأستاذ محمد يوسف بشر عن أسفه الشديد لما حدث في مكة المكرمة من أعمال لا تمت للإسلام بصلة وتتناقى مع تعاليم الدين الإسلامي بتدبير وتخطيط من حكام إيران وقال أن المسلمين في نينال في غاية الاضطراب والقلق لتلك الأعمال الهدامة التي قام بها النظام الإيراني.

في الاسكان المقدسة .. واستنكر أمين عام جامعة سراج العلوم في نينال الأستاذ عبد الرؤوف الرحمان تلك الأعمال التي قامت بها في مكة المكرمة تلك الفئة الباغية التي لم تراخ الله ولا حرمة بيته. وقال أننا نؤيد موقف الملكة تجاه تلك الجريمة والخطوات التي اتخذتها لإيقافها ونؤيد بالجهود التي تبذلها الملكة في خدمة الإسلام والمسلمين وقال أن المساعدات التي تقدمها الملكة للمسلمين والدعم المتواصل الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

المسلمين في مختلف أنحاء العالم هي دليل على أن حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تترك جهدا في مساعدة الدول الإسلامية ونشر الإسلام في مختلف أنحاء العالم. كما أدانت اللجنة السياسية المنبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية ما أقدم عليه النظام الإيراني من السماح لليهود الإيرانيين بالهجرة إلى فلسطين المحتلة.

كما دعا المجلس في اجتماعاته على مستوى الشؤون في نورة الثامنة والثلاثين دعا الحكومة الأمريكية إلى إعادة النظر في موضوع إغلاق المكتب الاعلامي لنظام التحرير الفلسطينية في واشنطن.

كما أدانت مجلة كريست تايمز الهندية الأعمال الاجرامية التي ارتكبتها في مكة المكرمة حكاهم طهران ووصفتها بأنها أعمال وتصرفات سيئة للغاية.

وقالت المجلة الإسلامية الشهيرة التي تصدر في بكتوشن الهندية ان ما ارتكبه في مكة المكرمة النظام الإيراني يحاول نظام خميني ترويجه في الدول الإسلامية.

ومن جهة أخرى كشف تقرير صحفي مصور بالوثائق والصور عن أفضع عمليات الاعدام والتعذيب في السجون الإيرانية.

وتناول التقرير المصور الذي نشرته مجلة «مرأة الأمة» الكويتية في عددها الصادر أمس العديد من مشاهد الاعدام وممارسات القتل واجهزة التعذيب التي لم يسلم منها حتى الأطفال.

واستعرض التقرير اسما

الإيراني محسن رضائي .. ونقل عن رئيس جامعتي طهران وشيران سابقا هو شيخ تهاوندي فضحه لاساليب نظام خميني في كتاب له بعنوان .. مختلف أنحاء العالم. كما أدانت اللجنة السياسية المنبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية ما أقدم عليه النظام الإيراني من السماح لليهود الإيرانيين بالهجرة إلى فلسطين المحتلة.

كما دعا المجلس في اجتماعاته على مستوى الشؤون في نورة الثامنة والثلاثين دعا الحكومة الأمريكية إلى إعادة النظر في موضوع إغلاق المكتب الاعلامي لنظام التحرير الفلسطينية في واشنطن.

وقالت المجلة الإسلامية الشهيرة التي تصدر في بكتوشن الهندية ان ما ارتكبه في مكة المكرمة النظام الإيراني يحاول نظام خميني ترويجه في الدول الإسلامية.

ومن جهة أخرى كشف تقرير صحفي مصور بالوثائق والصور عن أفضع عمليات الاعدام والتعذيب في السجون الإيرانية.

وتناول التقرير المصور الذي نشرته مجلة «مرأة الأمة» الكويتية في عددها الصادر أمس العديد من مشاهد الاعدام وممارسات القتل واجهزة التعذيب التي لم يسلم منها حتى الأطفال.

واستعرض التقرير اسما

الإيراني محسن رضائي .. ونقل عن رئيس جامعتي طهران وشيران سابقا هو شيخ تهاوندي فضحه لاساليب نظام خميني في كتاب له بعنوان .. مختلف أنحاء العالم. كما أدانت اللجنة السياسية المنبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية ما أقدم عليه النظام الإيراني من السماح لليهود الإيرانيين بالهجرة إلى فلسطين المحتلة.

كما دعا المجلس في اجتماعاته على مستوى الشؤون في نورة الثامنة والثلاثين دعا الحكومة الأمريكية إلى إعادة النظر في موضوع إغلاق المكتب الاعلامي لنظام التحرير الفلسطينية في واشنطن.

وقالت المجلة الإسلامية الشهيرة التي تصدر في بكتوشن الهندية ان ما ارتكبه في مكة المكرمة النظام الإيراني يحاول نظام خميني ترويجه في الدول الإسلامية.

ومن جهة أخرى كشف تقرير صحفي مصور بالوثائق والصور عن أفضع عمليات الاعدام والتعذيب في السجون الإيرانية.

وتناول التقرير المصور الذي نشرته مجلة «مرأة الأمة» الكويتية في عددها الصادر أمس العديد من مشاهد الاعدام وممارسات القتل واجهزة التعذيب التي لم يسلم منها حتى الأطفال.

واستعرض التقرير اسما

بأنها باللغة الأهمية بالنسبة إلى المشاورات الدائرة في ليرة الامم المتحدة من أجل قطع دائرة الشكوك وحسم الاتهامات ضد من يقوم بهذه العمليات حيث ثبت بالدليل القاطع ان إيران هي التي تقوم بتفليم مياه الخليج وتدعي في الوقت نفسه أنها تساعد في تنقيطه من الألغام.

من جانب آخر عبر عدد من رؤساء الجمعيات والمجاهد الإسلامية والشخصيات باندونيسيا عن تأييدهم للأجرامات الحكيمة التي اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية للتصدي للأعمال الغوغائية التي تفقها في مكة المكرمة عملاء النظام الإيراني. واستنكروا في برقيات بعثوها لخادم الحرمين الشريفين عن طريق سفارة الملكة بجاكرتا ما قامت به الطغمة الإيرانية من أعمال تخريبية استهدفت تعطيل شعائر الحج وترويع حجاج بيت الله الحرام في الاسكان المقدسة. واكدوا في برقياتهم ان النظام الإيراني الذي خطط لهذه المؤامرة القذرة قد خرج عن نصوص وروح الشريعة الإسلامية السمحاء وانتكس قسوة الحرم المكي الشريف وساء إلى سمعة المسلمين عامة.

وامتدحوا التسهيلات والخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام وبعثتها لهم وتقديم أفضل الخدمات حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة وطمأنينة.

وقد رفع هذه البرقيات كل من رئيس مجلس العلماء الاندونيسي الدكتور محمد قريش شهاب ورئيس مجلس علماء اندونيسيا الحاج حسن

صبري ونائب رئيس الجمعية المحمدية باندونيسيا الدكتور اندوس نعمان هارون وعميد كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية الاندونيسية الدكتور اندوس حسن حرمين ومدير معهد تيوتيرنج الإسلامي باندونيسيا الحاج محمد يوسف هاشم ورئيس مؤسسة بيت للتقوى باندونيسيا الدكتور اندوس محمد انوار ورئيس مجلس التعليم السلفي محمد الباقر العطاس ورئيس معهد تدریب ابن جاور سورابايا علي احمد عبدالله ومدير جامعة المسلمين الاندونيسية الدكتور عبد الرحمن عبدالله ياسلما ورئيس جمعية نخضة العلماء بجاكرتا الحاج سوراري بنو ومدير شركة داماس السيد علوي شهاب والسيد عارف شيراني والحاج عبدالقادر بن الشيخ العطاس والسيد عبدالله محمد سعيد مرتع والسيد فؤاد عبدالله مرتع والسيد مطلب سميرينغ الحقوقي.

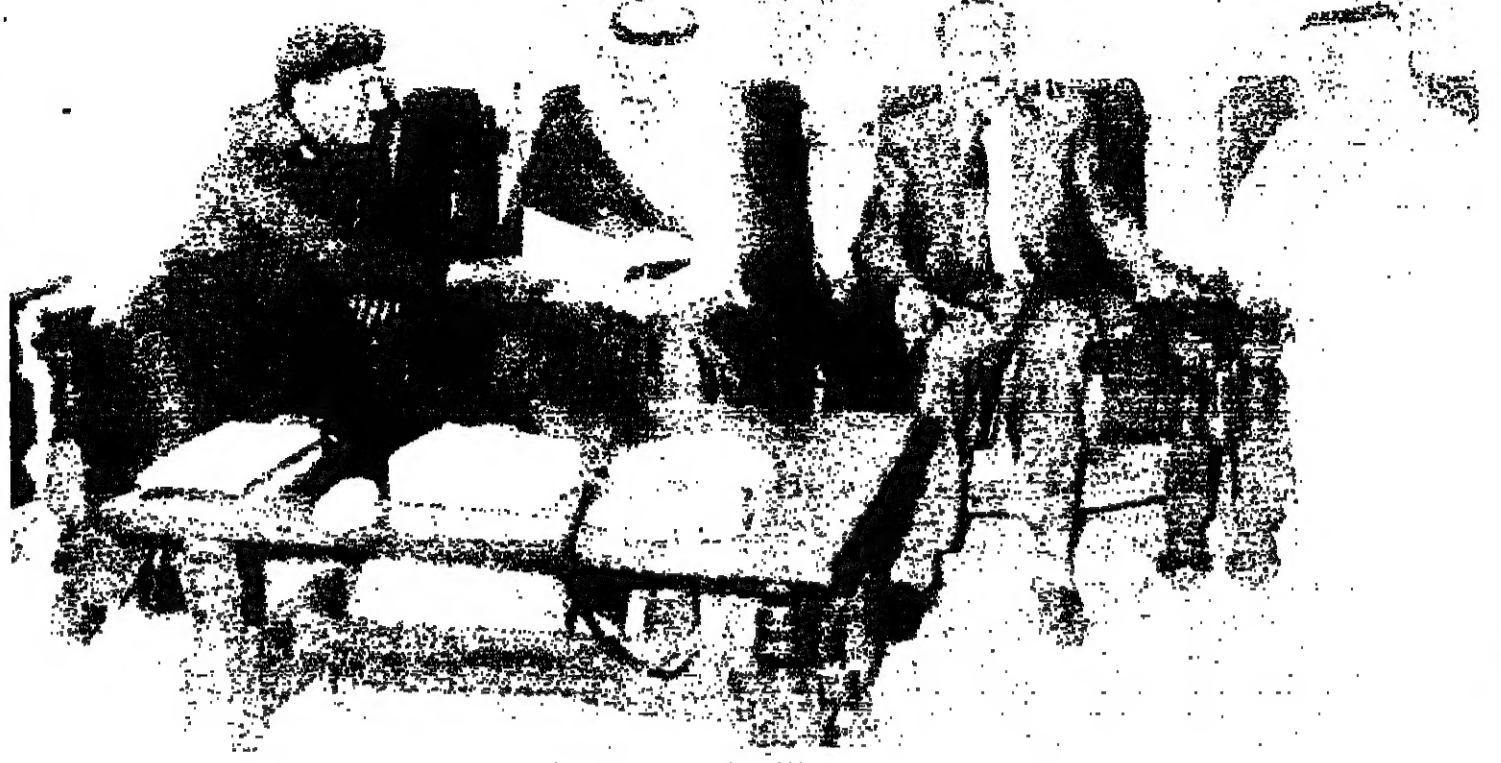
• وفي لاجوس ادان عدد من الشخصيات الإسلامية البارزة في نيجيريا الجريمة الكراء التي تفقها حكاهم إيران في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي وأرادوا من خلالها تدنيس الاسكان المقدسة وتعطيل ركن اساسي من اركان الاسلام.

وقالوا في برقياتهم ان تلك الجريمة تعكس السلوك البربري والارهابي لحكام طهران وأعربوا عن الهم الشديد لاقدام مجموعة من الراهبين الفضليين من الإيرانيين على تلك الجريمة في البلد الحرام وفي الشهر الحرام ومهروا عن مساندتهم القامة لاسلوب الحكيم والحاسم الذي عالجت به الملكة تلك الفتنة وأخمدت نارها ولتلك من مضاعفاتها.

وأوضح الشيخ النوري ان النظام الإيراني يؤد كل علم عسلة تقوم بأعمال استفزازية وأثارة الشغب والأعمال الارهابية في مكة المكرمة لاحداث الفتن وترويع قاصدي بيت الله الحرام والحيلولة دون اداء مناسكهم في يسر وسهولة وطمأنينة.



في اليوم الثاني من زيارة سموه للجمهورية العربية اليمنية الأمير نايف يزور معسكر الأمن المركزي وكلية الشرطة

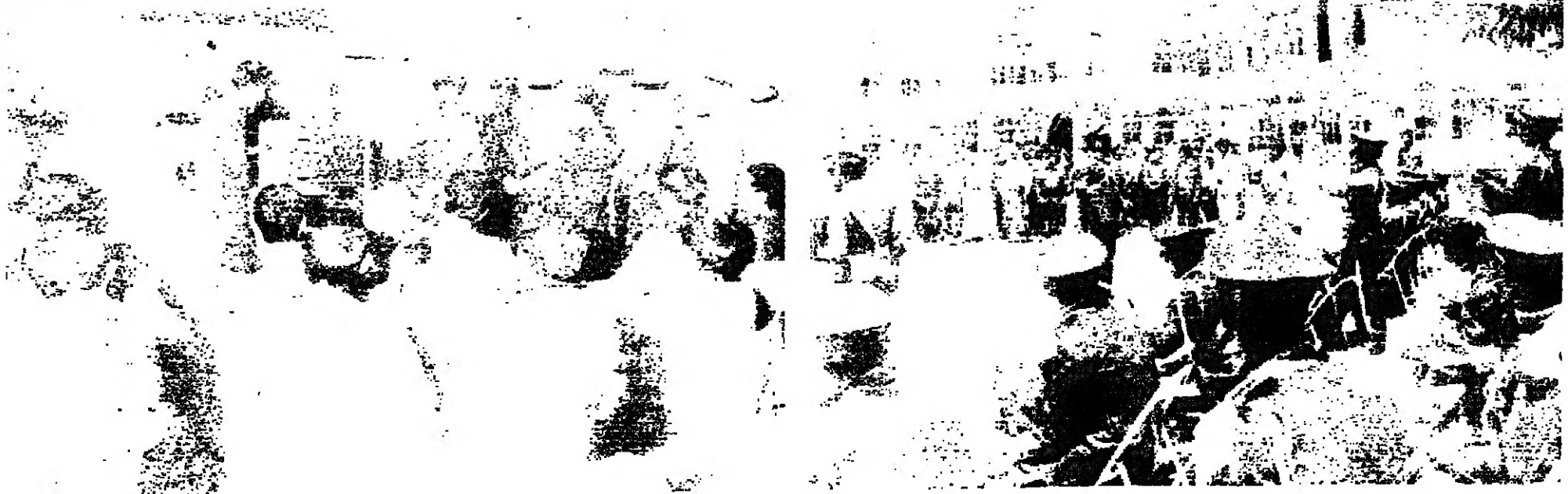
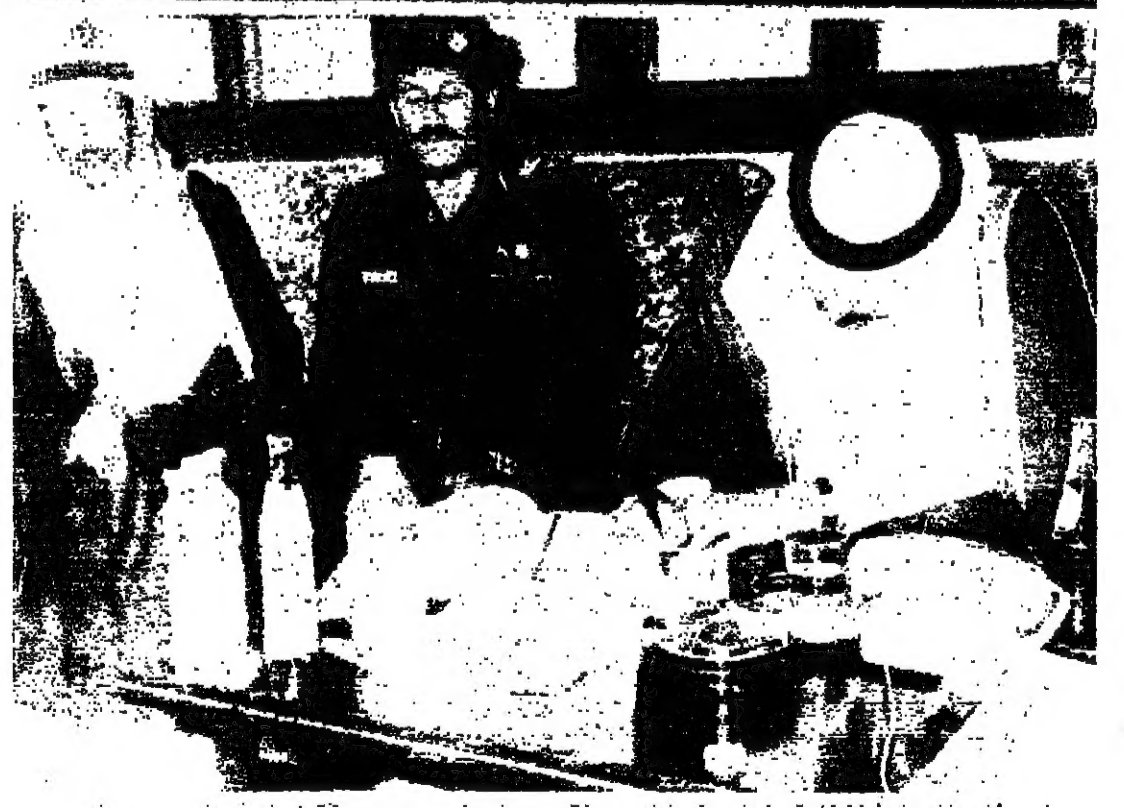


صفاء - عبدالعزيز المديحي
في نطاق زيارة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية إلى الجمهورية العربية اليمنية، والتي دخلت أمس الخميس يومها الثاني، قام سموه بإرفاقه معالي وزير الداخلية اليمني الدكتور عبدالله بركات والوفد المرافق له بزيارة لمعسكر الأمن المركزي في العاصمة اليمنية صنعاء، حيث وصل سموه إلى مقر المعسكر في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، وكان باستقباله نائب وزير الداخلية وقائد قوات الأمن المركزي الذي صحب سموه والوفد المرافق بجولة تفقدية على أقسام المعسكر مع شرح مفصل لأعمال كل قسم، بعدها ألقى قائد قوات الأمن المركزي الكلمة التالية:

والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم.. لقد كان سروري كبيراً حين زرت قوات الأمن المركزي بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة، وقد شاهدت ما سرني من تطور في هذه القوات، لتكون قاهرة أن شاء الله على حفظ أمن اليمن الشقيق، وأنني في هذه المناسبة أجد نفسي ملزماً أن أقدر الجهود القيمة التي بذلت في تكوين هذه القوات حتى وصلت إلى هذا المستوى الجيد، وفي مقدمة هذه الجهود، ما يبذله قائد هذه القوة ورجاله المخلصون، داعياً لهم بالتوفيق، تحت ظل القيادة الرشيدة لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح، وأسجل شكري لاكملة هذه الفرصة لي بهذه الزيارة.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك شهد سموه العرض العسكري الذي أقيم احتفالاً بهذه المناسبة، ثم تناول الهدايا التذكارية، ثم غادر سمو الأمير نايف مقر المعسكر يصاحبه وزير الداخلية اليمني إلى كلية الشرطة حيث كان في استقباله مدير عام الكلية وعدد من المسؤولين في الكلية، حيث استمع سموه والوفد المرافق إلى شرح مفصل عن أقسام الكلية ومهامها، بعدها سجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها: (لقد كان سروري عظيماً لما شاهدت في هذا المسرح العلمي الكبير والذي حقق ويحقق المزيد من الجهود الطيبة للباركة في أعداد وتجهيل ضباط الشرطة ليشاركوا أخوانهم في دعم الأمن بالجمهورية العربية اليمنية، متمنياً للكلية مزيداً من التقدم والازدهار. بعدها شاهد سمو الأمير نايف استعراضاً عسكرياً أقيم على شرف سموه، ثم غادر مقر الكلية مودعاً بمثل ما استقبل به من فخارة وتكريم.

سمو الأخ الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية، يستعدي ويطيح في بسمي ويسلم الأخوة الضباط وضباط الصف والجنود وجميع العاملين بالمعسكر وفروعه في المحافظات، أن أرحب بخصمكم الكريم مع الوفد المرافق لكم بزيارة هذه الوحدة الأمنية لحد منجزات الثورة. أن زيارتكم تأتي تلبية للدعوة الموجهة لسموكم من وزير الداخلية، واعتاماً منكم بمشاركة أقراح شعبنا اليمني بالعيد الفضي وصور ٢٥ عاماً من البناء والعطاء والذي يشهد تحولاً حضارياً يشمل كل جوانب التنمية. أن العلاقة التي تجمع بين البلدين الشقيقين اليمن والمملكة تحمل طابعاً المميز، من خلال الطابع الجغرافي واللغة والمصير الإسلامي الواحد وحسن العلاقة والتعاون يتوجها مجلس التنسيق اليمني السعودي، الذي يعزز من هذه العلاقة.. وأمل في هذه الزيارة أن تطلعوا من خلالها على مستوى رجل الأمن المركزي في هذه الوحدة، وما وصل إليه من كفاءة في التدريب والاعداد والتأهيل، كي يملك القدرة على القيام بأي مهام أمنية قد تسند إليه، رغم الفترة الزمنية القصيرة لهذا البناء، والإمكانات المحدودة. تمنياتي لكم بالقائمة طيبة في بلدكم الثاني وأشرككم على هذه الزيارة التي تجسد علاقة البلدين الجارين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بعد ذلك صاحب قائد قوات الأمن المركزي سمو الأمير نايف بجولة أطلع خلالها على بعض أعمال التدريب التي يمارسها متسوبي الأمن المركزي، ثم سجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة





سفارات خادم الحرمين الشريفين في العديد من عواصم العالم تحتفل بذكرى اليوم الوطني للمملكة

طلال بن عبدالعزيز في القاهرة: الدلالة التاريخية لعظمة اليوم الوطني
تكمن في الدور الرائع الذي قام به الملك عبد العزيز
اقام والدنا الملك عبدالعزيز دولة فنية بعد انتصاره الكبير
على عوامل الفتنة والشر التي كانت سائدة في البلاد

الرئيس ضياء الحق: العلاقات بين بلاندا والمملكة مثالية ونعتز بما يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد من حب وتقدير لباكستان

التي قامت وتقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية مكتب البلاد من المضي قدما بقوة وعزيمة ، لتصبح في مصاف الدول المتطورة المعاصرة.

لقاءات سمو الأمير طلال في القاهرة

هذا ومن ناحية أخرى التقى سمو الأمير طلال بعدد من كبار الشخصيات المصرية التي حضرت حفل، وأجرى معهم الأحاديث الودية، كما أعرب هؤلاء الحضور عن مشاعر الحب والأخاء التي تربط بين الشعبين الشقيقين المصري والسعودي وكان هذا الحفل فرصة لحدث تاريخي التقى فيه السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد المصري المعارض والواء زكي بدر وزير الداخلية وجهاً لوجه بوجود الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس الوزراء الأسبق، ودار بينهما حواراً بدأ سلفاً في أول الأمر ثم لبث أن تحول إلى عتاب لطيف، واختتم أخيراً بالمناقشة والقبول، وفتح صفحة طيبة من العلاقات الصعبة.

احتفال سفارة المملكة في باريس

وفي العاصمة الفرنسية باريس اقام سفير المملكة العربية السعودية في باريس الأستاذ جميل الحجيلان حفلة استقبال في غاية يولوبيا قرب باريس بمناسبة اليوم الوطني للمملكة صباح يوم الثلاثاء حضرها عدد كبير من الدبلوماسيين العرب والأجانب كما حضرها عدد من الوزراء الفرنسيين منهم وزير الداخلية شارل بلسكو ووزير الدفاع السابق بول كوليس ووزير الثقافة السابق جاك لانجن ووزيرة التجارة الخارجية أوديت شيشون ، كما اناب بعض الوزراء الآخرين مستشاريهم عنهم ، وحضر أيضا عدد من كبار الضباط الفرنسيين والعرب ورجال الصحافة والإعلام .

هذا وقد صرح في نهاية الحفل دعائي السفير جميل الحجيلان في كلمة موجزة عن انطلاقاته في هذه المناسبة الكبيرة حيا فيها البقية العربية والإسلامية في فرنسا قائلا: من المعروف ان الدول تحتفل بأعيادها الوطنية بمناسبة تحريرها من المحتل أو الغزاة ، ولكننا في المملكة تحتفل بهذه المناسبة بإنشاء المملكة وتوحيدها على يد مؤسسها المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود ثم نذكر انطلاعه الخاص حول حرب الخليج



للمملكة دعوي اليه عند كبر من الشخصيات المصرية ورجال الجالية السعودية بالقاهرة تطلعه عرض سينمائي عن أهم إنجازات المملكة التي حققتها المملكة منذ توحيدها على يد محمد الملك المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه، وقاموا من بعده أنباؤهم المباين .

كما تم توزيع بعض الكتب والمطبوعات التي تبرز مختلف نواحي النهضة التي بلغتها المملكة ، وقد أقرت جريدة الأهرام الصادرة أمس الأول صفحة كاملة عن الانطلاقة التاريخية التي قامها محمد الملك ، والتي غيرت وجه المملكة ، حتى أصبحت في مصاف الدول المتحضرة . كما نشرت تصريحا للدكتور فؤاد القاسبي وكيل وزارة الإعلام السعودي تحدث فيه عن دلالات هذا اليوم العظيم في حياة الملك . وقال : ان هذا اليوم بالنسبة للسواحل السعودي يعني الشيء الكثير ، بالنظر لكونه يشكل منعطفاً مهماً ودينية جادة ومخلصة لالتامة الدولة السعودية الحديثة ، على أسس حضارية ، وقواعد راسخة ، وذلك من خلال منظور إسلامي ، بعيداً عن زيف الحضارة المادية المعاصرة ، وما أفرزته من نتائج سلبية في كثير من الجوانب ، والتي أضللت العديد من الأجيال على كاهل المجتمعات البشرية المعاصرة ، ولكل في تصريحه بأن الملك عبدالعزيز لم ينطلق من فراغ ، وإنما انطلق من أسس ومبادئ عاصرة بالأيمان ، ومن عمق تاريخي من حيث المكان والزمان ، حافل بالأجيال والبطولات .

وأضاف : بأن الانجازات العظيمة

والتي تميزت بها المملكة العربية السعودية على مر التاريخ ، والتي جعلت من المملكة دولة عصرية ، بكل مقومات الحضارة وصحيح لها وزن سياسي واقتصادي مرموق بين دول العالم . ثم أتى من بعده أنباؤه الليرة سعود وقبيل وخالد يسعون على منهجه ويضيفون إلى هذا البلد أروع ما تملكه من الإنجازات ، ثم جاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ، ليعطي هذا الصرح

والذي قام به في توحيد هذا البلد ، كان وراءه هذا التحول الجذري لهذه الأمة والتي أصبحت اليوم في مصاف الدول المتقدمة ، ولها دورها العظيم في مجريات الأمور التي تهم العالم . ويؤكد مسيرتها الآن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي استلهم من والدنا مبادئ الحكم التي تنبع من نبض هذا الشعب وتراثه الحضاري .

رئيس بعثة المصالح السعودية بالقاهرة

كما أدلى السفير أسعد أبو النصر

الذي قام به في توحيد هذا البلد ، كان وراءه هذا التحول الجذري لهذه الأمة والتي أصبحت اليوم في مصاف الدول المتقدمة ، ولها دورها العظيم في مجريات الأمور التي تهم العالم . ويؤكد مسيرتها الآن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي استلهم من والدنا مبادئ الحكم التي تنبع من نبض هذا الشعب وتراثه الحضاري .

الذي قام به في توحيد هذا البلد ، كان وراءه هذا التحول الجذري لهذه الأمة والتي أصبحت اليوم في مصاف الدول المتقدمة ، ولها دورها العظيم في مجريات الأمور التي تهم العالم . ويؤكد مسيرتها الآن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي استلهم من والدنا مبادئ الحكم التي تنبع من نبض هذا الشعب وتراثه الحضاري .

الذي قام به في توحيد هذا البلد ، كان وراءه هذا التحول الجذري لهذه الأمة والتي أصبحت اليوم في مصاف الدول المتقدمة ، ولها دورها العظيم في مجريات الأمور التي تهم العالم . ويؤكد مسيرتها الآن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي استلهم من والدنا مبادئ الحكم التي تنبع من نبض هذا الشعب وتراثه الحضاري .

الذي قام به في توحيد هذا البلد ، كان وراءه هذا التحول الجذري لهذه الأمة والتي أصبحت اليوم في مصاف الدول المتقدمة ، ولها دورها العظيم في مجريات الأمور التي تهم العالم . ويؤكد مسيرتها الآن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي استلهم من والدنا مبادئ الحكم التي تنبع من نبض هذا الشعب وتراثه الحضاري .

شاركت سفارات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - في العديد من عواصم دول العالم الشقيقة منها والصديقة مشاركة فاعلة في احتفالات المملكة بالذكرى السبعين والخمسين ليومنا الوطني المجيد... ففي القاهرة أدلى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي الموجود حالياً في العاصمة المصرية للمشاركة في اجتماعات المجلس العربي للطفولة والتنمية أدلى بتصريح هام للجزيرة أكد فيه على أن الدلالة التاريخية لعظمة اليوم الوطني للمملكة تكمن في الدور البطولي والرائع الذي قام به الملك عبدالعزيز... كما احتفل رئيس بعثة المصالح السعودية في القاهرة بهذه المناسبة التي احتفلت بها سفارات خادم الحرمين الشريفين في بغداد وأبوظبي وباريس ولندن وكينيا وإسلاهم أبداً فيما وردنا من تغطيات لهذه الاحتفالات حتى الآن وفيما يلي استعراض لتلك الاحتفالات وما قيل من كلمات عن مغزى الاحتفال باليوم الوطني للمملكة ..

وقد أدلى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي والذي يقوم حالياً بزيارة للقاهرة لحضور اجتماعات المجلس العربي للطفولة والتنمية ، بتصريح خاص (الجزيرة) بمناسبة اليوم الوطني للمملكة قال فيه : ان الدلالة التاريخية لعظمة هذا اليوم ، تكمن في رايه بالدور البطولي والرائع والتأثير الذي قام به والدنا المناضل الملك عبدالعزيز في تأسيس دولة فنية بعد انتصاره على عوامل الفتنة والشر التي كانت تسود كافة أنحاء الجزيرة ، وفرت البلاد إلى أشلاء وان يوجد بعد كفاف مريم مع قلة من الرجال صوفها وينشر بين ربوعها الأمن والطمأنينة تحت راية الإسلام ، فقد كان انتصار عبدالعزيز ، على البغي في ذلك اليوم ، ايذاناً بعد جديد لدولة حديثة راسخة ، تقوم على العلم والأيمان بنعم ابتناؤها بالخير والرفاهية والأمان .. دولة تقوم على أسس حضارية ، وتتعاظم مع أرقى ما وصل اليه التقدم العلمي ، وترتكز في نفس الوقت على القيم المستمدة من الشريعة الإسلامية الرفيعة ، وضع أركان مبادئها مؤسس هذه الدولة ببعيرته النافذة ، وحكمته السديدة وشجاعته الثائرة ، فالذلات التاريخية لهذا اليوم وما حققه للشعب السعودي العربي المسلم من إنجازات هائلة لا يمكن حصرها ، فهي حافلة وساطعة كالشمس ومندرجة في مئات المراجع العربية والأجنبية ، وتحدث عنها المؤرخون والكتاب من كل جنس ومكان ، والذين يهتفون بالتجربة الرائعة التي خلقتها للملكة ، ابتداءً من عهد مؤسسها ومجروا بأبنائه الذين ساروا على منبهجه .. لقد أجمع هؤلاء المؤرخون على ان الملك عبدالعزيز كان شخصية تاريخية نادرة ، وبذات عبقريته فذة ، وأن الدور النضالي

الجزيرة

اليوم الوطني



هذا اليوم تجديد لذكرى البطولة والفداء وبداية مشوار الكفاح
وقافلة الجهاد التي قادها الملك عبد العزيز
التطور في المملكة فاق كل المقاييس بفضل
من الله ثم بحكمة قادتها وشعبها الأبوي

عمرة بسلا القبح والتخلف إلى قلاع للصناعة تراكم عصر التقنية العلمية بكل اقتدار . وأكدت الأهرام ان اعظم ما في النهضة السعودية الحديثة انها تعتمد على عدد من المقومات الحضارية الأصيلة مستلهمة فلسفتها وأصولها ومبادئها من أحكام الشريعة الإسلامية

الصحة العربية
والاسلامية تفرد مساحات
واسعة للحديث عن
اليوم الوطني للمملكة

الملك فائق كل المقاييس بفضل من الله وتوفيقه ثم بحكمة قادتها وحكومتها الرشيدة وشعبها الأبوي . وأشارت صحيفة الأهرام المصرية إلى الخدمات الجليلة التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام في جميع المجالات لكي يؤدوا فريضتهم ببسر وسهولة وأمن وطمأنينة .

وخلافه . كما نوهت مجلة لبنانية بالأهمية الكبرى التي يكتسبها اليوم الوطني للمملكة حيث يجسد المكانة المميزة التي تشكها لدى شعوب العالم العربي والإسلامي . وقالت مجلة (الأسبوع العربي) ان الارتباط الوثيق والمستمر بين المملكة

قيادة وشعباً وارضاً مع كل مسلم بصرف النظر عن جنسيته أو لونه ينبع من تطلع المسلمين إلى أرض المقدسات وتوجههم خمس مرات يومياً نحو الكعبة المشرفة . وأشارت على الاهتمام الكبير الذي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للعالم الإسلامي من خلال تشرفه بقضمة الحرمين وحرمه على مصالحي العالم الإسلامي وقضاياه المصرية وتحركاته حفظه الله المستمرة لمواجهة كافة التحديات المعاصرة . كما نوهت بالإنجازات الضخمة التي تقدمها المملكة من أجل تسهيل مناسك الحج والعمرة للآلاف المسلمين حاجاً ومعتمرين يتوجهون سنوياً إلى المشاعر المقدسة . وأكدت ان المملكة تقدم جزءاً كبيراً من دخلها القومي للمساهمة في دعم

كبار المسؤولين الأتراك يزورون بدور المحلّة البارز على المستوى الدولي

قال: لا بد من إيجاد حل لهذه الحرب التي تستنزف الجيوش الإسلامية العراقية والإيرانية والتي يخشى امتدادها إلى مناطق أخرى. أمين من أن تتأصل إلفاق هذه الحرب بأسرع وقت ممكن، بعد استنارها سبع سنوات كاملة، كما تمنى لجميع العرب بهذه المناسبة توحيد صفوفهم لملء كلهم لتكون مسموعة ولها وزن في المحافل الدولية.

وفي العاصمة الباكستانية اسلام آباد

وفي اسلام آباد أقيم حفل استقبال للباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

حديث لسفير المملكة في الأردن بمناسبة اليوم الوطني

هذا وفي العاصمة الأردنية عمان أكد سفير المملكة في عمان الأستاذ محمد فهد العيسى حرص الملك على توحيد الصف العربي في مواجهة التحديات التي تواجهه الأممية العربية والإسلامية.

كما أكد السفير العيسى دعم الملكة للقضية الفلسطينية للتشمل بالسلطة بطلبية الحقوق الشعب للشعب الفلسطيني وعودة الأرض العربية المحتلة بما فيها القدس وجرّال.

جاء ذلك في حديث لمراسل وكالة الأنباء السعودية في عمان بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.. وتطرق العيسى في حديثه إلى مواقف الملكة من أجل إيقاف الحرب العراقية - الإيرانية.

وقال أن الملكة بذلت جهداً كبيراً في هذا المجال وتآمل أن تصلى إيران إلى منطق العقل وتستجيب للبعثات السلمية و سيما قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

وأضاف السفير العيسى قائلاً أن الملكة لم تدخر جهداً لوصلة مبرراتها الإنسانية للصناديق والزراعة والتربية المحافظة على وحدة لبنان واستقلاله وأكد سفير المملكة لدى الأردن دعم وتأييد القادة المناهضين للزراعة والتربية ونظمهم وتقرير مصيرهم دون أي تدخل خارجي.

وأستعرض السفير الإنجازات التي حققتها الملكة في المجالات الداخلية ولا سيما في مجالات الصناعة والزراعة والتربية والتعليم والصحة والمواصلات مما كلّه أكبر الأثر في حياة مواطني المملكة بفضل رعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولي عهده الأمين.

وفي العاصمة البريطانية لندن

المشروعات في جميع البلدان الإسلامية خلف الاستثمار المثل والسليم لاورثها المالية بما يعود بالنفع المقيم على أبناء الشعب السعودي في كل مدينة وقورة.

وأوضحت بأن هذا الطعاه السخي يأتي ترميزاً كبيراً من أبناء الشعب السعودي الذي يملك بقوة من أسرة مؤسس المملكة وباني جديدها الملك عبدالعزيز عليه الله ثراه والذي أرسى منذ أيامه الأول حجر الأساس للدولة الحديثة والتي ينفذ سياساتها الحكيمة ابتازره كل صديق وامانة وتقال.

كما تركزت الجهود الأردنية لتأثير صفيحة مخرقة.. حول الإنجازات الحضارية التي حققتها الملكة في شتى المجالات والمحقول.

وقد عبرت هذه الصحافة عن تقديرها للإنجازات الحضارية التي حققتها الملكة.. وقالت إن هذه الإنجازات الكبيرة على جميع الأصعدة تشكل شاهداً دائماً على ما تتمس به القيادة السعودية من حكمة وبعد نظر وحزم في تنفيذ كل ما من شأنه رفح شأن البلاد من الانموذج الوافق لبن القطا في الوقت ذاته في رفد وبسطة البلاد العربية بنسبة والإسلامية بعامة.

وفي العاصمة العراقية بغداد

وفي بغداد أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي العاصمة التركية انقرة

وفي انقرة أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي عاصمة الإمارات العربية المتحدة

وفي أبوظبي أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي كينيا عاصمة استراليا

وفي كينيا أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي كينيا عاصمة استراليا

وفي كينيا أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي كينيا عاصمة استراليا

وفي كينيا أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي كينيا عاصمة استراليا

وفي كينيا أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي كينيا عاصمة استراليا

وفي كينيا أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي كينيا عاصمة استراليا

وفي كينيا أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

وفي كينيا عاصمة استراليا

وفي كينيا أقيم حفل استقبال لباكستانيين في محل استقبال كبار اللّية المصنفة بنسبة اليوم الوطني للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

في الذكرى السادسة والخمسين لليوم الوطني المجيد للمملكة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يتذكر كيف استقبله الملك عبدالعزيز ودعمه ما ديا ومعنويا لتحرير تونس لقاء تاريخي في واشنطن بين بورقيبة والملك فيصل في اطار الجهد السعودي لمناصرة كفاح التونسيين من أجل الاستقلال

جديدة على درب تعاون البلدين في المجالين المالي والاقتصادي وأحسن مثال لمساهمة الملكة في الجهود التنموية في تونس مشروع تهية شغاف بحيرة تونس الذي انطلقت أشغاله في افريل ١٩٨٥ ويهدف للمشروع إلى احياء منطقة كبيرة من العاصمة لم تمتد يد الإنسان لاصلحها وتعمدها بالرعاية منذ عهد قرطاج.

ومن المشاريع التي انجزت في قيد الانجاز في تونس بالاشتراك مع الصندوق السعودي للتنمية نذكر مشروع مجاري تونس الكبرى وسد بورقيبة سيدي سعد ومشروع جهة جنوب الوطن القليل والساحل بلباه ومشروع دراسة استقلال المياه الجوفية في أقصى الجنوب التونسي.

ولعل أبرز مظاهر التعاون المالي والاقتصادي بين المملكة وتونس يتم عبر أنشطة الشركة السعودية للاستثمار الانمائي التي أحدثت براسمالي قدره ١٠٠ مليون دينار تونسي أي حوالي ٢٠٠ مليون دولار أمريكي بالتناصف ٥٠٪ لتونس و ٥٠٪ للسعودية وقد تعددت مساهمات الشركة في المشاريع الانمائية التونسية والتي منها مشروع المركب الميكانيكي للبلاد التونسية والشركة التونسية للصناعات المطاطية (مساهمة السعودية ١٧ مليون دينار تونسي) وسياسهم الخواص بفسط وافر في الجهود التنموية وخاصة في البلدان السياحي ويعتبر مشروع المركب السياحي بطبرقة أو ما يعرف بمقرته بطبرقة من المشاريع السياحية الضخمة التي تقام بمشاركة أحد رجال الأعمال السعوديين.

ويشمل التعاون المالي إنشاء السدود من ذلك المساهمة السعودية في تمويل مشروع سد الوابوب على واد مرق الليل من خلال منح الصندوق السعودي للتنمية تونس قرضاً بـ ١١ مليون دينار تونسي.

تلك عيانت من أوجه التعاون الذي لا يقتصر على النواحي الاقتصادية والمالية والسياحية بل يمتدداً إلى الميدان الثقافي.

اليد التونسية العاملة في المملكة

وبالنسبة إلى اليد العاملة التونسية تحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الأولى من حيث عدد التعاونيين العاملين بها ٢١٧٥ متعاوناً أمام عمان ٢١٧٠ والكويت ٢٨٨٢ فقط ٢٠٥٠ فالامارات ١٢٦١ فالبحرين ٢٤٠٠ فالقطن ١٩٠ فالعراق ١٩٠ فالامارات ١٩٠.

وهكذا يمكن القول بأن التعاون السعودي التونسي يعتبر نموذجاً للتعاون بين البلدان العربية عموماً.

القيادة التونسية وأحداث مكة المكرمة

هذا وتجدر الإشارة من جهة أخرى إلى أن المكرمة وعبرت عن مساندتها للمملكة واستنكارها لهذه الأحداث وقد اتفق الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما اتصل السيد رشيد بن عبد العزيز ووزير الحرس الوطني.

بطاقة خاصة : سفير خادم الحرمين الشريفين بتونس

الاستاذ ابراهيم السعد ابراهيم عمل في عدة وظائف منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والانظمة والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاجتماعية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقوفوا للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.



صورة تفرقة للرئيس الحبيب بورقيبة وهو يرتدي الزي السعودي □

لقد دعم التعاون بين وكالة تونس إفريقيا للأنباء ووكالة الأنباء السعودية خاصة منذ إبرام عقد تعاون بينهما في يناير ١٩٧٩ ويخصص الصحافة المكتوبة فقد اتسع رواج الصحافة والشرقيات في التعاون وأصبح لها قراء عديدين في تونس والمملكة.

سفير خادم الحرمين الشريفين بتونس يتحدث

ومن جانب آخر أدل سعادة الاستاذ ابراهيم السعد ابراهيم سفير خادم الحرمين الشريفين بتونس بتمبريح صحفي تحدث فيه عن الوضع الحالي للعلاقات بين تونس والمملكة العربية السعودية وجاء فيه قوله بصفة خاصة:

تجمع المملكة العربية السعودية وتونس علاقات أخوية متينة وعريقة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وذلك برغبة وحزم من قبادتي البلدين الشقيقين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة.

معاهدة صداقة وتعاون

كما توجد بين تونس والمملكة معاهدة صداقة وتعاون أبرمت بتاريخ ٢٣ أوت ١٩٦٦ م بالإضافة إلى العديد من الاتفاقيات الثنائية المشتركة في كل المجالات الإعلامية من أذاعة وتلفزيون ووكالات انباء وصحافة مكتوبة فني مجال الأذاعة والتلفزيون تكثف تبادل البرامج ذات الصلة الإخبارية والوثائقية والفنية وقد ساهم هذا التبادل في بناء جسور التواصل بين المواطنين في كلا البلدين وفي اطلاعهم على مختلف أوجه الحياة في البلدين.

١ - تكثيف الاتصال بين رجال الأعمال واتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة بين البلدين وتشجيعهم على عقد لقاءات بينهم في إطار اجتماعات اللجنة المشتركة لبحث سبل تعزيز وتطوير التعاون بين المؤسسات المعنية.

٢ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرس على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تنسب مع العلاقات المتينة القائمة بينهما.

٣ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرس على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تنسب مع العلاقات المتينة القائمة بينهما.

٤ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرس على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تنسب مع العلاقات المتينة القائمة بينهما.

مرور ٥٦ عاماً على إعلان المملكة العربية السعودية تشراك تونس شقيقتها المملكة في هذا الاحتفال على إنشاء دولة إسلامها

التي تستنزف الجيوش الإسلامية العراقية والإيرانية والتي يخشى امتدادها إلى مناطق أخرى. أمين من أن تتأصل إلفاق هذه الحرب بأسرع وقت ممكن، بعد استنارها سبع سنوات كاملة، كما تمنى لجميع العرب بهذه المناسبة توحيد صفوفهم لملء كلهم لتكون مسموعة ولها وزن في المحافل الدولية.

وفي العاصمة الكويتية

وبمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لليوم الوطني للمملكة العربية السعودية أقيم حفل استقبال للملكة حفرة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين والسفراء المتدربين لدى اسلام آباد.

وأكّد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء السعودية بالتقدير والحب للباكستانيين واستشعر على ذلك المصالح الطبية التي يبذلها دوماً خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الملكة نجاة الباكستانية مشيرة إلى أنه يبذلهم نفس الشعور الطيب ويحترمون الملكة بدم الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح الشعوب الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

الملك سنده لكل الإنشاء

وكان من بين الحاضرين دين اتشيسون وكيل وزارة الخارجية الأمريكية في ذلك الوقت.

صورة تفكرية نشرتها الصحف

ارتياح التونسيين لمناخ العلاقات

وان الشعب التونسي مرتاح للعلاقات المتينة والمالية التي تربط بين المملكة العربية السعودية وشقيقتها تونس وهي العلاقات التي ما انفكت تزداد متانة في كل المجالات بما يخدم المصلحة المشتركة.

زيارة خادم الحرمين الشريفين للجزائر والمغرب

وقد جاءت زيارة خادم الحرمين الشريفين في الأشهر الأخيرة إلى الجزائر والمغرب وجمعت بين الأوجه للثمة نفس الأذاعة والتلفزيون تكثف تبادل البرامج ذات الصلة الإخبارية والوثائقية والفنية وقد ساهم هذا التبادل في بناء جسور التواصل بين المواطنين في كلا البلدين وفي اطلاعهم على مختلف أوجه الحياة في البلدين.

الرئيس بورقيبة يتذكر

ويجده المناسبة التي شارك فيها التونسيون اخوانهم السعوديين الاحتفال بها بذكر الرئيس الحبيب بورقيبة بتأثير بلغ اعانة المغفور له الملك عبدالعزيز عليه الله ثراه للحركة الوطنية أيام مقاربه تونس للاستعمار الفرنسي فقد تقطعت جلائه إياهما باستقبال الزعيم الشاب الحبيب بورقيبة وقدم له أمانة مادية ومعنوية لتدعيم حركته.

لقاء بورقيبة والملك فيصل في واشنطن

ويذكر الرئيس بورقيبة بكل تأثر لقاء الملك الذي ميّاه له سفير المملكة بواشنطن (أيام الاستعمار الفرنسي لتونس) وذلك بمناسبة زيارة الأمير فيصل طيب الله ثراه (قبل أن يصبح ملكاً).

والزعم بورقيبة كان موجوداً إياهما في الولايات المتحدة الأمريكية بمناسبة دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة

الرائعة وقلت ان السعودية حرصت على تعزيز التضامن العربي

والاسلامي وحشد القاطات العربية والاشارة التي تتهدد الدول العربية والاسلامية.

صغر صفحاتها الأولى مدى التقدم والتطور الذي حقته الملكة خلال فترة وجيزة من عمر الزمن واشادات بالدور الاسلامي للملكة والخدمات الجليلة التي تؤديها حكومة الملكة الشريفة فهد بن عبدالعزيز للإسلام والمسلمين.

وافردت صحيفة باكستان تايمز الباكستانية الواسعة الانتشار صفحة كاملة للفترة الحضارية الرائعة التي حققتها الملكة بفضل التسك بالعقيدة الإسلامية السعادية.

وتطردت الصحيفة أيضاً إلى العلاقات الوطيدة التي تربط الملكة بشقيقتها باكستان تلك العلاقات التاريخية المتصلة بين البلدين منذ أربعين عاماً.

وجعل النهضة الحضارية الرائعة التي تعيشها الملكة أكت صفيحة مسلم ديلي في مقالها الافتتاحي أن ما أنجزته الملكة في سنوات قلائل صعب

الرائعة وقلت ان السعودية حرصت على تعزيز التضامن العربي والاسلامي وحشد القاطات العربية والاشارة التي تتهدد الدول العربية والاسلامية.

معركة البناء ليست أسهل من معركة الحرب!

كلام

للريح

يخضع الأمراض
يشفيها الكلام .. مثل
أعراض النفس
وعذابات الوجدان
وجراح القلوب ..
وليس الكلام هنا
النصائح والنظرات
والخبر والآراء
السديدة .. ولكنه
كلام الإنسان
نفسه .. الفخار ..
ونجواه ..
واعترافه .. للوق ..
فخس ممكن القلب
والتعريف عن مشاعره
الحسية المخنوقة
الذبيحة في طيات
الضلوع .. يشفي
ويشفي ..
الدمعة المسكوبة
لا تسرع .. وإنما هي
تتقنع .. تأسف
للعاطفة .. تنفس
فيها ..
والصحة المبردة
تلك ضائقة الروح
والآفة تخرج من
القلب ..



شهدت المملكة العربية السعودية يومها من أعز أيامها .. يومها سجله التاريخ بلحرف من نور على صفحات البيضاء .. أنه اليوم الوطني للمملكة الذي جاء توجيهاً لكفاح أمة كانت طويلاً بكلمة لا اله الا الله .. وخاضت غمار حروب صعبة ضد الجهل والقسام والتشتت ..

لقد قد «البحر» عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله هذه المسيرة المتميزة .. والمصراة .. والقرى والصحر .. ولم يكن طريقه سهلاً ولا مغشياً بالبرود .. ولكنه استطاع في النهاية أن يكتب انتصار هذه الأمة «السعودية» لانه آمن بالله وأمن بقوله الحق في الوحدة والتقدم ..

ومنذ أن وجد المفكر له الملك عبدالعزيز هذا الكيان وراحت البلاد تسعى سعياً الحديث في مضمار الحضارة والرفي في كل ميدان ..

ولم تكن معركة البناء بأسهل من معركة الحرب والتوحيد .. بل كانت أشق في بعض مراحلها .. ولكن هذه «المشقة» وهذه التوسعة جعلنا من هذا الكيان كياناً قوياً متيناً .. وما زاد من قوته ومناعته هؤلاء الأبناء البرة الذين وصلوا المسيرة بتقوى الله وبنفس الإيمان حتى أصبحت المملكة واحدة من الدول القوية في كافة المجالات والتي يحظى المواطن في ظلها بارتفاع درجات الأمن والاستقرار وأعلى معدلات الدخل والانتاج والرفاه والثقافة وما أعطته شال الحضارة المتقدمة من معطيات ..

لنا ونحن نحتفل اليوم .. باليوم الوطني .. لا تنسى ما قدمته لنا القيادة الرشيدة منذ أن أسس الملك عبدالعزيز هذه الدولة ..

كما لا تنسى أجدادنا وأبائنا الذين ضحوا واستشهدوا وعلموا من قسوة الحياة سنين طويلة .. ولكن هذا اليوم «التاريخي» هو عنوان قويتنا وانتصاراتنا التي نعيشها الآن ..

ففي تاريخ كل أمة يوم تسجل فيه أعظم انتصاراتها .. وقد كان هذا اليوم .. هو بحق اليوم الذي يفخر به كل سعودي يعيش على هذه الأرض الطاهرة ..

رحم الله الملك عبدالعزيز .. بكل الجزيرة وموحدا ورعى أشغالهم الحرمين الشريفين الملك فهد فله هذه المسيرة الخيرة التي تصل مجد الأبناء بعراقة الأجداد ..



أبي من وقتك دقيقة!

الشاعر الكويتي فائق عبد الجليل تغني له أكثر من فنان سعودي .. وهو يحل هذه الأيام ضيفاً علينا في الرياض .. المقربون قالوا أن هناك مشروعا فنياً سيروي النور قريباً .. بللتاسبة هذه الكلمات جزء من هذا المشروع ..

حينت لك تكفي
وجفن الليل في قلبي
أبي يغني ..
ولا يغني ..
يظل الحب ..
يا ورد العمر ..
ياكل الشوق ..
يا أحلى المر ..

○○○

أبي من وقتك الضائع
دقيقة ... ثانية ... وثقة !!
حينت لك تكفي
وجفن الليل في قلبي ..
أبي يغني .. ولا يغني



فائق عبد الجليل



يعد هذا الأسبوع محمد الوعيل

على رسلكم أيها الشعراء



عن حجة صحبة قاهرة فالرئيس استشار عجل مبارك لفتني الحجة هو رفض للجبل والخطا والبابل واللامعقول ولكنه استسلام للتلقي الصحيح وإذا فالفكر الحر لا ينظر الى رفض الرافضين .. ولكنه ينظر الى حجتهم .. أنا .. وأنا .. وقتل أنا .. وذهبت أنا .. مع اشارته الى جماهيره في ليبيا وأوطاني بحيث رفوا على السطوح ليسمعوا محاضرتهم ثم اشار الى مذهب في الحياة .. تعليم الانسان الرض .. التمدد .. ويقع شيخنا أبو التاريخي التقليدي .. ويعيق شيخنا أبو عقيل بقوله .. أن تعرض لعناصر هذه النقابلة الا من قاعدة واحدة عامة في نظر النطق الواضح الصلب المنيع .. وهذه القاعدة تتألف من هذه الملامح الملح الاول .. أن الرض والتدريج يجوز أن يكونا مذهباً ويجوز أن يكونا الجنون والكفر .. وادمان المخدرات والهيبية مذمياً للانسان في حياته .. ولكن لا يجوز أن يكون الرض والتدريج حجة لان الرض والتدريج دعوى .. الملح الثاني .. أنه ان كان الرض والتدريج

قال استاذنا وادينا الكبير ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ذات مرة بأنه استمع الى مقابلة أجريت مع الشاعر المعاصر نزار قباني بإذاعة ابوظبي ولم يصح عشرات المرات التي سمع فيها نزار يقول :
انا .. وأنا .. وقتل أنا .. وذهبت أنا .. مع اشارته الى جماهيره في ليبيا وأوطاني بحيث رفوا على السطوح ليسمعوا محاضرتهم ثم اشار الى مذهب في الحياة .. تعليم الانسان الرض .. التمدد .. ويقع شيخنا أبو التاريخي التقليدي .. ويعيق شيخنا أبو عقيل بقوله .. أن تعرض لعناصر هذه النقابلة الا من قاعدة واحدة عامة في نظر النطق الواضح الصلب المنيع .. وهذه القاعدة تتألف من هذه الملامح الملح الاول .. أن الرض والتدريج يجوز أن يكونا مذهباً ويجوز أن يكونا الجنون والكفر .. وادمان المخدرات والهيبية مذمياً للانسان في حياته .. ولكن لا يجوز أن يكون الرض والتدريج حجة لان الرض والتدريج دعوى .. الملح الثاني .. أنه ان كان الرض والتدريج

«أبا طارق» إني هنا منذ ساعة وقد شاب - من طول انتظاري - حاجبي فلا أنت في مشفأك أهملت واجباً ولا أنا - رغم الحرص - أدت واجباً عليك سلام الله أشرف فأنسني يكاد نعاسي أن يمزق غاربي وإني لأرجو أن أراك، وأنسني ليؤلني إن كنت أزعجت صاحبني.

بين المفرح والمشعان
ذات مرة أصيب الشاعر المعروف الأستاذ محمد المشعان بوجع في يده .. وعمل الفوق ذهب الى الطبيب «الاستاذ» الدكتور محمد المفرح مدير مستشفى الرياض المركزي .. ولم يعلم الدكتور بوجوده حيث تربط الاثنين صداقة طفولة .. وتآخر دور الشاعر المشعان .. وحادت قريحته بهذه الربايات الجميلة ..

من الذاكرة
○○ ينظرك الى اخطاء المرء تعرف سلوكه ..
○○ من لا ثقة له بالآخرين لن يجد فيهم اي ثقة ..
○○ الشجرة التي تلامس السماء تمت من اصفر بذرة ..
○○ التسوية هل هو لص الوقت ..



سأجدا!

في الصداقة لا نرى سوى تلك الاخطاء التي يمكن ان تكون مؤذية لاصدقائنا .. في الحب لا نرى من الاخطاء الا تلك التي نمانعها ..

نعم
طوبى لمن صادق صديقاً جديراً بهذه التسمية ..

بريء
هل صديق الجميع يكون صديقاً .. انه سؤال بريء ..

العيون
العيون اجدر بالثقة من اللسان .. هكذا قالوا ..

ليبدأ الحياة
○○ تفني .. كل يوم جديد ..
○○ كما لو انها بدأت للتو ..
○○ انت أنا .. وأنا .. انت ..
○○ ليس مهما ذلك ..
○○ كان الخطأ كبيراً .. وهايفنا ..
○○ حين تكون الـ «مشاعله» بين يديك ..
○○ لا تخفى .. اني عائد ..
○○ نعم .. نعم .. عائد .. للتو .. اسس ..
○○ لا .. ليلة اول اسس ..

من أوراقهم

○○ الأستاذ الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية مفكر عربي له وزن وله شخصية فكرية - أرجو أن ترجع دائماً على شخصية الولف السياسي .. أو الولف الدبلوماسي .. فمنذ بداية حياة القليبي وهو يخطط على ما يبدو لكي يكون واحداً من قادة الفكر والثقافة في المغرب العربي.

شاعر النابلسي
○○ الفنان يقول كلمته ويشي يتحدث أحياناً بالأمثال وأحياناً بالصور .. وأحياناً بالتقرير الواضح .. يستعمل كراته الثلاث أو الخمس بيد واحدة كالبلبلان يجذب الأنساع بالموسيقى ويجذب الأنصار بالافتة .. ويخبر المارة في كل الضل بوضوح الوجه على الناس .. ولكنها بوجه مروعة بوجه مزعجة .. تتسلل الى القلب فأذاً امتزجت به استحات تلقاً محروقة .. وشجي دماغاً وتوقاً مجهولاً الى افق صبيحة غلغلة ..

صلاح عبدالصبور
○○ العمر يوم سوف نقضي ما لا نتركه يسبق في الاحزان ما العمر يا دنياي الا ساعة ولقد يكون العمر بضع ثواني اتري يفي الزمر بعد رحيله

سؤال

هل يمكن للفرح أن يزهر في شجرة الغربة مرتين في موسم واحد للحزن ؟
انه سؤال ؟
سؤال !!

ليني لاحتذر
اعتز وأقتصر بتقديره وشكراً .. لم أكن بعض الجليل مولكه حسن الصنيع .. ولكني ان بعض ردودك مع انها مثل مطر

الرياض شحبة الا ان تقاطعها استعنتي هدات بعض الفيار وخلفت وقع السهم واعتذر عن تأخير هذا الامتنان لاني لم أكن اعلم بوجوده يريد تحمل رسالته بسرعة دون ان تفقد الا بعد التجربة ولاني سبق وأجبت بعضاً من أسئلتهم ..

والجزيرة وأريد أن تكون صديقاً للقراء وأنسني هذه حيرة أمنية قطرية الدقة أكثر فيما ينشر فيها فالقراء لا يقرؤون الكتب فلان كتب هذا ولكن يقرؤون الجزيرة نشرت ذلك .. ما رأيك هل ترى اني على حق ؟ لا بد انك فهمت ما أعنيه .. لقد خست بكرة قلم لا مبال ندمت على اهتمامي وغضبي بهذا الظلم الذي لا يتحقق سوى الشفك .. المهم .. القراء يتساؤلون بالبحار .. اين أنت ؟ .. على العموم هذا طيب القراء انا مجرب وسيرة قذا !

أنا لست طفلة عادية!

انا لست طفلة عادية ..
○○ قالوا .. اني مغرورة .. وأن الاعلام سوف يحرق دكل اوراقني ..
○○ اعترف .. ايضاً .. ان هناك .. من اخذ بيدي ..
○○ لكنني في نفس الوقت اقول .. اني موهوبة .. ولهذا حققت جزءاً من احلامي ..
○○ المستقبل بيد الله .. وأمل كبير ان اكون واحدة من الوجوه الاعلامية النسائية في بلادنا ..

قبل لقاء اليوم ماذا حدث من جمهور الناديين في تمرين الفريقين ؟

حضر مندوب الملحق التمرين الرسمي للناديين الهلال والنصر استعداداً لقاء القمة اليك بين الفريقين مساء اليوم.

ويقول زميلنا المندوب بأنه رغم توتر الفريقين المتعلقين أمام الملحق والناديين إلا أن تمارينهما قد شهدت حضوراً جماهيرياً كثيفاً.

لكن ماذا دار بين تلك الجماهير أن حصل منها أثناء التمرين.. يواصل الزميل القول بأن جماهير النصر تحولت حول المدرب وطالبته بالفوز وطلبت منه أن يساهم في أرجاء ماجد عبدالله هدافاً للفريق كما كان.. أما جماهير الهلال فقد ظلت ساكنة وإن كانت نظراتها للمدرب وبعض اللاعبين نظرات تعبر عن عدم الرضا..

عبد الله بن سعد

خالد بن عبدالله في حديثهم الأهلون

صاحب البسمة للكل الأمير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز رئيس النادي الأهلي فتح قلبه للملحق وتحدث عن عدة أمور تهم الأهلي والأهلون..

سميه كان كالمادة صريحا في لرائه غير مضرع في حكمه.. متفائل جدا بمستقبل أفضل للفريق كرة القدم بالنادي الأهلي وإضافة إلى ذلك كان محوراً من المحاور الأول.. لم يتخلق من كثرة استنساخنا والحقنا على توضيح جميع الأمور.

[طلع صفحتي الوسط]

خالد بن عبد الله

حلال وتارة لثاني

دور وطلة المصوية الغربية

من التمدد الصلح بن ناصر

حاجه - مكتب الجزيرة

قام مساء أول أمس بمسيرة التكملة صباح لسمدين ناصر وكيل الفريقين الملحق توعية الشبان للتمسك بالقيم الشبانية بزيارته لنادي الاتحاد بجدة التي خلالها برز بعض اللاعبين الاستاذة حين تجاذبي وأعضاء مجلس الإدارة.

وقد شكرت إدارة الاتحاد سعيه على هذه الزيارة وأمنت له ترحيب النادي بالاضافة الى عضوية الشريفة..

ناصر بن ناصر

ملحق الجزيرة الرياض

ويتجدد لقاء عملاق الكرة في المملكة مساء اليوم

الذو الهلالي أمام السبلة العذراء والهدف الصائم !

رئيسا حناد بين يتحدثان عن لقاء

عبد الرحمن بن سعود: لا أتوقع إظهاراً هزيمياً للنصر

عبد الله بن سعد: سيعود الهلال إلى مسواه ولا استعدادات مطمئنة



كتب / إبراهيم الجابر..

حول مباراة الهلال والنصر تحدث للصحيفة سمر الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بحديث يدها يقول الشاعر

هذه كبرياء وقد يكون الهام خفوة للخلف وعشر للامام.. ولكنه يترك البيت ليسر نفسه فأضاف يقول..

انه يتوق الفوز ولا يمكن الاطلاق ان يتوقع هزيمة النصر لانه تعود النصر والانتصار واضاف الى انه واثق من فوز فريقه ومشيدا بالروح التي يتمتع بها لاعبو فريق النصر في مبارياتهم أمام فريق الهلال والفريق الاخرى.. وأشار الى انه يتخلى ان يكون التحكيم جيداً.. وان يظهر بمستوى يليق بسمعة الفريقين..

وأردف قائلا بأن اللقاء لقاء هام جداً.. وستلعب كما ستلعب مع أي فريق من الفرق المشاركة في الدوري.. وعن خطوط الفريقين قال ان خطوط النصر متكاملة ولا تحتاج الى أي تعديل أو مساندة.. وعن خطوط فريق الهلال أشار الى قوة الفريق وقال ان خطوط الهلال هي الاخرى جيدة..

رأي عبد الله بن سعد

أكد سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ان ما حدث للفريق في المباراة السابقة سيكون بداية جديدة للفريق.. وأشار الى ان ما حدث في المباراة هو في الواقع امر يحدث مع كل الفريق..

وردد سمو الأمير بقوله انه وعد لأول مرة نهاية من الإداريين واللاعبين بأن يقدم الهلال مستواه الذي تعود جمهوره على رؤيته وان يعود للصدارة قريباً.. وحول لقاء فريقه مع فريق النصر أشار الى ان المباراة ستكون قوية.. فهي هامة للفريقين.. أضافه الى ما تقدمه الفريقان من مستوى مشرف لكرة

السعودية.. وقال ايضا ان الفريق الهلال بجميع خطوطه مستعد تماماً لخوض هذا اللقاء ويبحث عن مساندة جماهيره الوفية التي عودت الفريق على مساندة في السراء والضراء.. ويقول بأن لقاء اليوم سيكون بداية جديدة للفريق تسمح جميع المستويات السابقة الغير مرضية لجماهيره..

وحول قوة الفريق النصاروي واستعدادات فريق الهلال قال انها استعدادات عادية جداً كالاستعداد لأي مباراة يلعبها الهلال في الدوري الممتاز.. واختتم تصريحه بقوله انتمنى ان يكون التحكيم بمستوى المباراة وان يقدم الهلاليين مستواهم المعروف وان يكون التوفيق حليفهم..



محسن الجمعان

صالح النسيه

المنظرة لأحد الفريقين لمن ستكون على حشا انظاره الآخر..

الاحمري الظهير الايسر قد حل هذه المشكلة بطلعاته المباغتة بالاضافة الى محسن اذا كان بمستواه فاني الهجومين سيمرر كفة فريقه على الآخر..

وكل الاماني بان يقدم الفريقان مباراة رائعة ترقى الى سمعتهما وكعادتهما..

التي تضع امام المرسي والنصر على العكس من ذلك لديه من يترجم الفرض وقد يظهر ملجود عبدالله كلاعب كبير لا يبرز الا في المباريات الكبيرة ولو اختلى فالهربي سيقوم بالدور خير قيام وتبقى مشكته هجوم النصر في اللعب الجهد وهناك من يقوم بهذا الدور فرياح

مبارك كما ان النصر يعاني من هبوط مستوى يوسف خميس وهذا بالطبع سيؤثر على أداء الفريقين لأن الوسط يعتبر مفتاح ابداع وتلق الفريق وعلى ما استطاع وسط اي فريق ان يفرس سيطرته وثقوته داخل الملعب فان معنى ذلك انه سيفوز ويمتاز وسط الفريقين بوجود اسماء لامعة فلهلال يبرز

يتجدد مساء اليوم لقاء عملاق الكرة في المملكة حيث سيلتقي فريقا الهلال والنصر في مباراة تختلف كثيراً عن مباريات الفريقين السابقة فقد كان الهلال في السابق يدخل وهو أكثر تفوقاً ولكن هذه المرة وهذا الموسم تبدل الحال واختلاف الوضع حيث سيبدل النصر وهو الأفضل في هذا الموسم رغم ان عناصر الفريقين لم تختلف باستثناء لاعب أو اثنين ولكن الذي اختلف طريقة الأداء ومستوى الفريقين فلهلال الذي يديره هذا الموسم فيديت اختلف مستواه كثيراً عن الموسم الماضي رغم ان الذي يشرف عليه سله ملتبس ولكنه رغم ذلك كان في وضع أفضل فليدات مدرب الحراس لم يستطع حتى الآن خلال هذا الموسم ان يجعل الفريق يلعب بخطة او طريقة معينة يمكن للفريق من خلالها ان يستغل قدرات وامكانيات افرادة الزهوية في صالح الفريق وكل ما يحدث داخل الملعب هو اجتهادات شخصية من اللاعبين فقط واعتقد ان عدم وجود فيديت افضل من وجوده لأن الفريق يحتاج على الأقل من تغير غير موفى كما حدث في المباراة السابقة أمام الشهاب أو من تشكيل غير مناسب..

اما فريق النصر فقد ظهر هذا الموسم بثوب جديد ويدات العاني تأخذ طابع القوة مما يوحي بأن الفريق يلعب بخطة ورغم انه ليس بأفضل من الهلال كاتحاد في بعض المراكز كلاوس والدفاع ولكن مدربه سانتانا استطاع ان يجعل بصمته تظهر على الفريق في المباريات السابقة وبدأ الفريق بهجوم بخطة ويدافع بخطة..

وتعود لمباراة الليلة ففي اعتقادي بأنها هي مفتاح انطلاق كل منهما نحو المنافسة على الصدارة ورغم ان الدوري في بدايته ولم يحن من عمره سوى اربعة اسابيع الا ان الفائز سيأخذ دفعة معنوية تجعله يجتاز العقبات الاخرى القادمة في حين ان النصر سيعاني بالحيل نفسي وبالذات لو كان الهلال الذي يتأخر عن ركب اللقمة ينتقن وضارته اليوم تعني تأخره بازمنة تقابل..

وباستعراض الطريقة وأداء الفريقين نجد اللون الشاسع بينهما فلنصر يلعب افرادة يحساس

ويلاحظ مقارنة بين الخطتين نجد ان دفاع الهلال يلعب بثقة زائدة ويندفع ظهرا خلف كل هجمة مما يسبب احراجاً قلبي للدفاع اما دفاع النصر فانه يلعب بمبدأ السلامة وينتظف منطقتة أولاً بأول وهذا ما جعل شبكه حتى الآن نظيفة..

ومباراة اليوم هي المحك الاساسي لمستوى دفاع الفريقين لأن هجومهما افضل خطوطهما وبالذات هجوم النصر ومن يستطيع الصمود أمام هجوم الآخر فقد يرجع كفة فريقه..

وفي الوسط تكاد تكون كفة الفريقين متساوية فلهلال يعاني من هبوط مستوى الليوس او سعد

مساء اليوم بجاءل الطائي ولقاءه قد يكون سهلاً مع أحد

الهلال يكرم الوفود المشاركة

احتفالاً بالوفود الخليجية المشاركة في بطولة مارس للناشئين يقيم نادي الهلال حفل عشاء بقر النادي على شرف رؤساء الوفود والاعضاء..

وذلك مساء يوم الاثنين القادم وسيتم خلال هذا الحفل لقاء بعض الكلمات الترحيبية وتبادل الهدايا التذكارية.

دور التضامن لمساعدة مخير الكويت

قام افراد بعثة فريق نادي التضامن الكويتي المشارك في هذه البطولة بزيارة لمساعدة سفير الكويت لدى المملكة وقد تناول افراد الفريق طعام الغداء في مقر السفارة كما قدم رئيس البعثة الاستاذ علي المرشد درع النادي هدية لمساعدة السفير.

بشر الحار الله

جميع خطوطه فهل يفعلها احد بالاطاني.. مساء هذا اليوم ام يستمر الطائي في تالله وتقديم عروشه الرائعة للاسبوع الخامس على التوالي مواصلاً حصد النقاط هذا ما سوف نعرفه مساء هذا اليوم بعد اطلاق حكم المباراة لصافوته معلناً نهاية المباراة.

حلال - مكتب الجزيرة - ناصر السعود.

في الاسبوع الخامس للدوري الممتاز يلتقي مساء هذا اليوم على ملعب مدينة سمو الأمير عبدالله بن مساعد الرياضية فريقا الطائي من حائل وأحد من المدينة المنورة وذلك في تمام الساعة الثامنة مساءً تقريباً.. هذا ويبدل الطائي لقاء هذا المساء بعد ما استطاع ان يواصل تالله للاسبوع الرابع على التوالي واليوم بكل تأكيد لديه الرغبة الجادة لمواصلة الشوار أمام جماهيره كما ان نقطتي هذا اللقاء تعني الشيء الكثير بالنسبة للطائي وبالذات لو نشر الفريق النصاروي والذي يقابل هذا المساء الهلال.. اما فريق احد فصرخة لا ادري ماذا دهاه غموضه حتى الان سيئة وهذا شيء مستغرب اللهم لقاء الاهلي الاخير والذي استطاع الاحدين بطريقهم الدافعية خفف نقطة واحدة هي رصيدهم حتى الآن.. صعباً لو استمرحنا خطوط الفريقين وبداناً بالطائي لوجدنا الحراسة متائرة جداً

بوجود عملاق اسيا عبدالله الدعي ببقته وتوجيهاته الدائمة وتوجيهاته لزملائه وهو يعد حتى الان من افضل الحراس بالدوري عطا على ما قدمه خلال المباريات الاربع الماضية ويأتي امامه رياضي دفاع جيد وبالذات وليد المسكري ومضان الجميل وهذا الخط لا خوف عليه الا من بعض الهفوات التي دأباً ما يقع بها الشعبان نظراً لحساسه الزائد اما خط المنتصف فهو اليوم يفقد صاحب المجهود السخي خليل المصري لاقفاه وسوف يكون لغيابه تأثير واضح جداً لان من الصعب سد الفراغ الذي سوف يتركه المصري وسيزيد العبء على خالد الدعي وسعود الحصين اما المقدمة فهناك ناصر الحمد وزين الصادر وحشي الان هذا الخط لم يستطع تحميل اي هدف..

اما فريق احد فكما اسلفت مستواه اقل من المتوسط ولم يستطع الحصول الا على نقطة واحدة.. ولو القينا نظرة سريعة على خطوط الفريق لوجدنا صعوبة في الطائي يتفوق على زميله احد في

عبد الصبيح

عبد الوهي

هكذا من الصعب



في اجتماع اتحاد اليد
اعتماد نتائج اختبارات الترتيبية للحكام
تسجيل ثلاثة لاعبين للنصر وللاعب للشعلة



□ علي العمير □

□ عبد العزيز الرشيد □

● كتب / عبدالرحمن الزيد..

والمتمسك من كشوفات نادي الكوكب..

محمان الدوسري كندوب لكره الي في
المنطقة الشرقية للموسم الرياضي
١٤٧٠-١٤٨٠هـ وسعود القفاح
كندوب لكره الي في المنطقة الغربية..
الاعتذار عن طلب نادي النجمة
بخصوص اقامة مباريات في الدوري
التصديدي عن مسالته وذلك من مديا
المساواة بين جميع الادوية حيث سبق
وان قد اعدت اقامة جميع المباريات
في فصول اتحاد الشباب ..

● الموافقة على طلب مكتب الوسطى
بشأن اعادة تشكيل اللجنة الغربية
لكره الي بالمنطقة الوسطى من:

في العميد - رئيسا
فهد الرياح - عضوا
محمد الجيشي - عضوا ومندوبا
للاتحاد

ترأس المقدم عبد الرحمن الفدا
ترأس رئيس اتحاد كبة الادي اجتماع
الاتحاد الذي عقد مساء امس الاول
وقد صرح سكرتير عام الاتحاد
الاستاذ عبد العزيز بنواحيه بان
قد تم مناقشة عدة مواضيع اهمها:
اعتماد نتائج اختبارات الترقية
للمحامين من الدرجة الثالثة الى الثانية
والمدرسة الثانية الى الاولى التي
اقامت في الاسبوع خلال الفترة من
١٧-٢١ ذي الحجة الماضي وقد اجتاز
الي الدرجة الثانية عشر حكما هم:
عبد العزيز الفايز - محمد مرعي -
خالد الرشيد - مبارك عبد الدوسري
عبد الله الحبيب - عبدالله امان - فهد
الشعبي - علي حبيب الدوسري -
عبد الله ملا - بدر تويج - عبد العزيز
المرحوم

● الموافقة على الدراسة المقدمة من رئيس لجنة الحكام بشأن كيفية تطوير مستوى الحكم وإعداده للوسم وهو في حالة استعداده وإجازة لياقيا وإيدي الملام بما استجد للقانون من تعديلات والتي بلا شك ستساهم في معالجة الكثير من مشاكل التحكيم وقد تقرر تعيين شخص مسؤول عن الحكم في المناطق بحيث يعمل على تجميع الحكام مرة أو

الجلوي - محمد سعد الجلان..
كما اجتاز الى الدرجة الاولى عشرة
حكام هم:
- خالد العبدان - تركي الخليوي -
مبارك سعيد الدوسري - عبد الرحمن
المزعل - عبد الحميد الدحيان - محمد
ساوس - محمد العريفي - عبد العزيز
السلي - منصور المحيسن - محمد
الحوييل.

مَرتَينِ في الأسبوعِ ويضعُ برنامِجا
للإهتمامِ بالثقافةِ البدنيةِ وشرحِ
ومناقشةِ القانونِ ودراسةِ مشاكلِ
التحكيمِ من واقعِ أحداثِ المبارياتِ
وكيفيةِ معالجتها بالإضافةِ إلى عملِ
تقريرِ في نهايةِ كلِ شهرٍ عن اجتماعاتِ
المحكمِ واقتراحاتهمِ وسبلِياتِ كلِ حكمٍ
ليرفعها إلى لَجنةِ المحكمِ لتضعها في
الاعتبارِ عندِ إجراءِ الاختياراتِ للتوزيعِ
وقد تم ترشيحُ كلِ من:

● ترشيح الحكيم محمد الحويل
وعبد العزيز البليهي للمشاركة في
دراسات عقل الحكام التي ستقام في
الكويت خلال اقامة بطولة منتخبات
دول مجلس التعاون الاولى والرفع
للرئاسة لأخذ الموافقة على ذلك.

● الاعتذار لنادي الخليج عن طلبه
بمقل مبارياته في دوري معتاز الناشئين
التي تقام خارج ارضه اى في صالات
وعلى الشباب بدلا من صالات الاندية

محمد العجلان - للرياض والخروج
 خالد ادريس - لكه وجدة
 عبد الرحمن تخته - للطائف
 حمد الحيد - المنطقة الشرقية
 ابراهيم الوئين لمنطقة القصيم
 بخيت العبيدي - للاحساء
 حمود جدوة - للمدينة المنورة
 محمد سعيد عسري - لانهاء
 ● الموافقة على تعاقده نادي الجبلين
 مع المدرب عز الدين راغب من مصر
 ونادي الشعلة مع المدرب محمد

حيث أن مبارياته تقام في صالة وعالية الشباب بالدامم لعدم وجود صالة لديه ويستمر معاملته بالمثل عندما تتوفر لديه بالنادي صالة للاعبين مستقبلا إن شاء الله.

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاجي واللاعب حمد آل الشيخ والمستفيدين من كشوفات نادي بدة بعرعر واللاعب سهيل الفنجاني والمستفيدين من كشوفات نادي الجزيرة .

القمرى من تونس ونادى بدنة مع
المدرّب صبرى شعبان من مصر..

● الموافقة على طلب نادي الشعلة
بتسجيل اللاعب محمد العساف

**دوري شباب الممتاز والاولى في
كرة السلة يبدأ اليوم بعشر مباريات**

الامير محمد بالدينه المنيرة ٢٠
الهلال × العربي - على صلا
الردعية ٢,٢٠ ظهورا
● كندا بدأ في نفس الوقت ايضا
متنافست دوري شباب الاول والذ
تشرت فيه عشر فرق - الطرف
السلام - الشباب، الاهلي،
الكوكب، النهضة، عكاظ مصر، ه
- ولغات واليهيم، على مستوى ه
الردعية ستكون في النحو التالي.
الطرف × السلام - على صلا
مركز الامير عبدالله بن جولو
بالاحاسه ٢,٢٠ ظهورا
الشباب × الاهلي - على صلا
الردعية ١,١٥ ظهورا
وج × الكوكب - على صلا من
الملك فهد بالطائف ٢ ظهورا
النهضة × عكاظ - على صلا من
الامير سعود بن جولي بالخير ١٥
مصر × هجر - على صلا من
الامير سعود بن جولي بالخير ٢,٢٠

اليوم.. تبدأ أولى مناقشات الموسـ
والسابع الدوري شباب الممتاز في كـ
السلة وتشترك عشر فرق في هـ
المنافسة الخليج × الاتفاق ×
الاتحاد، الانصار، الصفا، الهادي
لحد، الفتح، الهلال، العربي..
وستكون مباريات اليوم على النـ
التالي:
الخليج × الاتفاق × على صـ
للدمام ١,١٥ ظهرا.
الاتحاد × الانصار × على صـ
جدة ١,١٥ ظهرا..
الصفا × الهديلة × على صـ
الدمام ٢,٣٠ ظهرا
احد × الفتح × على صالة مر

متخصصون في

تعليم اللغة العربية

٢٧٦٥٨٤٤ / ٤٧٦٥٨٤٥

متخصصون في
الزراعة
 ٤٧٦٥٨٤٤١ / ٤٧٦٥٨٤٤

مسابقة
الملاحق
الرياضي

□ يبدأ الملحق الرياضي لـ الجزيرة،
سابقته الرياضية الأولى لهذا الموسم على
مدار ثلاثين يوما بحيث يطرح ثلاثة
أسئلة في كل عدد. وقد رأينا ان يكون
اسلوب المسابقة على الطريقة الامريكية
ضمانا لسرعة ارسالها واختصارها بعيدا
عن الإطالة المملة.

هذا وسوف نستقبل اجاباتكم كاملة بعد
نهاية المسابقة بشهر كامل لانتاحة الفرصة
للجميع على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الجزيرة.
ص . ب . ٣٥٤
الرمز البريدي ١١٤١١
مسابقة الملحق الرياضي.
وبعد نهاية فرز الاجابات سيقيم القسم
الرياضي حفلًا بهذه المناسبة يقوم من خلاله
بعض نجوم الكرة في بلادنا بتوزيع الجوائز
القيمة التي سنعلن عنها قريباً.
ملاحظة لا بد من ارفاق الكوبون مع
كافة اجابة



خالد بن عبد الله
قائد القلعة
الاهلوية
يفتح قلبه
للملحق

يضع النقاط على الحروف.. ويوضح ابعادا جديدة تتعلق بالمسيرة الكروية من خلال نظرة ترتبط بمبرمجات هذه الشخصية التي تترجع على رأس احد اندبنتا الرياضية العريقة..
والنادي الاهلي.. وفريق كرة القدم به اصبح اليوم محور تساؤلات الجمهور العريض للون الابيض والاخضر صاحب الكؤوس والبطولات التي وقف تنفيذها منذ فترة واكبها تذبذب ومهبوط في مستوى الفريق..

المخاوف من استمرار هذا التراجع.. الكثير
ربطه بغلاقة وطيده بين هذا التراجع وبين
استمرار الجوهرى في تدريب الفريق..

اشياء واشياء كثيرة تطرق لها صاحب السمو
الملكى الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس
ادارة النادي الاهلى في اقوى احاديثه التى خص
بها الجزيرة التى تسعد بأن تقدم لكم هذا
الحوار الذى اجريناه مع سموه..

ابراهيم الشحراني

اختيار افضل اللاعنين لان ذلك
يفتحه هو اولاً والعنفية لاعب
التبحث له في احوال الفريق في عدة
الموسم الماضي وشرك في عدة
مباريات ولكن بكل اسف لم يثبت
ويجود اللاعب ومن الصعب ان
يحلله المدرب على حسب لاعب
يقوله في المنصورى وهو ما حدث..
فانه هو كالمعروف يستطيع القول
ليس بهذا المعنى ولكن الذي اريد
قوله بان التعاضد ذاع صيته من
الفئة الاعلامية التي صوبته في مسيرة
اللاعب الذي لا يشق له غبار وعلى
حال الفرصة ما زالت مائة امه وهو
الآن يتدرب مع الفريق وعلى ما اثبت
وجوده فتدبر اول من يفرح له لان
مستواه الحالي لا يهمله للعب للاعب
اساسي في الفريق الاول..
هذه دام الحديث عن العنفية..
هناك شائعة تقول بأنه محبوب من
قبل زملائه اللاعبين..?
- هذه شائعة غير صحيحة نرفض
وجود مثل تلك الاشياء داخل النادي
الاممى لاننا احرصنا على الحرص على
عدم تفشي مثل هذه الاشياء بين لاعبي
الاممى..
للتفضل بالسبحات الى الدورى..

يحسن استغلالها بعكس النصر الذي لحسن استغلال فرصة واحدة من بين بعض الفرص وأن كانت لا تقارن بالتي اتاحت للامير..

وهذا شيء يوصلنا الى حقيقة وهي ان للمدرب لا تنبه له في تلك الخسارة وكذلك اللاعبين لا تنبه له وذلك لقد صرفنا لهم مكافآت الفوز وليس التعادل وذلك تقدير لدورهم الذي قدموه في هذه المباراة لكنهم اجتهدوا ولكن التوفيق خافهم..

لكن هل ذلك يعفيهم من مسؤولية الخسارة..؟

اولا عملية الفوز والخسارة شيء وارد في كل مباراة حتى وان كنت الفريق الافضل خذ مثلا مباراة الهلال والاتحاد وكيف كان الهلال كان فاجبو الهال قد مرعوا قويا وضاعت منهم اهدافا محققة لا تحصى منها ضربة جزاء ولكن حظهم من عاقلوا وقد لهم الخروج خاسرين لكن العائد الذي انتح له نتج له سوى فرصة واحدة فقط.

الان ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة اتاحت له وان كنت لا قصد التقليل من قيمة للنصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كطريق لبعض التوفيق التي تقف في مقابل بعض الفرق فالامير الى جانب سوء التوفيق

امام الاتحاد
لعب الاهلى .. و

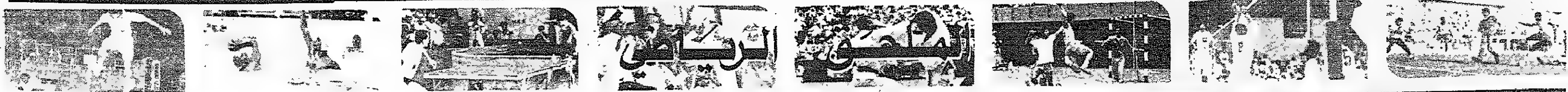
فِي اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

بعض الكتاب ثلاثة أقسام:

- لمحة عن تاريخ مدينة
الربيع قديما وحديثا.
- الشعراء، تراجم عنهم
ونماذج من أشعارهم
- الشاعرات، تراجم عنهن
ونماذج من أشعارهن

إمْتِيَار التَّوْزِيعِ :
الشركة الوطنية الوحيدة للتوزيع
ص.ب. ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥ هاتف: ٢٠٠٠





فصل وفصل

• بقلم: محمد يوسف الدوسري

«فصل وفصل»

إن النجاح العربي الذي تحقق في سوريا منذ أيام عندما نجح المرشحون العرب في الوصول إلى مقاعد رئيسية في مجلس ضمن دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط لهم تأكيد جديد على القيادة الحكيمة التي يقودها سمو أمير الشباب العربي فيصل بن عبد العزيز.

فبعد جهود سموه الكبيرة منذ توليه رئاسة الاتحاد العربي للشباب الرياضي وما تبع ذلك من إحياء للأنشطة الشبابية العربية في مختلف المجالات... والدور الكبير في تبني كل القضايا العربية في الساحات القارية والدولية والتي حققت عودة لبنان إلى الحضرة الدولية... ودعم تنظيم المغرب لعدد من البطولات والدورات ومن بينها كأس العالم... والوقوف مع العراق وفقة أخوة وعطاء لتنظيم بطولة كأس فلسطين للشباب... والنجاح في كسب تأييد الاتحاد الدولي لإلغاء تقسيم آسيا إلى شرق وغرب... ويوصل الشباب العربي لمقاعد رئيسية في الاتحادات القارية والدولية... جاء عطاء هذا الأسبوع ليضاف إلى تاريخ تلك الإنجازات... ويؤكد أن الشباب العربي يخبر في الطريق لتحقيق كل طموحات طاملا قائده هو فيصل بن عبد العزيز الذي تحدث عنه أعماله قبل أن نتحدث عنه... فتمعنوا في تلك الإنجازات!!!

في المرمى الخليجي

عندما انطلقت دورة الخليج الأولى لكرة القدم في أوائل السبعينات... لم يكن للكرة الخليجية أي ذكر أو معرفة... بل ولم يدرك في ذلك أن هذه الدورة رغم الأهداف الواضحة من وراءها أنها ستحقق تلك الإنجازات في فترة زمنية قصيرة... ولكن كان الاهتمام بها من قبل الاتحادات الخليجية وأعطائها الأهمية القصوى وتبنيها كل الامكانيات والسبل لنجاحها... ووضع برامج خاصة للتحضيرات تبدأ منذ فترة مبكرة... والتركيز الإعلامي عليها... كل ذلك أدى إلى أن تحقق منتخب دول الخليج انطلاقاً سريعة لإنجازات أسبوعية ودولية سجلتها منتخبات المملكة والكويت والعراق وقطر والامارات والبحرين على مختلف الدرجات الأولى والشباب والأشبال.

لذلك المردود الذي جنيته من وراء دورة الخليج لكرة القدم إلا

يجعلنا نتساءل أين الانطلاقة الرياضية الخليجية من الألعاب

الأخرى...

حقائق أن هناك بطولات خليجية في ألعاب جماعية لكرة اليد والسلة

وتنس الطاولة والبطانة والسباحة... ولكن ماذا عن الألعاب الفردية

التي هي العمود الفقري الأساسي للرياضة في الدورات الأولمبية كالعاب

القوى والجمان والمصارعة والملاكمة والتايكوندو وسلاح الشيش ورفع

الاقبال وغيرها...

فإن كانت كرة القدم تحقق ميدالية واحدة في أي دورة... فإن وراء

كل لعبة على حدة من هذه الألعاب عشرات الميديات التي تستحق

فعلا أن نتعجب من أجلها...

ناهيك من حقيقة مهمة وهي أن هذه الألعاب الفردية يحتاجها كل

لاعب في الألعاب الجماعية... فهي تحمل أساسيات لكل لاعب يمكنه

من خلالها حتى لو بالممارسة الذاتية أن ينمي قدراته وأن يقدم

الافضل... في لعبته المحببة...

وما دام الجميع يعلمون مدى قيمة هذه الألعاب... لماذا لا تكون

هناك دورات مركزة لها سيكون لها دور في إثارة التماسك والذي من

خلاله سيرتفع مستوى اللاعبين واللعب كبناء أساسي تنطلق منه إلى

المحافل القارية والدولية بنفس الطول وعطاء افضل...

ولعل الحاجة إلى دورة أولمبية خليجية أمر مطلوب في ظل هذه

المرحلة التي سنجلنا من خلالها الكثير... وشعنا مدى إيجابيات ذلك...

فلنطع تلك الألعاب ولنعطيها القيمة الحقيقية... فمردودها أكثر

بكثر من أي لعبة جماعية...

ولا ننسى هنا الدور الإعلامي في دعم تلك الألعاب من صحافة

وتلفزيون وحتى الإذاعة... فهناك ما لا يعلمه إلا المختصون

وتبقى مجهولة الهوية رغم تواجدها بالاندية...

أما الاتحادات... فتترك لهم الحكم على ما قدموه لهذه الألعاب... فإن

دققوا فسيجدون أن هناك الكثير مما يحتاجون لتنفيذه... ولعل الدعم

الإعلامي في صدارته لو وضعه ضمن الأساسيات الأولى للتعامل...

وقفات قصيرة

- وبدأت المستويات تتكشف رغم مشاركة لاعبي المنتخب!! فماذا سيحدث في الدور الثاني؟؟
- انتقدوا الوحدة يا أبناءنا... فوضع فريق القدم لا يشير بخير..!
- إلى متى يا قبادات... فليس هذا هو الهلال...
- روح قدساية جديدة هل سيستغلها ربيع سعدان؟؟

في اجتماع اتحاد اليد اعتماد نتائج اختبارات الترتيب العام تسجيل ثلاثة لاعبين للنصر ولأعب للشعلة



□ علي العمير □



□ عبد العزيز الرشيد □

• كتب / عبدالرحمن الزيد •

ترأس المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد اجتماع الاتحاد الذي عقده مساء أمس الأول وقد صرح سكرتير عام الاتحاد الأستاذ / عبد العزيز محمد رشيد بأنه قد تم مناقشة عدة مواضيع أهمها... اعتماد نتائج اختبارات الترتيب العام للحكام من الدرجة الثالثة إلى الثانية ومن الدرجة الثانية إلى الأولى التي أقيمت في الاحساء خلال الفترة من ١٧-٢١ ذي الحجة الماضي وقد أجازت إلى الدرجة الثانية اثنا عشر حكماً هم: عبد العزيز القليل - دحمان مرعي - خالد الرشيد - مبارك عبد الدوسري - عبدالله الحبيب - عبدالله أمان - فهد الشيعبي - علي حبيب الدوسري - عبد الغني هلال - بدر تروي - عبد العزيز الجولي - محمد سعد الحجلان... كما أجازت إلى الدرجة الأولى عشرة حكماً هم:

- خالد العبدان - تركي الخليوي - مبارك سعيد الدوسري - عبد الرحمن الزهل - عبد الحميد الحجلان - محمد ساوس - محمد العريفي - عبد العزيز الدليمي - منصور المحيسن - محمد الحويل... وترشيح المحكمين محمد الحويل وعبد العزيز الدليمي للمشاركة في دراسات صف الحكام التي ستقام في الكويت خلال إقامة بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الأولى ورفع الرئاسة لأخذ الموافقة على ذلك... الاعتذار لنادي الخليج عن طلبه بنقل مبارياته في دوري ممتاز الناشئين التي تقام خارج أرضه إلى صالات رعاية الشباب بدلاً من صالات الاندية حيث أن مبارياته تقام في صالة رعاية الشباب بالدمام لعدم وجود صالة لديه وستتم معاملته بالمثل عندما تتوفر لديه بالنادي صالة للألعاب مستقبلاً أن شاء الله... الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاجي واللاعب حمد آل الشيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بفرع واللاعب سهيل الفيحاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة... الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد السعاف

دوري شباب الممتاز والأولى في كرة السلة يبدأ اليوم بعشر مباريات

• كتب / علي الاحمدي •
اليوم.. تبدأ أولى منافسات الموسم والسابع لدوري شباب الممتاز في كرة السلة وتشتبك عشر فرق في هذه المنافسة الخليجية... الاتفاق × الاتحاد، لاتصار، الصفا، الهداية، أحد، الفتح، الهلال، العربي... وستكون مباريات اليوم على النحو التالي...
الخليج × الاتفاق - على صالة الدمام ١٠،١٥ ظهراً.
الاتحاد × لاتصار - على صالة جدة ١٠،١٥ ظهراً.
الصفا × الهداية - على صالة الدمام ٢،٣٠ ظهراً.
أحد × الفتح - على صالة مركز وج × الكوكب - على صالة مركز الملك فهد بالطائف ٢ ظهراً.
النهضة × عكاظ - على صالة مركز الأمير سعود بن جلوي بالخبر ١،١٥ مساءً.
مصر × هجر - على صالة مركز الأمير سعود بن جلوي بالخبر ٢،٣٠

مسابقة الملك الرياضي

□ يبدأ الحق الرياضي لـ الجزيرة... مسابقة الرياضية الأولى لهذا الموسم على مدار ثلاثين يوماً... بحيث يطرح ثلاثة أسئلة في كل عدد... وقد رأينا أن يكون أسلوب المسابقة على الطريقة الأمريكية... ضماناً لسرعة إرسالها واختصارها بعيداً عن الاطالة المملة... هذا وسوف نستقبل إجاباتكم كاملة بعد نهاية المسابقة بشهر كامل لاتاحة الفرصة للجميع على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الجزيرة.
ص. ب. ٣٥٤.
الرمز البريدي ١١٤١١.
مسابقة الملك الرياضي.
وبعد نهاية فرز الإجابات سيقدم القسم الرياضي حلاً بهذه المناسبة يقوم من خلاله بعض نجوم الكرة في بلادنا بتوزيع الجوائز القيمة التي سنعلن عنها قريباً.
ملاحظة لا بد من إرفاق الكوبون مع إجابة

خالد بن عبد الله قائد القلعة الاهلية يفتح قلبه للملك

يضع النقاط على الحروف... ويوضح أبعاداً جديدة تتعلق بالمسيرة الكروية من خلال نظرة ترتبط بمبريات هذه الشخصية التي ترتفع على رأس أحد انديتنا الرياضية العريقة... والنادي الاهلي... وفريق كرة القدم به أصبح اليوم محور تساؤلات الجمهور العريض للون الأبيض والأخضر صاحب الكؤوس والبطولات التي وقف تنفيذها منذ فترة وأكبها تذبذب وهبوط في مستوى الفريق...

حوار /

ابراهيم الشهري

اختيار افضل اللاعبين لأن ذلك يخدمه هو أولاً والعنايشة لاعب اتبعت له فرصة تمثيل الفريق في الموسم الماضي وشرك في عدة مباريات ولكن بكل أسف لم يثبت نجاحه المدرب على حساب لاعب يفوقه في المستوى وهو ما حدث... من كلام سموك نستطيع القول بأنه لاعب مقلب شريرة الاهلي...؟
قوله بأن العنايشة ذاع صيته من الهبة الاعلامية التي صورتها في صورة اللاعب الذي لا يشق له غبار وعلى أي حال الفرصة ما زالت ماثلة أمامه وهو الآن يتدرب مع الفريق ومتى ما أثبت وجوده فسنكون أول من يفرح له لأن مستواه الحالي لا يؤهله للعب كلاعب أساسي في الفريق الأول...
ما دام العنايشة... هناك شائعة تقول بأنه محارب من قبل زملائه اللاعبين...؟

النصر أيضاً استغل فرصة من بين فرص قليلة لتبني له وأن كنت لا أقصد ذلك... ولكن هناك خطأ ارتكبتها منها ضربة جزاء في الشوط الأول من الكرة التي لاسمت يد رياض الاحمري... أيضاً ضربة جزاء أهدرها للاهلي يد عرقلة دابو داخل المنطقة ولم تارنت طريقة احتسابها بالطريقة التي احتسبت بها ضربة جزاء الهلال ضد الاتحاد لوجدها هي الأوضح رغم أن ضربة جزاء الهلال صحيحة مائة بالمائة لأن الدخول على اللاعب كان بالكف من الخلف وليس من الجنب...
أنا لا أتهمه بالتحيز أو خلافه والذي أريد قوله بأن الممثل من الحكام القديمين في التحكيم وملازمهم قد اعتزلوا والاهم من ذلك بأن الممثل من الحكام الذين لم يتطور مستواهم وجاء من بعده حكم تجاوزوه ووصلوا إلى درجة جيدة في قيادة المباريات الهامة على مختلف الأصعدة ولكي أكون صريحاً أقول بأنه لم يكن موفقاً في مباراة الاهلي مع النصر...
من كلام سموك هل تقصدان الممثل كان سبب خسارة الاهلي...؟ لا لم أقصد ذلك... ولكن هناك خطأ ارتكبتها منها ضربة جزاء في الشوط الأول من الكرة التي لاسمت يد رياض الاحمري... أيضاً ضربة جزاء أهدرها للاهلي يد عرقلة دابو داخل المنطقة ولم تارنت طريقة احتسابها بالطريقة التي احتسبت بها ضربة جزاء الهلال ضد الاتحاد لوجدها هي الأوضح رغم أن ضربة جزاء الهلال صحيحة مائة بالمائة لأن الدخول على اللاعب كان بالكف من الخلف وليس من الجنب...
أنا لا أتهمه بالتحيز أو خلافه والذي أريد قوله بأن الممثل من الحكام القديمين في التحكيم وملازمهم قد اعتزلوا والاهم من ذلك بأن الممثل من الحكام الذين لم يتطور مستواهم وجاء من بعده حكم تجاوزوه ووصلوا إلى درجة جيدة في قيادة المباريات الهامة على مختلف الأصعدة ولكي أكون صريحاً أقول بأنه لم يكن موفقاً في مباراة الاهلي مع النصر...
من كلام سموك هل تقصدان الممثل كان سبب خسارة الاهلي...؟ لا لم أقصد ذلك... ولكن هناك خطأ ارتكبتها منها ضربة جزاء في الشوط الأول من الكرة التي لاسمت يد رياض الاحمري... أيضاً ضربة جزاء أهدرها للاهلي يد عرقلة دابو داخل المنطقة ولم تارنت طريقة احتسابها بالطريقة التي احتسبت بها ضربة جزاء الهلال ضد الاتحاد لوجدها هي الأوضح رغم أن ضربة جزاء الهلال صحيحة مائة بالمائة لأن الدخول على اللاعب كان بالكف من الخلف وليس من الجنب...

أضنون عن مستوى الاهلي.. ولما أمام الاتحاد لعب لعب الاهلي.. ولد

الرياضة

بييريس مدرب حراس الهلالي :

السلومي سيمثل الفريق اللبلة وأتني له النجاح

الفريق بأكمله.. وأشار بييريس الى ان خالده ان يكون حارسا احتياطيا او حارسا غير مرغوب فيه لأن لديه مميزات حارس المرعى المطلوب.. وأكد في كلامه بأنه لا يتحمل وحده الهدف الشبابي الذي جاء في شوط المباراة الثاني لأن الدليل خرج للكرة وترك خلفه ما لا يقل عن خمسة لاعبين هلاليين.. وأضاف ان مباراة اليوم ستشهد حدثا جديدا يطلبه الهلاليين دائما وهو صالحي السلومي الذي سوف يشارك في مباراة الليلة كحارس اساسي.. والسلومي لا يقل مستوى عن الدليل.. ومبوء لعب السلومي او الدليل فها قادران على حماية العرين الهلالي وكل ما اتناه ان يتنجح صالحي السلومي في لقاء اليوم.. وان يبقى الدليل كما عرفته

● كتب / ابراهيم الجابر.. قال مدرب حراس نادي الهلال البرازيلي بييريس ان خالد الدليل من افضل الحراس في المملكة وأضاف ان الدليل لا يتحمل مسؤولية هبوط او ارتفاع مستوى



السلومي □

مدرّب فريق النصر صانع الحظ على الحروف داخل الملعب

● كتب / ابراهيم الجابر.. كشف مدرب فريق النصر عن استعداداته لمباراة الهلال بانها استعدادات عادية كما يستعد لأي مباراة في الدوري ولكنه تراجع وقاطع المترجم عبد العزيز ابونيفة بقوله انها بلا شك مباراة كلاسيكية تعودها جمهور الكرة في المملكة العربية السعودية ولن تخلو من الإثارة والصخب.. وأضاف ان خطوط فريقه جاهزة للاقاء مع فريقه مستوي وسوف يقدم فريقه مستوى يتناسب مع مركزه في ترتيب سلم الدوري الممتاز.. وأشار جويل سانتانا الى ان صفوف فريقه ستشهد تنكيكا مختلفا عن المباريات السابقة وسيضع النقاط

على الحروف في الملعب.. وعن امكانية مشاركة فهد الهريفي في هذا اللقاء قال ان امكانية مشاركته ترجع الى طبيب النادي ولكن نحن متحسين لأي ظرف طارئ.. وحول مستوى فريق الهلال قال بأنه لا يرغب التحدث عن الفريق المنافس او الفريق الذي سيفوض اللقاء ضده فهو ليس من الذين يتحدثون عن الفريق بأسباب ولا يهجم سوى لاعبيه وقدراتهم الفنية.. وحول توقعه لهذا اللقاء الهام قال انه بلا شك لقاء التفتتين والتقدم الى مركز الصدارة.. واختتم تصريحه بقوله بأن يتعنى الفوز في هذا اللقاء ومواصلة الشوار الطويل..

تقوم الوفود المشاركة في بطولة مارس بزيارة صباح يوم الاثنين القادم الى استاد الملك فهد الدولي وذلك ضمن الجولات الحرة التي ينظمها نادي الهلال للوفود..

وذلك للاطلاع على المعالم الحضارية في مدينة الرياض..

أهل الرياضة



● قام الاستاذ وليد غزالة المحرر بجريدة الاتحاد الاسرائيلية بزيارة للقسم الرياضي في الجزيرة وقد تم خلال هذه الزيارة الحديث عن الصحافة الرياضية في السعودية والامارات..

● تم زفاف الزميل عبد المحسن الجحافل المحرر الرياضي بجريدة الرياض مساء يوم الاثنين الماضي.. وقد وجه رفاق الدعوة الى عدد من المحررين الرياضيين الذين استجابوا لها رغم موافقتهم للقاء النصر والطائي..

● الزميل صالح خليفة المرشد الحر بمكتب الزميلة «للديانة» بمدينة بريدة تم اختياره مندوبا للزميلة الرياضية بمنطقة القصيم وقد باشر عمله قبل أيام..

● وجهت ادارة احد الاندية تحذيرا مخطيا الى لاعبيها بعدم التحدث الى رجال الصحافة عن عدم صرف النادي مستحقاتهم المالية بعد الفوز والتعامل في كل مباراة..

هذا التحذير وجه الى لاعبين معينين مشهورين بحدبيهم للصحافة وقد النادي بمناسبة او بدون مناسبة..

● وإدارة ناد آخر مارس حظرا مؤقتا على مدربيها حيث منعت الصحفيين من الالتقاء به بعد مباراة هامة اخفق فيها فريقها.. حتى لا يضطر المدرب وفي لحظات غضب ان يقفح امرها ويتحدث عن امور لها علاقة بتشكيلة الفريق.. تحاول الإدارة اخفائها..

سؤال يحتاج الى اجابة

من قضى على عنفوان سالم مروان الثلاثي المتوهج على حساب من ستكون عودته للمنتخب



سالم مروان □

الحالي وجه عدد من اللاعبين للتصوير للاعبين المنتخب الاساسيين وخاصة اللاعبين الذين يحظون بتعاطف جماهيري واعلامي واضح مثل عبدالله الدبيع وشائع النفيسة ولهد المصبيح حيث يحفظ لهم الوسط الرياضي باجل الكثرات بل ويترقب عودتهم بلطف صلاته ويبدو ان هذا الثلاثي الرائع في طريقه لاستعادة توهجه ويظهر ستكون عودتهم للمنتخب الاول متوقفة ولكن ذلك سيتم على حساب بعض اللاعبين الذين قل من مسافات بعيدة وأكثر من هدف في الكرات الثالث والمتحركة والكرات العنيفة والركنية..

كثرت التوقعات من ادارة نادي الاتحاد دراسة اوضاع فريق القم وتصحيح الاخطاء فقد ظهر الفريق أمام الهلال بحالة يرثى لها وكان فوزه مفاجأة مذهلة..

وقد تحسن مجهود اللاعب الاتحادي وعطاؤه وحصل ولكن مستوى الفريق يصفه عامة من الناحية الفنية لا يرقى لمستوى طموحات الاتحاديين ابدأ..

بعد عودة دايو ومشاركته امام النصر مارس هوياته الترقص وبعض الحركات التي ارضت غيرة لاعبيهم رغم ان دايو كان يلعب لنفسه فقط وكانت الفاشلة منه للفريق محدودة بل محدودة ومع هذا صفق له لاعباؤه كثيرا لاعباؤهم بحركات دايو البهلوانية التي تتم على حساب الفريق وأعصاب زملائه اللاعبين..

غاري كيبال استلم فريق الاتحاد لكرة القدم ونهض به لمعسكر التماسا.. واعاد الفريق في وضع يرثى له وانسحب بدوره تام وهذه المواقف ليست الاولى من الاتحاديين لاتحادهم فقد تكررت كثيرا وسيستمر وضع الاتحاد متربعا ولو تخلص الاتحاديين من الحركات التي تتم من وراء الكواليس لاصبح الاتحاد متانسا وحيوية في كل الاعمال.. ولكن..

فريق الطائي لكرة القدم تجاوز مرحلة المفاجأة واصبح فريقا متكافلا صعب المراس ويخيم الجميع على احترامه وتقديره وكل اماله ان يجد الطائي التقييم الفني الصادق والعايد من جميع الزملاء الاعلاميين وان يمنحوه جزاء من اهتمامهم فهو أولى من بعض الفرق المشهورة بقرعة اعلامها وكثرة اخفائها..

الايكاف الذي صدر بحق لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم ولاعب نادي النصر/ سالم مروان يعتبر تائق مدهش لسالم مروان وبعد حضور مميز على المستويين المحلي والدولي ورغم تعرض احمد البيشي للايكاف وطلال صبيحي وناصر الدوسري وغيرهم الا ان الايكاف الذي صدر لسالم مروان تجاوز كل المقاييس ادري تربيوي ام قرار فردي شخصي.. فاذا كان تربيوي مفهومه التربيوي بلغة الرياضيين على الاقل.. لفي وتضعف امكانيات بل قد يفقد القدرة على العودة ويأتالي يفقد نفسه ويفقد الوسط الرياضي الذي لا يتردد في اسخاله عالم النسيان..

بحث وهذا قدر سالم مروان وامثاله من اللاعبين المظلومين العديدين..

تصدر شائع النفيسة لقائمة الهدافين برائع من معدل نسبة مودته لقائمة المنتخب الاول حيث تعرض شائع النفيسة لاصابة واجرى عملية ناجحة خيا في اعقابها بريرة وتوارى لجامه وما هو يعود مع بداية الموسم الحالي بجموحه المعتاد وعطائه الرائع المعروف عنه واذا وضعنا شائع النفيسة في دائرة التقييم الفني لخانة قلب الهجوم لدينا والتي تعاقب عليها عدد من اللاعبين خلال السنوات الست الماضية ومن ضمنهم ماجد عبدالله والسويد وجسمال محمد والنجيبة نجد ان شائع النفيسة يتصدر القائمة من ناحية التهديف حيث سجل ثلاثة اهداف الى الان بينما سجل جمال محمد هدفا فقط والسويد وماجد ما زالا بعيدين عن قائمة هدافي الموسم..

فهل يواصل شائع النفيسة جرحه ويستعيد بريرة وتوهجه ويعود لحمل شرف عضوية المنتخب السعودي.. وهل يشاهده جانيته..

خلال منافسات الدوري للموسم



شائع النفيسة □

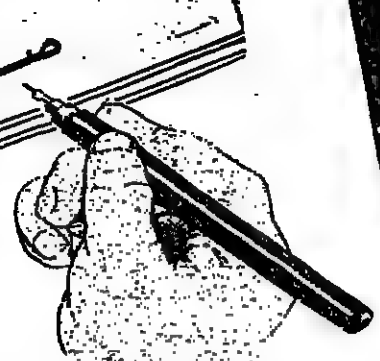


عبدالله الدبيع □

على بياض

عمر لهذا حكم مباراة اليوم بين الهلال والنصر لا بد ان يحرس منذ البداية على اخراج مباراة ثقيلة خالية من الضغوط المتعددة وغير المتعددة من الفريقين ولن يتم ذلك الا بصحبة تردده في اشهر البطاقة الحمراء كما حصل في المباريات الماضية..!!

صراف



الدليل □

فيحاتو مدرب الهلال

لعب من الفوز للحاق بركب فرق المقدمة

اللاعبون الجدد اثبتوا جدارتهم في المباريات التجريبية فقط !



فيحاتو □

● كتب / ابراهيم الجابر.. ابدى مدرب فريق الهلال البرازيلي فيحاتو عن استعداده للقاء اليوم امام فريق النصر وقال ان هذا اللقاء هو لقاء توعده الجمهور الرياضي في المملكة وهو بلا شك سيكون لقاء قمة مباركة وستكون مباراة بطولة خاصة والنصر لديه سبع نقاط والهلال خمس نقاط ومن هنا لا بد من الفوز في هذه المباراة للحاق بركب الفرق المتصدرة للدوري.. وأضاف ان خطوط فريق الهلال مستعدة تماما ولا تحتاج الا الى عودة الثقة من الجماهير الى اللاعبين وأشار الى ان تشكيلة الفريق الهلالي ستشهد تحسنا في الاداء عن المباريات السابقة وحول مشاركة ووجه جديدة.. كما حدث في مباراة الشباب قال انه يعمل لمصلحة الهلال ولن يستطع كشف تشكيلة الفريق التي ستلعب امام النصر ولكنه أكد انه سيحدث اختلاف كبير.. سيشارك الجمهور هذا الاختلاف في المباراة.. وعن فريق النصر قال بأنه فريق جيد ولكنه ليس بالفريق الذي لا يهزم ولديه نجوم في الهجوم ولن تكون هناك مراقبة لفهد الهريفي او ماجد عبدالله ولكن سيخضع الفريق بأكمله لخطة ومراقبة لجميع اللاعبين.. وعن مباراة فريقه امام فريق الشباب وحول اخطاها التي اثارت الجماهير الهلالية قال.. ان مشاركة وليد الرشيد وسعيد اليامي كانت عن اقتناع تام خاصة وقد ظهر اللاعبان بمستوى مشرف في المباريات التجريبية وفي المعسكر الاعدادي ولكن فريق الهلال بأكمله لعب بمستوى عال جدا في النصف الساعه الاولى من الشوط الاول ثم انحدر مستواه ومن يتحمل هدف فريق الشباب قال: فيحاتو ان خالد الدليل لا يتحمل الهدف بأكمله ولكن هناك نسبة بسيطة للدليل والبقية الكبرى يتحملها التغطية الدفاعية ولاعبو الوسط اثناء خروج الحارس..

اليوم ثاني ايام الراحة في بطولة مارس

يعتبر اليوم الجمعة ثاني ايام الراحة في هذه البطولة الخليجية وذلك بعد ان لعب كل فريق مباراتين وسوف تبدأ فعاليات البطولة مساء يوم غد السبت بقاء القوة والاثارة بين الهلال السعودي وفريق المحرق البحريني اللذين يعتبران اكثر الفرق المرشحة لنيل كأس هذه البطولة.. حيث انضمت الرؤية نوعا ما.. بعد المباريات التي لعبها الفريقان حتى الان في الدورة..

هياتي الظروف ان اكون بجوار ملعب الملز وان احضر دورة مارس لاشبال الخليج وفعلنا شاهدت الافتتاح والمباراة الاولى وكان كل شيء على ما يرام (وقام التهام) ما عدا شيء واحد وهو الملم (الجمهور) فلم يكن حضوره كما توقعنا ونحسبوا انها دورة لطيفة وعلى مستوى الخليج وهي لزامهم سيكونون عا قريب هم الهم في الكرة كما ان الوقت مناسب بجواري اجابني ان هناك سبين الاول متعلق بجمهور اخلاف وهو المعنى وعلى ما يعتقد جازنا ان صدمته من هزيمة الاتحاد اقدمته عن الحضور اما الثاني وهو خاص بالجماهير عامة فهو القصور الاعلامي وابله الحضور في ذلك.. ناصر بن جريد

تلاحم الصف... من ثمار الوحدة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر



منطلق ديننا الإسلامي الوحيدة واتفاق المذهب في القول والعمل، وفي كل موطن من مواطن الحياة: «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم». وتعاليم الإسلام وشرايعه سلم سهل الارتقاء لمن وفقه الله في طريق الوحدة، واتفاق الكلمة إذ لا تكون قوة بدون ذلك، وفي القرآن الكريم، وستة الرسول الكريم، والقادة الصالحة من سلف الأمة ما يبين على تنذير العقبات، وإحباط الصعاب، ومهله البلاد التي انحلت من منحن الإسلام طريقاً، ومن شرعة مستنيرة وتطبيقاً.

منذ عام ١١٥٧هـ عندما انفتحت بيننا الامميين محمد بن سعود ومحمد بن عبد الوهاب في عهد لتجديد شرع الله، وصدق العمل في ترسيخ قواعد الصافية النقية، تبت الأيام وجرىات الأمور تلاحم الكلمة، وتماثل الصف بين القمة والقاعدة، منها جهد الأعداء في الاندساس، أو محاولة إثارة الفتنة.

ذلك أن الحكم في المملكة العربية السعودية يستند أصالة من عبق جلوره، التي ينمينا وقربا مصدر الهى، ووصي رباني: كتاب الله وسنة رسوله المصطفى صلى الله عليه وسلم بصدق وإخلاص، فكان التطبيق والعمل، ثم الشعور بالرضا وراحة النفس هو هدف الجميع، وبميت احتملتهم.

وعبد العزيز بن عبد الرحمن - رحمه الله - وهو القائد الباني في دور الدولة السعودية الثالث، قد كان إحصاءه وجدير نفسه، كما قال الزعيم القومي: «الملك عبد العزيز» الذي كان يمشي في الميدان، وأخلص وصفي في الأدباء، حيث كان يشغل بيد البيت.

بني كما كانت أوتاباً م... باني وعمل فوق ما قبلوا: فلقد بنى الكثير وحقق المزيد وأصل المحبة في القلوب... فكان من اللجج الذي بناء أنه لا فرق بين شريف وطريف، ولا ميزة لأحد على أحد، وشرع الله يتصف به من أي فرد.

ولما يلمس الدارس للتاريخ والمستقرى للأحداث، أن في كل موقف يحاول فيه المحققون زجزة الأمن، أو للسلي بكرامة البلاد، بأن يرد الله كينهم في نصوصهم، وإن توبه اعلمهم بالخسارة عليهم، لأن على الباغي تلوي الدوائر، حيث رسم عبد العزيز متجهاً مجازاً سار عليه إيماناً من بعده: بعدم الاعتداء أو التعرض للأخوين بالذى، ومن تجاوز حده استعان عليه بالله، فاعانته الله عليه، ويرز فخرج هذا في سج هذا العام، عندما تسبب بعض حجاج إيران في عصر الجمعة ١٤٠٧/١٢/٦هـ بآثارة فتنة في بيت الله الحرام، وترويع الحجاج الأمنيين المتعبين.

فقد برز التلاحم في الصف، والاحساس المشترك بأهمية الموقف، فوقف المواطنون في صف واحد عملاً واحساساً وتعبيراً، مع ثروات الأمن لدحر البغاة، والقضاء على للشككة، واستحوذت القيادة الرشيدة على الموقف

ولمخاطبة، لا يميز عن الوحدة العنصرية، والحكومية والشعبية، الواجب اظهارها فيها، ولا يدل إلا على سميت لاصقاً جغرافية لبعض اقطار العرب، تقصر عن الأشادة بالحقيقة الواقعة، لشار إليها آقاء، ولا يرمز إلى الانحياز التي تتخلج في صدور أبناء هذه الأمة، للأخاد والاتلاف بين جميع الناطقين بالشهاد على اختلاف اقطارهم، وتباعد امصارهم.

فإن للجمعين يرفعون إلى سنة صاحب الجلالة امينهم الأكية في أن يكرم بأصداق الأمانة السنية، بالمواقفة على تدليل اسم المملكة الحالي إلى اسم

تتبره عن ديمقراطية حقيقية تابعة من احقاق النفوس، لا تكلف فيها ولا الأشادة بذكر من كان السب في هذا الاتحاد، والأصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك للقدي، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها إلى اسم: «المملكة العربية السعودية» الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، عن وقع الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود إلى توحيد شعبهم، وضم شعبهم.

إلى آخر ما جاء في ذلك القرار الشعبي، الذي يعتبر وثيقة تاريخية،

يكون انطباقاً على الحقيقة، وأوضح إشارة إلى الأماني القليلة، وأين في الأشادة بذكر من كان السب في هذا الاتحاد، والأصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك للقدي، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها إلى اسم: «المملكة العربية السعودية» الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، عن وقع الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود إلى توحيد شعبهم، وضم شعبهم.

إلى آخر ما جاء في ذلك القرار الشعبي، الذي يعتبر وثيقة تاريخية،

يكون انطباقاً على الحقيقة، وأوضح إشارة إلى الأماني القليلة، وأين في الأشادة بذكر من كان السب في هذا الاتحاد، والأصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك للقدي، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها إلى اسم: «المملكة العربية السعودية» الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، عن وقع الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود إلى توحيد شعبهم، وضم شعبهم.

إلى آخر ما جاء في ذلك القرار الشعبي، الذي يعتبر وثيقة تاريخية،

وثبت هذا الاحساس، ورشح قراءه، برويات ثلاث من اطراف البلاد مؤيدة لهذا القرار الوطني، ومباركة في فكرة توحيد المملكة، وتسميتها باسم مناسب يليق بوضعها الجليل، وترابط اجزائها، فكانت المطالب الشعبية من القيادة تنطلق من تعظيتم كما جاء في مضمون ذلك القرار:

- توحيد اسم المملكة.

- من نظام خاص بالملك.

ويعتبر نظام توحيد المملكة الذي صدر بملك التاريخ، ثمرة لهذا التلاحم والترابط. وعملنا متيناً من رغبة القاعة، وتأييد القمة. وقد جاء بالملحة الثامنة من ذلك النظام اختيار يوم الخميس ٢١ جمادى الأولى سنة ١٣٥١هـ الموافق لليوم الأول من الميزان يوماً لإعلان توحيد هذه المملكة العربية.

والتاريخ في كل عام عندما يمر فافا هو تجديد لتلك الذكرى التي تعني التحدث بتمعة الله، وشكره على هذا الفضل، حيث وجدت الدولة على تقوى من الله، فكان دستورهما القرآن الكريم، كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل، ولا يتطرق اليه الشك، واحكامها تصدر عن شرع الله الذي شرع لبيده: «ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون».

ومع تبايع الأيام والليالي، وتكرار السنين التي بلغت ٥٧ عاماً على مرور تكوين نظام توحيد البلاد، فانها - محمد الله - قد بقيت على منهجها الذي رسمه عبد العزيز - رحمه الله - ثابتاً لا تتغير كما ترسخ الجبال الراسية، لا تخليها الواسف، ولا تخفيتها المؤثرات. ولقد عرفها الشرق والغرب من ذلك التاريخ وحتى اليوم بالانتماء والمهودة، لا تتدخل في شؤون الآخرين، ولا ترضى لأحد أن يتدخل في شؤونها، حيث جاء في احد تصريحات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد: اتنا لا تنازع على أحد وبالمقابل لا نسمح لأحد بالتأمر علينا، وإن يسيء لأوطاننا وأمن مقدساتنا.

ولذا فانه كلما مر ببلاد حدث، أو ارتبط الموقف بذكرى ذلك اليوم، فإن الكل يذكر عبد العزيز، ويترجم عليه، لانه كان صادقاً في قوله، متحمساً لفكره، مرتبطاً في عمله بربه، وسلياً الأمور له سبحانه في كل موقف يتأزم، فحق الله له امينته، واعانه على تحفي الصعاب، وما أكثرها.

ثم استمد هذا اللجج بثو من بعده، فصار لهم خطاً واضحاً يعرفون به، وسمة بارزة يمتازون بها. ومن هنا فانه لا ينبغي تجاوز هذه المناسبة بدون ادراك للمصاحب التي ذلك، والجهود التي بذلت، والشأن التي اجتهدت، حتى أصبح جبل ما بعد عام ١٣٥١هـ يعيش في بسوحة من ازال الله عنهم من الشقاء والتدابير، وذلك بفضل من سبحانه، ثم بقيادة الملك عبد العزيز وإخلاصه وحسنه. وقد شمر هؤلاء المواطنون، للمعرون عن اخوانهم في أرجاء البلاد بفاتلة الوحدة، وطعم الهدوء والاستقرار، كما جاء في الأثر: نعمتان مجودتان: الصحة في الأبدان والأمن في الأوطان.

وأصبحت البلاد في تعاملها مع الآخرين، سواء كانت هذه المعاملة على مستوى القيادة، أم من القاعدة الشعبية، ذات خط ثابت، وشخصية متميزة، ترتبها الأيام ثباتاً، وجرىات الأمور تلاحم، لأن الجميع تلايد ملوثة ذلك الحدث الهام في تاريخ البلاد، وما حلت ايله من ترابط وجمعة، استمرت حتى اليوم، وسوف ترتبها الأيام، أن شاء الله - وسعنا، وتوصلها القيادة في كل مناسبة فيها وأدراكها، فهذا خادم الحرمين الشريفين، يؤكد في إحدى جلسات مجلس الوزراء استمرار انتاج سياسة التمسك والاعتدال.

إننا نعم تذكره، ويجب التحدث بها حتى ترسخ في افهام الناشئة جيلاً بعد جيل، ليتربوا عليها، وتكرم مع غر اجسدهم، والله يقول وتوكله الحق: «وما بتمعة ريك فحمت»، والتمعة لا تنوم إلا بالشكر ومن الشكر عدم التقصير في أداء شأته الله، أو التهاون في فروضه التي فرض على عباده، والالتفاف حول ولاء الأمور، واعانتهم في الخير لأن الله قرن طاعته بطاعتهم فقال سبحانه في حث الفتة للمؤمنة، وهي خيرة المجتمع في الحيلة الدنيا: «يا أيها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم».

فالطاعة لهم والتعاون معهم أقوى عناصر التلاحم، ومن أسباب التغلب على كل معضلة، والله اعلم بالصواب.

إسألوني

■ الأخ : نواف الدخيل : «المواصفات والمقاييس، مجلة فصلية تصدرها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وعنوانها البريدي : ص ب ٨٥٢٤٥ - الرياض ١١٦٩١ - المملكة العربية السعودية»

■ تكتس : ٤٠٤٦١٠ تقيس س. س. ع - برقياً : قياسي.

■ الأخ : هيا القحطاني : جريدة البلاد تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة وقد تأسست الجريدة عام ١٣٥٠هـ - ١٩٢٢م ورئيس التحرير حالياً الدكتور عبد العزيز النهاري.

■ الأخ : م. ف. م. : سبق نشر الاجابة عن الشاعر احمد شوقي.

■ الأخ : سليمان محمد الشهري : سؤالا الاول تم اجابته ونقل الكليات العسكرية خريج الثانوية المطورة..

■ الأخ : فاطمة الواسمي : مدة الدراسة بالكلية ست سنوات وليس هناك مراكز صيفية في هذا المجال.

■ الأخ : منصور احمد الباري : هذا الاختصار «ISO» يعني الهيئة الدولية للتقيس.

■ الأخ : بشير فيصل حسين : سبق نشر الاجابة عن جزيرة كورسيكا وكذلك دولة «بنين».

■ الأخ : سليمان احمد الطريقي : لقد حدد ديوان الخدمة المدنية الخدمات التي يمكن ان تكون لها خدمات للاستفادة منها عند الالتحاق بالعمل في الجهاز الحكومي ويستحسن مراجعة ادارة التوظيف بالديوان لهذه الخدمات لتحديد نوعيتها ومدى الاستفادة منها..

■ الأخ : سالم خلف السالم : سبق نشر الاجابة.

■ الأخ : بدر شاكر محمود : بما انه من المستحسن مراجعة ادارة التعليم بهذه المهامات للاطلاع عليها.

■ الأخ : فائز محمد العتيق : سبق نشر الاجابة عن شروط انشاء النادي الادبي الثقافي.

■ الأخ : سعود مسحل المطيري : مدة الدراسة لجمعية حصول دراسية وتمنح الكلية «الدبلوم».

■ الأخ : علي المحصب علي حيدر : لقد بدأ القبول في الجامعة من منتصف هذا الشهر.

■ الأخ : سليمان العقيل : بما انه لم يحصل على شهادة الدبلوم . ففي هذه الحالة يعامل اسوة بال حاصلين على شهادة الثانوية العامة. ويعين على المرتبة الرابعة حسب نظام الخدمة المدنية.

■ الأخ : خليفة عبد الرحمن السديس : سبق نشر شروط الالتحاق بالجامعة الإسلامية ومنها : الحصول على شهادة الثانوية العامة من المعهد الثانوي التابع للجامعة الإسلامية أو أحد المعاهد أو المدارس بالملكة أو من مثيلاتها من الخارج . إضافة إلى حسن السيرة والسلوك واللياقة الطبية. وتؤمن الجامعة سكن للطلاب القادمين من خارج المدينة المنورة وطلاب المنح الدراسية.

■ الأخ : هادي وفي الحكمي : بحكم حصولك على التقاعد نص القرار الصادر بإنهاء خدماتك بناء على حالتك الصحية من الجهة التي تعمل فيها.

■ الأخ : عيد منسي الشمري : يعطى البدل لمن يمارس اختصاصه وتستحق تعويضاً نظير هذه الاجازات حسب النظام.

■ الأخ : يحي عطية الله الصبحي : المعهد الزراعي في مدينة بريدة وهو أحد المعاهد التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . ويقبل الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة.

■ الأخ : مسعود علي حكمي : سبق نشر الاجابة..

■ الأخ : محمد سعود العمري : والأخت : فوزية حمد الحربي : هذه الزاوية لا تجيب على أسئلة المسائل.

■ الأخ : سعيد العلي : سبق نشر الاجابة عن شروط افتتاح هذه المشاغل.

■ الأخ : محمد السليمان : تقبل جامعة الملك سعود خريج المعاهد الطبية في قسم اللغة العربية بكلية الآداب وقسم الثقافة الإسلامية في كلية التربية..

■ الأخ : محفوظ عبدالعال : هل تستحق هذه الممتة (ليل جلوي) نشر نبذة عن حياتها؟

■ الأخ : حسين محمد شوقي : الذي يعطي هذه المكافأة الجهة الحكومية فقط وتحتسب هذه الخدمة بعد تصنيفها من قبل ديوان الخدمة المدنية.

■ الأخ : ع. ر. ع. : سبق نشر شروط الدراسات العليا في كلية الآداب بجامعة الملك سعود ..

مستديرك ..

تتبع لك جمعية النهضة النسائية الخيرية

لجنة الفنون والمعارض

الآن في الدوريات التالية :-

١ دورة الحرف المرئية الأولى : الرسم بالزيت

٢ .. الثانية : الرسم على الصلصال

٣ .. الثالثة : البنايك الرسم على القماش

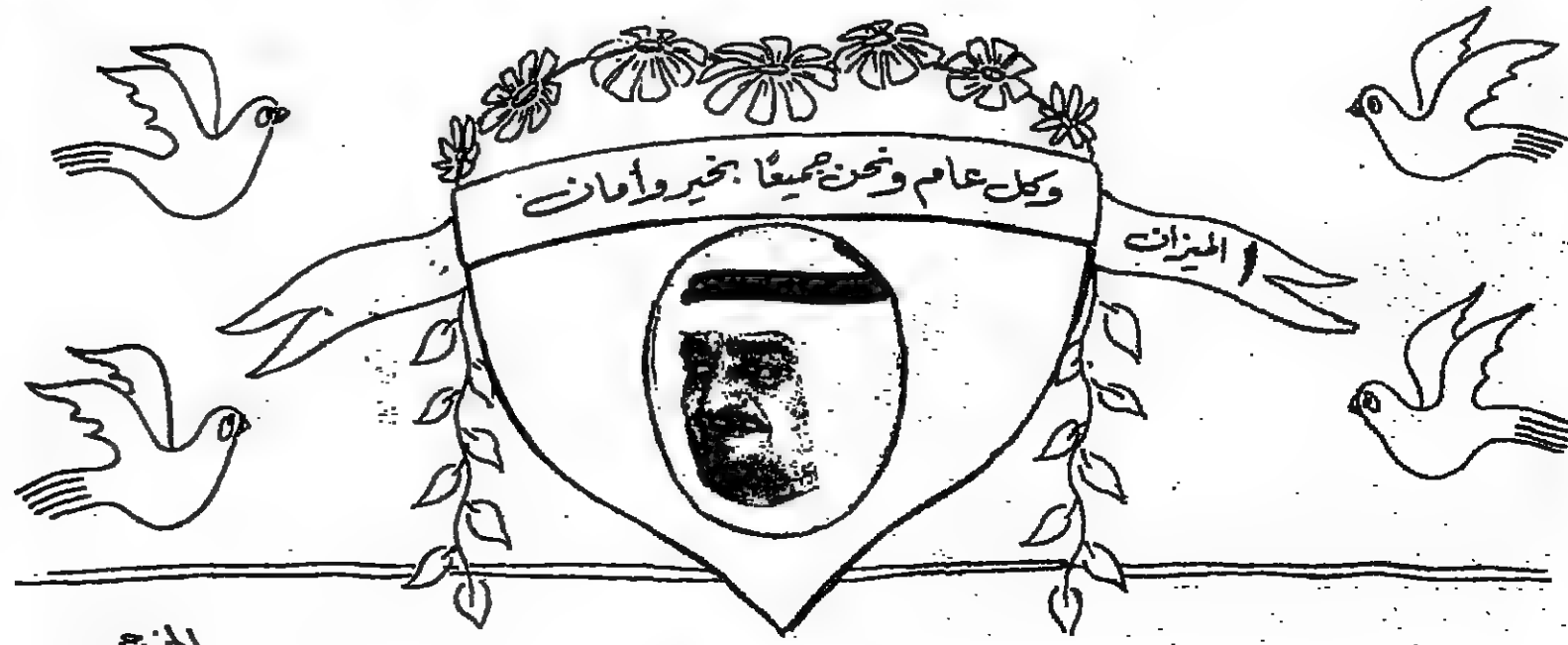
٤ دورة تنمية المواقف الفنية للأطفال

٥ عاميات دورة الدورة الواحدة ١٢ أسبوعاً

تبدأ من يوم السبت ٤ صفر ١٤٠٨هـ

لرسم المعلومات يرجى مراجعة الإدارة تـ ٤٥٤٤٨٥٠

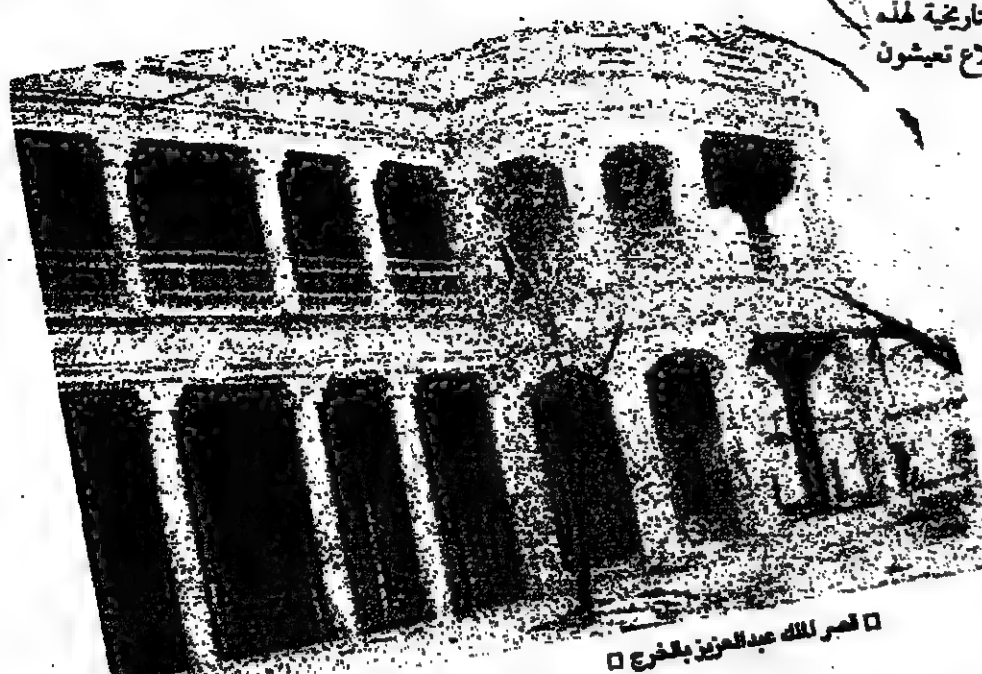
تحت إشراف : لجنة الفنون والمعارض



هكذا منه الأصل

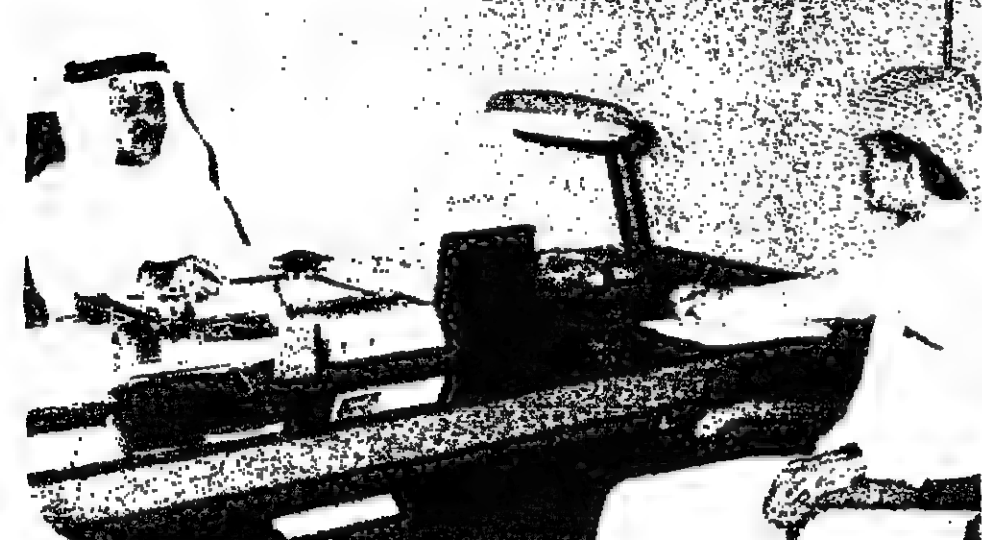
قصور الملك عبد العزيز في صور

بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة تحدث وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الآثار الدكتور عبد الله المصري... تحدث لـ الجزيرة عن قصور الملك عبد العزيز طيب الله ثراه فأوضح الأهمية التاريخية لهذه القصور كآثار يحميها في مملكة آثارها ذكرى غالية على نفوسنا جميعاً ترككم مع هذا الاستطلاع تعيشون ذكريات عطرة مع عجائب من جوانب تراثنا المجيد.

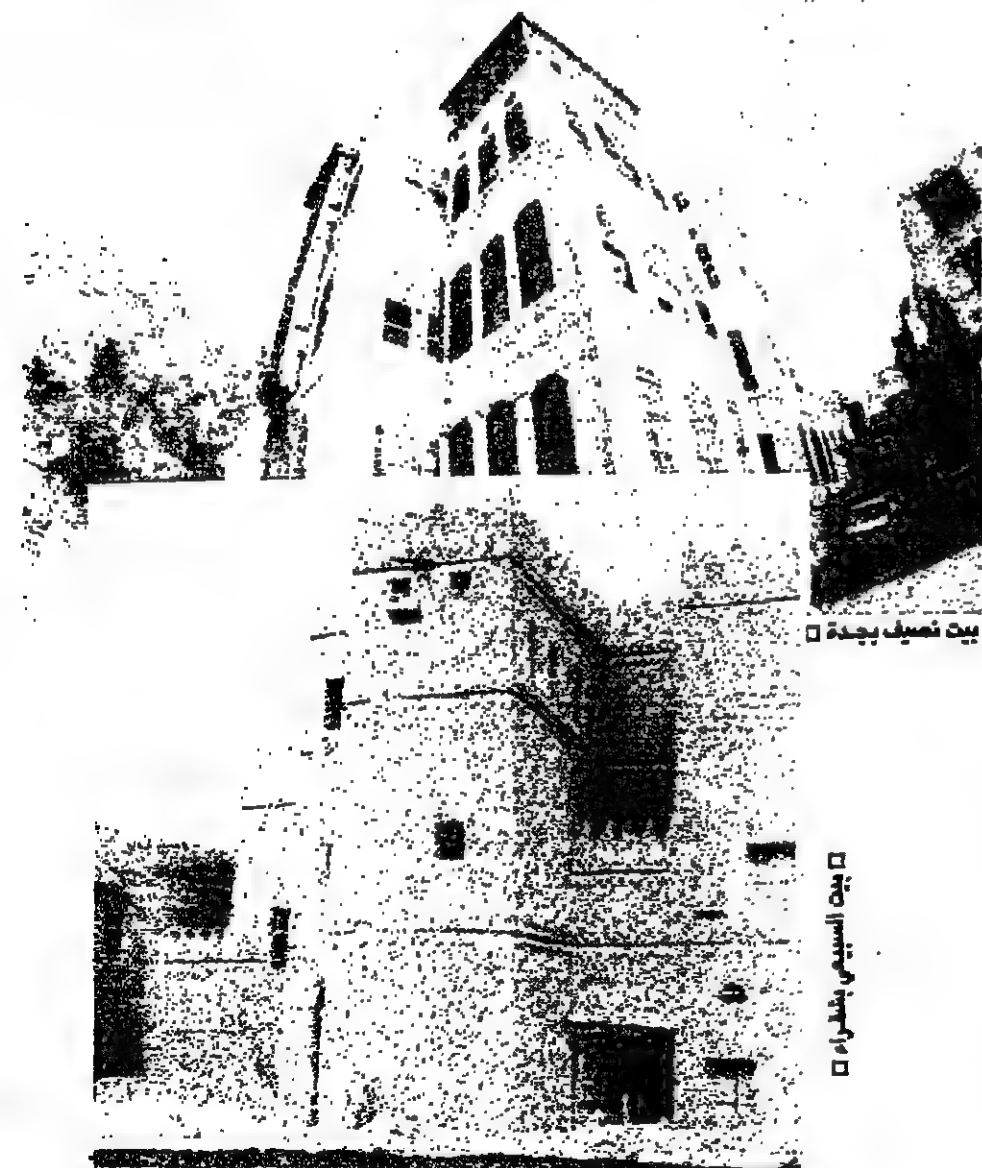


قصر الملك عبدالعزيز بالفرج

تصوير: عبد الباقي إبراهيم



د. عبد الله المصري يتحدث للزميل إبراهيم الدجيلج



بيت تصيف بجدة



قصر الملك عبدالعزيز بالخرج من زاوية أخرى

أحد مجلس الملك عبدالعزيز

● د. عبدالله نصر المصك في نفوسنا مكانة كبيرة لعنتي بدا تاريخه ومن شيدته؟

لقد أمر الملك عبدالعزيز بن فيصل آل سعود في السنة الأولى من عهده وفي سنة ١٢٨٢ ببناء هذا القصر ليحل محل قصر دهم بن دواس الذي كان مقراً للحكم طيلة ٨٠ سنة ولقد استعمله الملك عبدالعزيز بن فيصل في أول الأمر سكناً له ولأسرته ثم مقراً للحكم وبقي كذلك حتى نهاية فترة حكم الملك عبدالعزيز الثانية التي انتهت سنة ١٣٠٢هـ.

وعندما فتح المغفور له الملك عبدالعزيز الرياض أصبح قصر المصك مقراً للحكم حتى بني قصر المربع في منتصف القرن الرابع عشر وقد بني قصر المصك وفق مخطط معماري عربي بحيث يعتبر تخطيطه نموذجاً متكاملًا للمعمارة العربية والمدينة.

وتبرز العناصر المعمارية العربية في الأسوار والأبراج والمخاريف والسقالات وفحات السهام والمزاريح المنتشرة على المدخل وفي الأبراج والأسوار. كذلك للممرات الضيقة التي تصل بين الأبراج. أما عمارته الحديثة والمكتبة، فهي عبارة عن وحدات سكنية مستقلة مكونة من طابق أو طابقين وكل وحدة عبارة عن فناء مكشوف تلفت حوله الوحدات السكنية كمؤنح لتخطيط البيت العربي.

كما أن القصر يحتوي على مسجد خاص به على يسار الداخل. وقد بني قصر المصك من أساليب الأسوار من حجر البس الجبل والرمال وقوابل الطوب اللبن ومادة المونة هي الطين والسقف من خشب الاثل وجنود للتخل محمول على أعمدة من الحجارة تمثل حوزات مستديرة وأسلوب بنائه يمثل الأسلوب القائم في الجزيرة العربية.

كما أن القصر يحتوي على زخارف على الأصابع الملونة والزخارف المحفورة والمدهونة بالأصباغ وكذلك الفتحات المثلثة الشكل في تدرج هرمي في الحجرات وعلى واجهة القاعة الرئيسية وعلى الأبواب والسواقي الخشبية المحمولة على الأعمدة الحاملة للأسقف كما يحتوي على بعض العناصر المعمارية المتمثلة بالمعمارة العربية والتي تتمثل في:

- ١- السقالات والداخل وفي من أهم العناصر الدفاعية.
- ٢- الشرفات المستترة.
- ٣- الأبراج.
- ٤- المدخل المنكسر.
- ٥- الممرات الضيقة.

ولشمل هذا القصر على تلك العناصر المعمارية العربية الهامة إلى جانب العناصر الزخرفية أصبح من المعالم التاريخية والأثرية البارزة كطراز باق للمعمارة العربية والمدينة من تلبية ومن ناحية أخرى كونه منطلقاً لتوحيد شمل المملكة العربية السعودية.

وما هو صامد يحكي للأجيال قصة تاريخ توحيد المملكة وأعظم مراحل تطورها ونهضتها.

ولقد امتدت له يد العناية والرعاية لتشمله بالترميم ليظل باقياً متماسكاً صامداً ومعلماً بارزاً يحكي لنا أهم الفترات التاريخية.

● قصر المربع يخفي على الكثير معلومات توضح أهميته فهل نستطيع أن تلقى الضوء على هذا القصر ولوحة تاريخية عنه؟

قصر المربع عندما فتح جلافة المغفور له الملك عبدالعزيز مدينة الرياض في الخامس من شهر شوال ١٢٦٩هـ استولى على قصر المصك الذي كان مقراً للحكم. وبقي يستعمله حتى بدأ العمران خارج أسوار الرياض بسبب ازدياد سكانها وتطور الحياة فيها.

وفي منتصف القرن الرابع عشر أنشأ جلافة الملك عبدالعزيز قصر المربع في الجهة الشمالية من الرياض وأطلق عليه «المربع» لاحاطته بأبراج أربعة مربعة الشكل.

وقد بني بالطين والطين واتخذوا الملك عبدالعزيز في أول الأمر مقراً لسكانه وأسرة. ثم أصبح فيما بعد مقراً للحكم وقد شيد هذا القصر على نمط وطراز المعمارة العربية الإسلامية من حيث التخطيط وله مدخل يؤدي إلى فناء أوسط مكشوف أصقلت حوله الغرف السكنية وهو مكون من دورين وقد عمل المدخل طابق مميز حيث عمل بشكل منكمس يؤدي إلى الفناء إضافة إلى أن الفناء عنصر مميز حيث اشتهرت به قصور الخلفاء العباسيين في بغداد وسامراء إضافة إلى الأبراج الأربعة التي عملت للدفاع والمراقبة. جميع هذه العناصر أعطت القصر طابع القصور السكنية وكذلك طابع الثكنة العسكرية.

ومواد بناء القصر اللبن والطين والخشب المجالوت من الاثل الذي يكثر في البيت. وكما اشتهر قصر المصك بتوجيه أجزاء المملكة العربية السعودية فإن قصر المربع دوراً تاريخياً عظيماً في إرساء قواعد وأسس التنظيم التي أدت إلى نهضة المملكة وإلهامها القصر من أدوار تاريخية فعالة اعتبر قصرًا تاريخياً ومعلماً من المعالم التي شهدت وعقدت بداخلها الالتقاءات والاجتماعات بين جلافة المغفور له الملك عبدالعزيز وزعماء وملوك دول كثيرة.

وبعد وفاة المغفور له الملك عبدالعزيز اشرفت على القصر الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية.

إلى أن صدر الأمر السامي الملكي رقم ٧٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٤هـ القاضي بتسليم قصر المربع إلى الإدارة العامة للآثار والمتاحف.

ولما له من أهمية رأت الإدارة العامة للآثار والمتاحف أن يدخل ضمن مشروع المتحف المركزي معلماً تاريخياً يحكي قصة فترة هامة من تاريخ المملكة ومازال الطابق الثاني يحتفظ بأشياء التي كان عليها منذ كان قصرًا لحكم جلافة المغفور له الملك عبدالعزيز.

● في الطابق الأول كان يسكن الملك عبدالعزيز؟

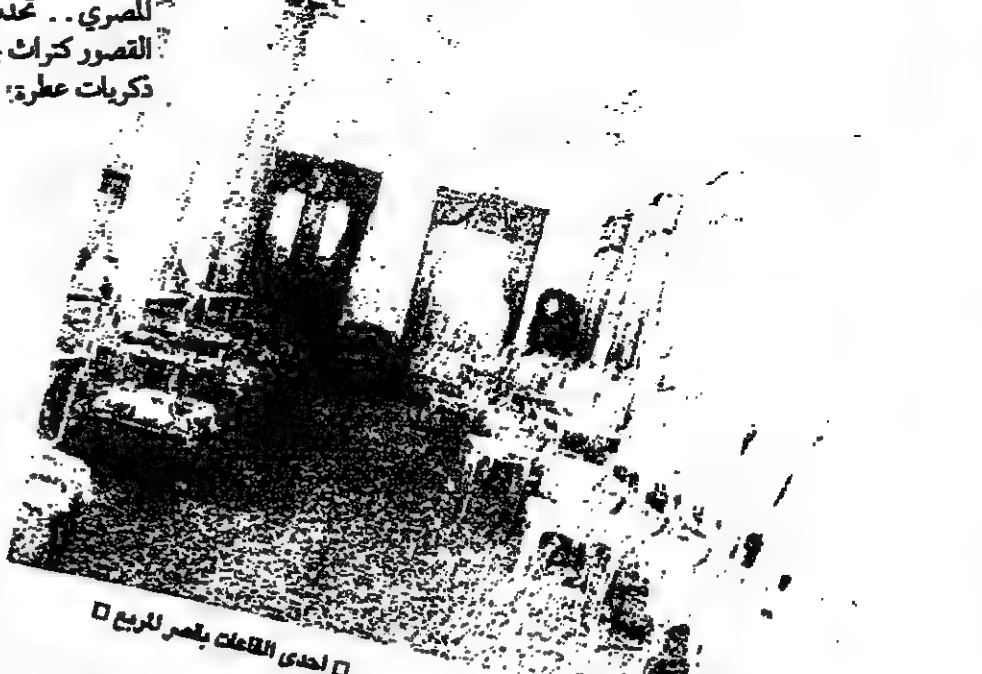
قصر الملك عبدالعزيز بالحوية. يقع القصر على بعد ٢٥٠ كم شمال مدينة الطائف بمدينة الحوية وقد كانت إمارة المدينة تسكن هذا القصر حتى عام ٩٧ تقريباً، ومساحة القصر تقدر بـ ١٦٢٨٠ م^٢ وله بوابتان رئيسيتان ويحتوي على أربع قلاع بنيت في أركان السور ويقع القصر الملكي داخل السور.

وقد بني من الحجر ولقد طبعاً معمارياً فريداً في المنطقة حيث عمل على شكل ثكنة عسكرية استعملت طريق القصور المنتشرة في الحجاز ويحوي القصر بداخله أعمدة كثيرة بنيت من الحجارة على شكل مربع أو دائري.

وقد كان هذا القصر أحد القصور التي تقع على الطريق المؤدي من الرياض إلى منطقة الحجاز وقد استعمله جلافة المغفور له الملك عبدالعزيز كمحطة استراحة له في حالة تنقلاته من الرياض إلى الحجاز أو زيارته لتلك المناطق وما زال هذا القصر يحتفظ بطابعه المعماري الفريد والمميز. وقد قامت الإدارة العامة للآثار والمتاحف باستلام هذا القصر سنة ١٤٠٢ وذلك للاحتفاظ به كما يبقى أحد المعالم البارزة التي تحكي لنا قصة حضارتنا.

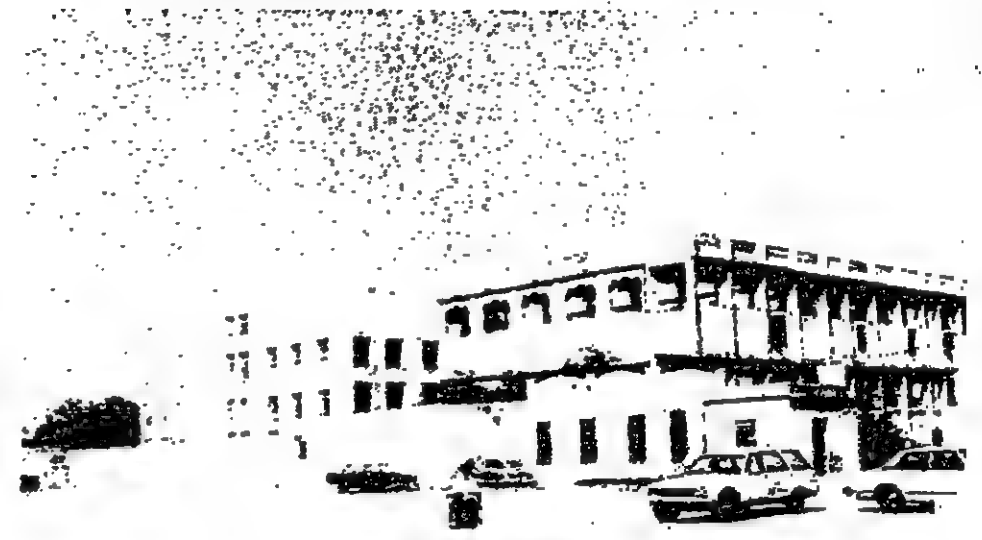
● في الوشم أين سكن الملك عبدالعزيز رحمه الله؟

منزل الشيخ عبدالرحمن السبيعي. يقع المنزل في الجنوب الغربي لمدينة شقراء (البلدة القديمة) وقد بني على مرحلتين من المرحلة الأولى ربما تعود إلى ١٥٠ سنة مضت والثانية بنيت منذ ٥٠ عاماً فقط والمرحلتين متماثلتين من حيث التخطيط التقليدي للبيت العربي الإسلامي حيث الأتنية المكشوفة تحيط بها اللياني من طابقين وقد بني من اللبن وقد عملت بعض الزخارف الجصية. وقد قامت البلدية بإقتطاع جزء منه لتوسعة الشارع ونظراً لما تقدم به الإدارة العامة للآثار والمتاحف من جهة في (البلدية من ٢٢).

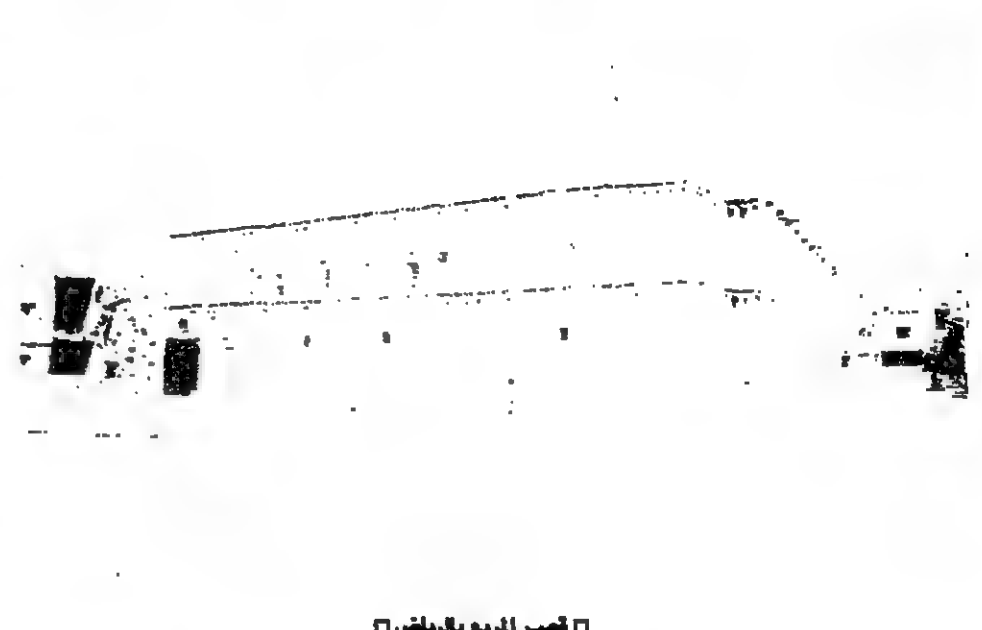


أحد القاعات بقصر المربع

أجرى الحوار: إبراهيم حمد الدجيلج



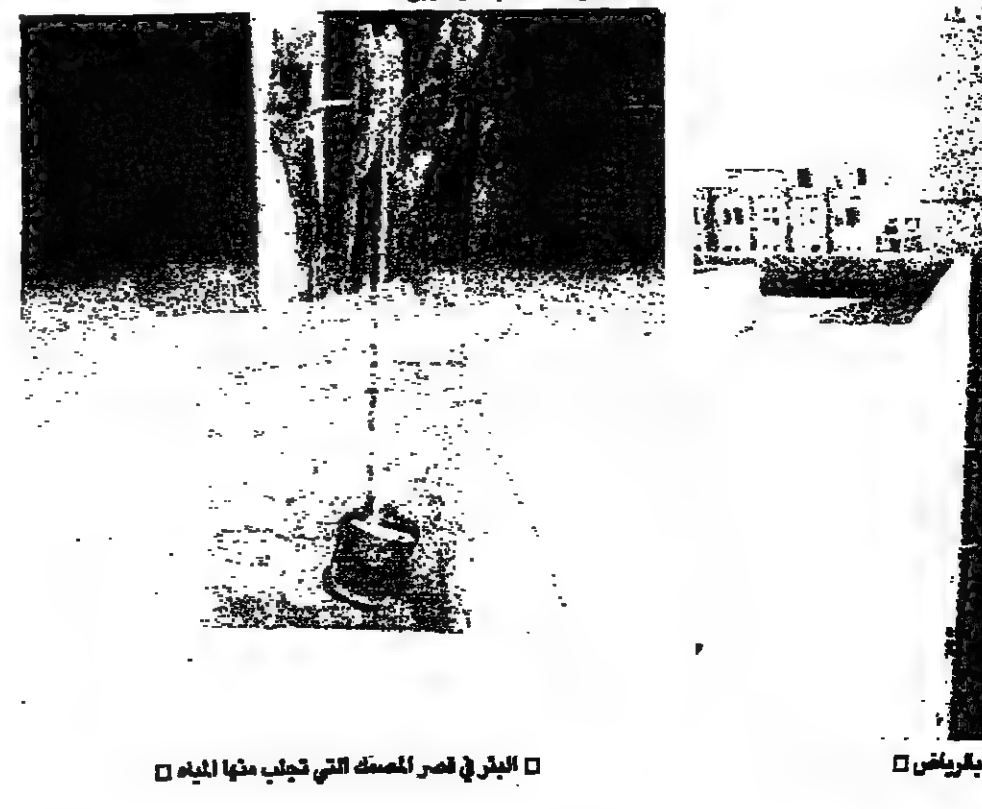
قصر خزام بجدة



قصر المربع بالرياض



أحد القاعات بقصر المربع



البئر في قصر المصك التي تجلب منها المياه

قصر المصك بالرياض

الجزيرة

اليوم
الوطني



الملك عبدالعزيز
وأرسال الطلاب
لبعثات خارجية

كان ذلك في عام ١٣٤٧هـ عندما سمح لمديرية المعارف بإرسال الطلبة لمتابعة دروسهم في المعاهد المصرية وتقرر في عام ١٣٥٥هـ فتح مدرسة باسم مدرسة تحضير البعثات وغرضها إعداد الطلاب للالتحاق بكلية الطب والجراحة وهي الطب والفلسفة والزراعة، ومدرسة الفنون والصنائع العليا، وتقرر أن تكون مدة الدراسة بمدرسة تحضير البعثات ثلاث سنوات ويشترط للقبول فيها شهادة المعهد العلمي أو ما يعادلها.



مانطالعه على صفحات الجرائد المحلية لايسمى تراثا شعبيا وللجهود الفردية دور لا ننكره

■ اهتمامات الدولة وراء وصول تراثنا الوطني الى
اغلب دول العالم .. وبروزه على الساحة الخليجية

■ اطلاب بتخصيص ساحات صفية لتراث الحقيقي فهو غني بما يكفي

■ هل صبحج أن أصلق الشعر اكلذب .. وأصدقه اعذب .. وهذه تجربتي مع شعر النصحى

قراءة

في مكتبة

الشاعر محمد

ابن سبيل :

حوار أجراه

منصور

الصانغ



للمكتبة في حياته - مذاق خاص - بدايته مع الكتاب قديمة جدا يوم ان كان طالبا في المرحلة المتوسطة بمدينة القويعة ، ومن يومها وهو يبحث عن كل جديد في عالم الإصدارات والتأليف ، حبه للمكتب الدينية والثقافية والتاريخية كبير . ومع مرور الوقت اتجه الى ساحة الألب بنوعيه العربي والشعبي مدفوعا برغبة ملحة ولاشك فقد استفاد كثيرا من ذلك الاتجاه .

من هنا تركزت الاهتمامات التراثية وترسخت في نفسه ولاشك فقد انعكس ذلك على مكتبته التي لاتزال تحتفظ باندر وأقدم المخطوطات القديمة .. الى جانب هذا يرفض أن تكون اهتماماته ادبية ، بل يحرص على الثقافة المتنوعة الشاملة .. والقراءة في أوجه ثقافة الآخرين ..

ولمكتشف عن الجوانب الأخرى في حياة الرجل الثقافية والفكرية كانت القراءة في مكتبة الشاعر محمد بن سبيل . وكانت البداية بالسؤال التالي :

■ للمكتبة في حياته - مذاق خاص - بصحوصا واهتماماته بالتراث الشعبي كبيرة جدا .. وقبل ان نخوض في الحديث دعني اسال عن اثر مكتبة الشعر الشعبي في ثقافتك قديما وحديثا ؟

- المكتبة لها اثر كبير في حياتي .. العلامة والخاصة ويرغم ايماني بأنني لم أقدم مايرى طموحي ، إلا أنني قد ولقت به الصمد لخدمة هذا التراث حسب ما أتبع في من امكانيات ، حيث أعدد وأقدم منذ مدة برنامج البادية من محطة تلفزيون القصيم ، وقد قدمت عددا من الشعراء والرواة وأنا ماأخري من الزمان الفن الشعبي لأقت استحسان الكثيرين ، وأعمل الآن على تطوير البرنامج الى الأفضل بأنني ألتصالي في ذلك أصدرت ديواني الأول مخاطر حزية في عام ١٤٠٥ هـ وقد انتهى تقريبا من المكتبات ويصدر إصدار الطبعة الثانية والديوان الثاني الذي أرجو ان يكون في إصداره اقراء للمكتبة السعودية .

تراث شاعر معروف

■ في ساحة العطاء الشعري سيصدر لك ديوان لعلم من اعلام الشعر النبطي قمت بجمعه وشرحه !

- نعم سيصدر ديوان الشاعر المعروف عبد الله ابن سبيل ، وهو علم من اعلام الشعر النبطي في بلادنا ، وقد قمت بجمعه وشرحه راجيا أن أوفق لاعطائه مايلسحق من اهتمام وأن يخرج بالشكل الذي يرضي محبيه وعشاق فنه وشعره .

لها اثر في ثقافتني

■ تعود للحديث عن اثر مكتبة الشعر الشعبي في ثقافتك ؟

- بدون شك المكتبة اثر كبير في ثقافتني ، كانت البداية منذ كنت طالبا في المرحلة المتوسطة بمدينة القويعة متقيا عند عبي قاضي الحكمة هناك سابقا ورئيس محاكم الخرج حاليا حسود بن سبيل وكان من المهتمين بالمكتبة والمؤلفات في ذلك الوقت ، وكنت أقضي اوقات فراغي بين الكتب الدينية والثقافية والتاريخية حتى فاجأني حب الكتب لدي ، وأصبحت أبحث عن كل جديد في عالم الإصدارات والتأليف .

الى ساحة الألب

■ ومتى اتجهت لساحة الألب ؟
- مع مرور الوقت اتجهت الى ساحة الألب بنوعيه العربي والشعبي مدفوعا برغبة ملحة وقد استفدت كثيرا من ذلك الاتجاه ، أما حديثا فأنني أتابع كل إصدار جديد حتى قاضي ذلك وجعلني اشرق بين الفث والسعين والجيد والردي ، وبمجرد سماعي لأي قصيدة أحكم عليها سلبا أو إيجابا .

له النصيب الأكبر

■ دعني اسال عن نصيب تراث الأجداد في مكتبة محمد بن سبيل وروايه وكثافته .
- يقول المثل من لا ملقى له لأحضر له ، وتراث الأجداد له النصيب الأكبر وأوليه الاهتمام الكافي ، لا تنعم مكتبي مايمتد بالتراث من كتب

ومؤلفات وتكاد تكون مكتلة من هذه التلمية بالإضافة الى صور لبعض المخطوطات القديمة والمهمة والشيعة وأبحث بمزيد من الحرص عن هذا النوع في أي مكان أذهب اليه ؟
ويوجد في زاوية منها مكتبة مسعورة ومروثة بها عدد من الأشرطة والأفلام الخاصة بالتراث .

اهتماماتي تراثية

■ للحديث عن المكتبة والكتاب حديث ذو شجون ... دعني اسال عن نصيب الثقافات الأخرى بين مقتنيات مكتبتك ؟
- لاأستحصر اهتماماتي في التراث الشعبي فقط ، بل أحرص على تنوع مطالعاتي وزيادة معلوماتي في جميع العلوم والثقافات الأخرى .. ان تضم المكتبة كتب ومؤلفات تاريخية منها ما هو نادر وجميع مايمتد بتاريخ الأمم قديمة وحديثة .. وهناك جزء من المكتبة يحتوي على كتب الطب وطعم الفك والعلم الأخرى ، أما الجزء الأكبر من المكتبة فهو بلاشك مخصص للألب بنوعيه من شعر وقصة ورواية وعندما أزر أي دولة أحرص على زيارة مكتباتها وأقتناء مايعجبني من تراثها وأدبها ومايجب عن عادات شعوبها ، أما مايصيب الحصول عليه ، فلأحاول تصويبه مهما كلفني ذلك من ثمن .. وللصنف والمطبوعات الدولية الأخرى زاوية من زوايا المكتبة احتفظ بها كتيك للمعلومات .

اعتني بالألب

■ أي أنواع الثقافة تحظى بميلتك ؟
- اعتني كثيرا بالألب وأوليه جل اهتمامي نظرا لمشتقلي له ، وحرصي على أن أطلع على جميع المؤلفات الأدبية ، فلا أكاد أنتهني من كتاب حتى أبدأ بغيره لآلحاله بشغف وتأن .

مكتبة عظيمة

■ قيم تكمن ثقورتك للمفتشور من التراث الشعبي في الصحف المحلية ؟
- التراث الشعبي اسم عزيز على قلوبنا جميعا وله مكانة عظيمة ولاقي الاهتمام الكبير من قبل الجميع .. وقد قمت للصحف المحلية مشكورة بإعطائه مايلستحقه من ساحة على صفحاتها ، ولكن هذه الفرصة لم تستمر بالشكل المطلوب ، كما ان مترا على هذه الصفحات لايسمى تراثا شعبيا اللهم باستثناء بعض المنشحات التي يقوم محرروها بجهود فردية وعاشق التراث يلعب بكثر من ذلك بلاشك وكان الأجدر والأول ان تخصص نصف هذه الصفحات للتراث الحقيقي فهو غني بما يكفي .

لا أحد ينكر

■ من خلال مواجعتك لبرامج البادية في التلفزيون اتري أنه تم تحقيق مايلجب تحقيقه لم أنه لايزال هناك قصور ..
- لا أحد ينكر مقام ويرغم به التلفزيون من جهود لخدمة التراث رغم عدم شموليتها ، ومن خلال تجربتي في برنامج البادية وجدت بعض العراقيل والصعوبات والتي أتصلي ان تزول وأن تلاقي هذه البرامج الاهتمام الكافي للارتقاء

○ مطلوب تقييم هادف لمستوى الشعراء في الساحة لأعفاء من برزوا على حساب الأدب الشعبي

■ بداني مع الكتاب جعلتني أبحث عن كل جديد في عالم الإصدارات والتأليف

حسب ما سمعت وقرأت خاصة من لم يش تجربة تنفعه لكاتب الشعر وأجاد في قصائده أما ان أصدق الشعر أعذب فلولا صدق الشاعر فيما ترجمه من مواقف لما كانت القصيدة سلسلة وعذبة لدرجة أنك عندما تقرا قصيدة من هذا النوع تتخيل ماحدث للشاعر وكأنك ترى بعينيك مايجري لذلك أقول ماقليل في هاتين المقولتين صحيح وواقع .

بالدرجة الأولى

■ وقرأاته للشعر العربي ؟
- تاتي قراءاتي للشعر العربي بالدرجة الأولى الى جانب الشعر النبطي ، وقد قرأت بل وحفظت لجميع الشعراء القدماء وحزرا كبيرا من المعلقات بالإضافة الى الشعراء المعاصرين ، وأجد متعة كبيرة حين أقرأ الشعر العربي لما فيه من البلاغة والصورة الجميلة ولكونه بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم التي نفخر بها ونحافظ عليها ، وقد أفادتني هذه الناحية كثيرا .

مجرد تجربة

ونظما .

- أما نظما فقد بدأت أخيرا الكتابة باللغة العربية القصص شعرا عمويا وأرجو ان أوفق في هذا المجال نظرا لمشتقلي له وقد كنت منذ مدة طويلة أقبل عليه ولكنني كنت متخوفا من التجربة وأخيرا وبعد ان أخذت رأي عدد من الأديباء ووجدت منهم التشجيع اندفعت برغبة ملحة لتقتني من مكانة الشعر العربي عند كل العرب .

قصيدة جديدة

■ هل لنا ان نطلع على بعض مفاصله من شعر ؟

- نعم لدي قصيدة جديدة تقول أيتها ...
فلا تنك بل واستشهدا بكنائي
إذا شمس تجدد شوهت بسعائي
إذا ما أتت محبوتي بعد نايها
وكننت عن الدار العزيزة نائي
فقلوا لها أنا رجبينا لعله
صفا لهيمي حصرتي وشغائي
فقا بي على الاطلاع اني مقيم
بحب التي فيها يزيد رجائي

واعتادي أن الجميع مازالوا يتذكرون فتاة الوشم هي العتيبي وريم الصغراء وغيرهن من الشاعرات .. ومعذرة اذا خانتني الذاكرة ولم أذكر بعض الأسماء الأخرى .

شعور واحساس

■ قلوا ان أصدق الشعر أكذب .. وأصدق الشعر أكذب .. كيف ترى هاتين المقولتين ؟
- الشعر هو الشعر سواء أكان عربيا أو نبطيا فهو شعور وأحاسيس يترجمه صاحبه حسب قدرته وتمكنه بل وأرتيحه لنوع القصيدة ، أما ان أصدق الشعر أكذب فيبالسبة لي لم أكتب ما لم يحدث على الإطلاق وإن كنت لا أستغني عن إدخال بعض الصور الخيالية لتزود القصيدة روعة وجمالا .

واعتد ان البعض ينطق عليهم هذا القول

الشعر على الساحة الشعبية .
- بكل أسف ليس هناك أي تقييم للشعراء بل أصبح المجال مفتوحا لكل من أراد البروز على حساب الألب الشعبي بل وتعطى الفرصة لمن لااستحقاقا بينما يوجد شعراء لهم مكانتهم الأدبية المرموقة لاأجد من يسأل عنهم أو يبحث عن انتاجهم ، ولا أعني اديابا الكبار من المسؤولية إذ يجب ان يشاركوا بارائهم ومراعاتهم بل وانتقاداتهم اذا لزم الأمر .

أسماء تالقت

■ والشاعرات ؟
- مليال عن الشعراء ينطق على الشاعرات فلقد برز خلال السنوات الماضية أسماء تالقت وأبدعت ولكنها اختفت في الأخرى لنجد مكانها الاسم المستعار الذي لاأجزم بان خلفه امرأة .

مكتبة التراث السعودي

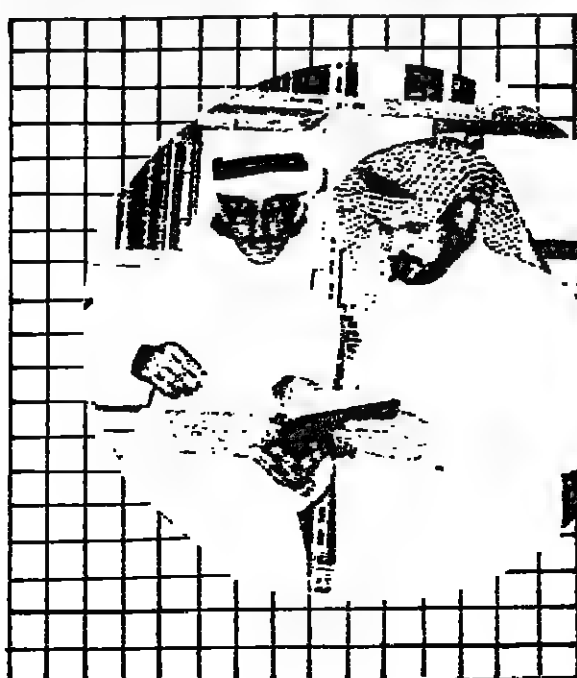
■ ماذا عن مكتبة التراث الشعبي السعودي على مستوى دول الخليج ... وذلك من خلال التجربة التي عشتها في المهرجانات التي أقيمت بدول الخليج ؟
- لقد وصل تراثنا الى اغلب دول العالم بفضل اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين وذلك من خلال الاشتراك في المهرجانات والدورات والمعارض المختلفة .

أما بالنسبة لدول الخليج العربي فانه له مكانته المرموقة .
ومن خلال تجربتي الشخصية أثناء زياراتي لعدد من الدول الخليجية الشقيقة وجدت تجاوبا واهتماما من قبل المسؤولين والجمهور في هذه الدول بالتراث الشعبي السعودي . وكانت آخر زيارتي لدولة الامارات العربية المتحدة أثناء إقامة المهرجان الثقافي الأول لشباب مجلس التعاون الخليجي العام الماضي ، وقد ملت الملكة في ذلك المهرجان الذي رعاه سمو وزير الدفاع بدولة الامارات الشقيقة وقد أولاه سموه كل اهتمام ورعاية .

المجال لايزال مفتوحا

■ اعتقد ان هناك تقييما معينا لمستوى

■ اميل للثقافة الشاملة واشجع على قراءة ثقافات الشعوب الأخرى



الأمير سلمان خلف انشاء المركز الوطني للكلية



كتب / محمد القشع
أوضح الدكتور محمد أبو ملحة رئيس قسم ورئيس فريق زراعة الكل في المستشفى العسكري أن فكرة انشاء المركز الوطني للكل بدأت بتوجيه من سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز بعمل تقرير عن وضع مرضى الكل بشكل عام في المملكة.. حيث تم في المستشفى العسكري بتقديم تقرير واف لسموه عن الوضع وقد صدرت الموافقة السامية بانشاء هذا المركز الذي يعتبر الوحيد في منطقة الشرق الأوسط وذكر أبو ملحة أن نسبة الإصابة بمرض الكل وبالفشل الكلوي في المملكة وفي المنطقة بشكل عام مرتفعة عنها في الدول الأوروبية.

والقريبة عموما بسبب ظروف المناخ والأمراض المستوطنة بالمنطقة. وأعرب عن تفاؤله بما تحقق من انجازات في المملكة لمواجهة المشكلة التي تأخذ في الازدياد ومن هذه الانجازات المركز الوطني ووحدات غسيل الكل المتوفرة في معظم مستشفيات المملكة والتي ابرم على تمام المواطنين مثل هذه الاعمال الانسانية وقال ان البداية مشجعة اذا ماقيست ببدايات الدول الأوروبية المتقدمة في هذا المجال. وعن المشكلات التي تواجه البداية في هذا العمل الانساني قال أبو ملحة ان العقبة تكمن في عدم معرفة الناس لحجم المشكلة وازدياد عدد المرضى بالفشل الكلوي سنة بعد اخرى وعدم معرفة الناس للاكتيكات والفشل التي تتيج التبرع بالكل بدون خطر على حياة المتبرع.

هذه تجريد لعبت البانوت...؟ سأني نسي أهله في طاري بسبب لعبه الهرق ! عمره تسع سنوات ولعلم من أسفائه!

كتب ابراهيم حمد الدجيلج...
□ يبدو أن ليرة اللعب جمهورا لا يقل عن جمهور الكرة، وعشاقا يعطونها الكثير من الوقت والجهد، ويظل (البانوت) لعبة شعبية محبة لدى فئات مختلفة من الناس (امرايا) تدخل الى هذا العالم العجيب لتسجل هذه الآراء:

طالب جامعي
● قال الاخ سليمان الجودي انه يلعب البانوت منذ اربع سنوات حيث يتم لعب البانوت بصفة خاصة يومي الخميس والجمعة حيث يتبدى السهرة من بعد صلاة العشاء وحتى ساعة متأخرة من الليل والمجموعة التي لعب معها تتفاوت اعمارهم حيث من المجموعة من تقاعد عن العمل لكبر سنه وفيهم من هو اب لعدد من الاطفال وجميع بصفة دورية خلال يومي الاجازة.. ونوه الجودي الى انه يلعب بعض الاوقات من ايام الاسبوع وذلك حسب ظروف المجموعة.
وأشار سليمان الجودي الى انه بينما المجموعة تلعب «بانوت» وتلعب الوقت وإذا بأحد الزملاء يضرب جبينه قائلا بأنه نسي أهله في طاري حيث كان من المقرر ان يأخذهم الساعة العاشرة والوقت كان الحادية عشرة. أما الاخ محمد الحمد العبد العزيز فقال انه يجتمع كل يوم في منزل أحد الزملاء للعب البانوت وذلك بعد صلاة العشاء من كل يوم.
وقال العبد العزيز ان هذه اللعبة تشد المجموعة عن غيرها من الألعاب

الليحي
السياسة في الداخل
الفصل
● الأستاذ : أحمد الليحي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كان على قائمة مؤيدي السياسة الداخلية في جلسة حوار خاص : الليحي قال : انني أؤيد السياسة الداخلية بعد ان جريت ان اقض عدا من اجازاتي خارج المملكة. واصبحت - الآن - مقتنعا بأن الاجازة بالداخل افضل . الليحي طالب بتأمين المزيد من الخدمات وتوفير السكن المؤقت في مصافنا لانه يتوقع المزيد من الاقبال على السياحة الداخلية.
الخاتمة
والجديد التلفزيوني
● المذيع فهد الشايع سوف يشارك في الدورة التلفزيونية الجديدة بتقديم العديد من البرامج.. الشايع رغم جهده الدائب في عمله الاداري في التلفزيون الا انه له مشاركاته الناجحة على الشاشة الصغيرة.
● المهندس : أحمد عبيدة التوجيهي مدير عام الدراسات في امارة مدينة الرياض وعضو معرض المملكة بين الامس واليوم يعيش الآن فترة راحة بعد عشاء وتعب الاعداد والمشاركة في المعارض السابقة. والتي حققت نجاحا كبيرا.
● الزميل انريس الدريس الذي كان خفيف صفحة وماذا نقول لهؤلاء في الزميلة البلاد كان اكثر من موفق في ارائه التي ابداهما باتزان ونكا..

أخت المروء : الموت أرحم !! أفرو.. أطلب منه البحث عن عريس لي !!

الحايط يريد الأخت الصغرى
□ كبت : روان العسل ..
يأتي عريس منزلكم .. وتتوقعين أن يخطبك .. وفجأة وماتخطر على الليل .. يخطبك أختك الصغرى ...
وباعتبارك الأخت الكبرى ؟
تطرح «مرايا» عليك هذا السؤال ؟
□ ماهي ردة الفعل عندك إزاء هذا الحدث غير المتوقع ؟
س . م . المعمر : «ألق واموت»
□ فهد صالح : «أقول للعريس ماعندك أخ وتكننا من هالزقة وزيادة الخير خرين ؟
بسم محمد : «فروح أختي فريحي بالعكس أتيسر واتمنى لها التوفيق والسعادة ؟
□ بارعة وشمايل العنزي :
«الحمد لله ان تتعرض لهذا الحدث لأنا مخطوبتان لابناء عمومنا !
□ نورة سعد ...
أنتب حظي وأغني يا عريس قولي رايح على فين يا عريس متى تجي وفين .. يا عريس عجل على «الحين» ؟
□ منى عبيدة ...
ولو تطلق السماء على الأرض ماتتزوج قبلي .. تبي الناس يقولون عني عانس ؟

كتاب اعلامي جديد
صدر عن دار الشرق في جدة الكتاب الاعلامي الجديد «فن الكتابة للراديو والتلفزيون» مؤلفه الدكتور كرم شلي بكية الدعوة والاعلام بالرياض. ويتناول الكتاب في اربعة عشر فصلا كل ما يتعلق باصول الكتابة الاعلامية وفنونها وقواعدها فيعرض لاسس تحرير الاخبار واعداد الاعلام التسجيلية والوثائقية وفن كتابة السيناريو وغيرها.
ويعد هذا الكتاب اضافة هامة للمؤلفات الاعلامية في مجال الراديو والتلفزيون والتي سبق للدكتور كرم شلي ان قدم فيها عددا من الكتب من بينها كتاب «الذخيرة الاعلامية» وكتاب : «الذخيرة الاعلامية» والبرامج في الراديو والتلفزيون» وغيرها.

الصريح افضل من طلال مداح
□ عبد الصريح
لا غربة ان يتألق الصريح بأغنية زمان الصمت لانها اخذت من الدائرة اللطيفة والاحسان المكننة والكلمات التي ليس منها سوى النواج والصراخ.
تري هل يبدأ الصريح من جديد بتريديد الاعتيات المشهورة كما فعلت عتاب ليحقق مزيدا من الانتشار؟ وليتقد ما يمكن اتقاذه.. ربما..

من الاسرة التي عملت لديها وترسل صورة لعقد سرقاته

كتب / عبدالله محمد الحواس.
الخدمات لمن مشاكل كبيرة وكثيرة وهذه قصة لخدمة وقعت عند إحدى العوائل بمدينة الرياض حيث قامت الخادمة من إحدى الجسنيات الشرقية، بالتسلل الى غرفة النوم الخاصة بربة البيت واستطاعت ان تسرق عقدا ثمينا بمبلغ ١٥٠٠٠ ريال.
ويعد ايام من سفرها ارسلت لهم خطايا ويأخذ صورة لها وهي تلبس هذا العقد وجانبها اخوانها باحسن حال وكذلك وجوه رسالة توبيخ لهم لعدم حصولهم على هذا العقد رغم انه كان مخبأ في مكان واضح.
وأخيرا ارجوا ان تتخذوا حذرهم من الخدمات ولا تقتحموا لمن المجال في التسلل في الشؤون الشخصية.

لنسبلة مرأيا

بعتها ابو دامة
رفعت السماعة واتصلت بأحدى الدوائر مأمور «الاستقلال» - يده -
- قال : السلام عليكم.
- قال : نعم.
- قال : صباح الخير.
- قال : نعم.
- قال : بانتعاش عطني هالرقم..
شوارع الخرج معيزة فهي لاتخلو من حفرة او تربة والي ما يصدق يروح ويشوف.
موجة لفة انجليزية قات للمدرس انك تستخدم اللغة العربية بكثرة اثنا الشرح وهذا لا يخدم لفة الطالب هذا في الفصل الاول، وفي الفصل الثاني جاء في تقرير هذا الوجه من المدرس نفسه بأنه يضع الوقت بالشرح باللغة الانجليزية في حين يمكنه اختصار الوقت بالجواب الى اللغة العربية خوفا من محبة وخوش تناقض وخلال سنة واحدة.
قوات ان عدد الزيجات في مدينة الخرج وصل الى ٣٠٠٠ زوجة خلال شهرين وجاء التأكيد على ان هذا العدد فقط تم في حالات الافراح فما بالك لو اضيفت الزيجات الاخرى وطبعا على هذا الاساس خلال ٦٠ يوم ثلاثة الاف زواج يعني بمعدل ٥٠ زواجا في اليوم وهذا رقم خيالي واقول لصاحب الخبر قد يكون ٣٠٠ زواج خلال شهرين وكثرة بعد حسب ما وصلني من معلومات ان هناك طلبة بتدبرهم جيد جدا ومع هذا لم تظهر اسماءهم مع المقبولين في جامعة الملك سعود، وهذا وتخصيصهم علمي فياخسرة على طلبة القسم الادبي.



محمد خوي
■ شفتور لكمة الهريفي بعد ان سجل الهدف في مرمى النادي الاهلي والجايات أكثر ويا ما بتشوفوا تقليعات وعقب القصة رخصة.
■ ينكر ان لدينا ادارة للدراما ومع هذا لم نشاهد سوى امل مفقود.. وطبعا لازال الامل مفقودا في ان يكون لدينا انتاج محلي يسوى.
■ بعض الصفحات الفنية تجتر لان ماعندهاش.. بس يوم الربوع تصير كثة.
■ ابن عم متزوج حديثا سألته : الزواج زين؟ فلجأب الزواج ما هو بزين.. فلة فلة.. والي ما يصدق يهرس ويحرب.
■ محرر حصه زين بالرة نصعنه بالاتجاه الى الاذاعة او الشاشة ليجرب حظه كمذيع لينتقدنا من بعض الاصوات التي كثرت غلطاتها بالمناسبة وأحد من المذيعين يقول : عفوا حان موعد اذان صلاة.. ليش عفوا!!
■ اولاد ادم عمل في رانج.. وسيظل اسم عبدالمعزم ابراهيم مرتبطا بشخصيته الناجحة «ادم» واولاده الذين بالفعل اجادوا فتألقوا بعد ان اصبحوا مستمعية حته.
■ ما هي شعبة مرور طلب من معاق تقريريا طبيا عن حالته لينعنه تصريحها بالقيادة، ونهب المشلول الى مدير المستشفى ليأخذ تقريريا طبيا بهذا الشأن لكن مدير المستشفى رفض ليش؟ ما ادري!!



عبدالله انريس
■ تولدت لدي فتاة تامة بأن المدرب فيداتو ليس بالمدرّب الذي يبحث عنه الهلال.. مدرب عادي جدا جدا جدا.. مدرب حراس ممكن.. اما ان يكون مدربا لكيان فهذا غير معقول نهائيا.. يكفي تجارب يا إدارة الهلال البطولات سيقدها الانزق ما دام فيداتو موجودا لانه لايفقه في فن التدريب شيئا فريق يلعب طوال المباراة لعبا مكشوفيا من الظهور الى الجناح ثم يرفع الكرة لرأس الحرية هذا اسلوب عقيم!!
■ ما هي الشهادات العلمية والعملية التي حصل عليها فيداتو في مجالات التدريب اجيبيني يا إدارة الهلال.. وهل سبق له اللعب مع الفرق البرازيلية!!
■ الهلال كيان شامخ يحتاج الى مدرب يوازي مكانه هذا الكيان.. ابن المدربون المعروفون هل خلت القائمة!!
■ محرو فني ازيد وارعد والسبب حروف مريضة.. هذا المحرو سبق وان جاشي بوجه غدا اسمه عليه أحد الفنانين الكبار بالقاهرة بفقن ماريوت بعد هذه الوجبة الدسمة وبعد عودته عادت المياه الى مجاريها..!!
■ نتائج فريق كرة القدم بنادي الكوكب بالخرج غير مطمئنة.. محبو النادي بدأوا يحسون بالقلق إزاء وضع الفريق خصوصا وانهم لم يتعدوا ايدا على مثل هذه النتائج لاسيما اذا لعب الفريق على أرضه وبين جمهوره. الفريق يحتاج الى عودة المخلصين من محبي النادي والانقاذ حوله ليعود كوكب الخرج مضيفا..

حفاظًا على سلامة متهم



الملك فيصل التهمة □ قتل من مكان الحب □ حتى العزل بظلمة □

بسب سوء الاستخدام .. هبة النجاش في حجر المرور

مرور الحديثة المنورة يطلق ظاهرة الدراجات الهوائية



ميكو : الدراجة بوجه جيد □

إبد من برنامج تنوعية الصغار لئلا تأخذهم الدجاجة الى النهاية المبهمة

الدرجات فيقول... انه شاهد بعض الحملات المرورية على الدراجات الهوائية وايضا علم ان بعض اصحابه قد صودرت دراجاتهم الا انه يريد ان يشتري دراجة لان والدته شجعت على ذلك حيث وعدته بدراجة عند النجاح في الدور الثاني فعلا تحقق النجاح ويقول انه سيوفرها في الشارع القريب من المنزل وان يشتد اكثر من ذلك. رأي المرور

ومن ثم توجهنا الى مرور المدينة (البقية ص ٢٢)

صالحا دراجتي

وعندما كنا نتحدث مع صاحب المحل السابق تدخل وقطع حديثنا محمد علي متمر ١٥ سنة فقال... يوم الاثنين الماضي وعندما كنت اقوم بدراجتي في احد الشوارع الفرعية صادفتني حملة مرورية وصاروا ينادونني في الدرسه بـ ٤٥ ريال... والروى معي حق حيث اننا تلعب في الشوارع وهذا خطر علينا وعلى الآخرين.

واستلم حديثه قلنا انه لا يفكر الان في شراء دراجة اخرى واتى الى محل الدراجات لاختيار احدها لصديقته الذي اشتهى معه.

والفتي شجعتني

اما الطفل اسماعيل محمد ١٥ سنه الذي التقينا به في محل للخطر من طريقها.

وعلى فكرة - قبل يومين - تعرض احد الاطفال لحادث مروري بالقرب من محلنا وذلك عندما كان يقود دراجته.

من الشاندة

الفرور صفة تسمية تدعو للفتنة والتفوق. وهي أشبه بالفتنة التي تدعو اليها الاحياء. عندما يصاب اللاعب بهذا الداء فان مستواه مهبط بالفرور ومنه الى الهلوسة ليقع في بحر التسيان. بعد ان كان يشهد للشهرة وعندما (يفتر) الاثني او الشاعر او الصحفي او الممثل او الممثلين او كل من هو ضمن الميديا ناشدي الشهرة. تكون شهرته مذه (ويلا) عليه وعلى شهرته. لانه في نظر الناس (صغير) في الوقت الذي يكون في نظر نفسه (كبير). والشهرة اذا كانت (مزججة) بالفرور. تبعد الناس عن هذا المبدع الذي جنى على نفسه. فيكون للفرور افضل من الشهرة في هذه الحالة!! لان المشهور قد يسيء الى ميدان الابداع الذي يمسك فيه.

لكن اذا (جاءك) واحد (لاهو) شاعر ولا لبيب ولا لاعب ولا ممثل... ولا... ولا... من علامات التميز (مقال ثرة) (وانتقخت) ادراجته (ارفع بخصمه) كيرا وتعالى لهذا ضرره على نفسه وحسب. (الناس) تنفر منه ولا تلتقي (في جوف الناس) ولكن (تتبع) يات لئلا يمتدح الى قائمة المبدعين. والا كان الضمير لعم (ومن ياخوي) سر مع الناس ولا يتحامل عليهم فلنك ان تحرق الاثر... وانت ياخوي لن تبلغ الجبال طولاً... فلتأضع سمة جمال وروعة يكتسب بها الانسان. اما الكبر (والكبر) فهو سمة ضعف وعجز وسركس نفس في الانسان لذلك يساعريزي (أنت بشر) .. (والحشا) بشر (بمازلت عشا زود يا راعي الذود) .. والمثل المشهور يقول ما طارطع وارتمع... والباقي عليك!!! (الهجلة)

ماجد عابد (مراكيا)

أنا لاعب بارد وصدة صفة طيبة!

■ على مرحلتين كان اللقاء باللاعب ماجد عابد، في المرة الاولى كان اللقاء بمنزلة لارد له زيارته في لقاء ثان لآمام حوران حول الرياضة ومهموها... ماجد عابد بلطفه وتعامله الحسن اسر القلم فكان بالقلم واحدا من اعلام الكرة السعودية والعربية.. وكان معه هذا الحوار..

لا فلاح مع صالح النعيمة وإنما مجرد اثنان

■ رأي اللاعب ماجد عابد في استيعاب الكلبين فهد المصيص من المنتخب...
— أنا اعتبرها يوما ما سودة بالنسبة للاعب فهد المصيص فهد رجل متقل ويعرف ان هذا شيء طبيعي في كرة القدم لكن الشيء الذي انا متأكد منه ان فهد يملك يحاول يأخذ من الراحة ويشوش الاشياء التي وصلت الى مستواه بجمالها وأنا متأكد وسبب رئيسي هو كثرة المشاركات ومتأكد ايضا انه سيجع زى ما كان وأفضل... متى يعتزل ماجد... خاصة وانت في قمة مستواك الكروي...
— الاعتزال متى مالمليت الكرة. وما عندي اي استعداد اني امارس كرة القدم بدون اي تردد اوقف قبل ما أصل الى المرحلة هذه. واثرت الكرة في الوقت الذي اكون فيه جيد ما انتظر ان مستواي ينزل او ما استطيع ان اواصل نفسي الى مرحلة ما عندي استعداد قبل الرحلة هذه تحرقني عن الكرة...
■ سألوا اسباب بروك الغريب في مباريات المنتخب... والفتي هل هو بسبب ضعف اللياقة عنده...
— برودي أنا اعتبره شيء طيب في جاز لو ما اكون باره يمكن انترفرز يمكن اخذ كرت احمر او اصفر لكن برودي خصوصا في اللعب من صالحي واللاعب البار يبتحكم في نفسه اكثر ويبتحكم في الكرة اكثر في مواجهة الهدف في مواجهة الخصم انا اعتبر هذي صفة طيبة...
■ دعوة عنده من تدعو من الهالكين... والنصراويين... وماهو

حوار : ابراهيم القرين

الثانية : الى سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز.
الثالثة : الى نادي النصر : ادارة لاعبين وجامعين...
■ هؤلاء الشخصيات الرياضية... واللاعبون قدموا خدمات لا تفسى للكرة السعودية فعلا تقول لهم :
١- الامير عبدالرحمن بن سعود اقدم رئيس نادي...
٢- شيخ الرياضيين عبدالرحمن بن سعيد مؤسس الهلال...
٣- كلبين العرب والهلال والمنتخب صالح النعيمة...
الثانية : الى سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز.
الثالثة : الى نادي النصر : ادارة لاعبين وجامعين...
■ هؤلاء الشخصيات الرياضية... واللاعبون قدموا خدمات لا تفسى للكرة السعودية فعلا تقول لهم :
١- الامير عبدالرحمن بن سعود اقدم رئيس نادي...
٢- شيخ الرياضيين عبدالرحمن بن سعيد مؤسس الهلال...
٣- كلبين العرب والهلال والمنتخب صالح النعيمة...
الثانية : الى سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز.
الثالثة : الى نادي النصر : ادارة لاعبين وجامعين...
■ هؤلاء الشخصيات الرياضية... واللاعبون قدموا خدمات لا تفسى للكرة السعودية فعلا تقول لهم :
١- الامير عبدالرحمن بن سعود اقدم رئيس نادي...
٢- شيخ الرياضيين عبدالرحمن بن سعيد مؤسس الهلال...
٣- كلبين العرب والهلال والمنتخب صالح النعيمة...



○ ماجد وعاص اسيا ○

عبدالرحمن بن سعود افضل اداري وابن سعيد موسوعة

الامر عبدالرحمن بن سعود احسن اداري موجود في المملكة. عبدالرحمن بن سعيد : موسوعة رياضية كبيرة...
■ صالح النعيمة : من خيرة القادة الرياضيين الموجودين في الخليج العربي...
■ ماهو سر الخلاف مع كلبين العرب صالح محمد النعيمة... وهل تبيده على الاعتزال... وهل اذا وجه لك دعوة للمشاركة في مباراة اعتزاله هل توافق...
— ما في اي خلاف مع صالح مجرد اشاعات والكلام كثير يمكن لو مثلا عمل صالح حركة في اللعب وماجد عمل حركة في اللعب الجامعين يطوروا الموضوع. صالح مثلا مدافع عنده امانة وأنا مهلم عندي امانة كل واحد يحاول يؤديها والناس تأخذ من منظر ثاني انه في تحدي بينهم. وأنا شخصيا واثق من نفسي ولا اخذ على كلام وراي الصحافة ولا على كلام اي شخص واقولها مجرد اشاعة. واعتزاله اقول : يمكن من احساسه بالثعب ومن احساسه بالاراق والمثل. يمكن مجرد كلمة طلعت منه مجرد مايرتاج في هذه الفترة تجيء تساله ما يولك شيء واذا وجه في دعوة بمناسبة اعتزاله اوافق ويدون تريد.



○ هبة ماجد عابد ○

سمائه لا يستكث ان يطرح نوره على اديم الضحراء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
سلسبيل محمد
— اخي الكريم : سلسبيل... مع تقديري لشاعرك الطيبة وحسن تلك الكريم واملي ان استحق بعض ما قلته واثق قد اردت السؤال لطيفا مهذبا خجولا فائني استاذك لاطرح بصورة اكثر صراحة بقلم قارئة فاضلة هي الاخت. شرح... التي كتبت الي قاتلة... لا ادري لماذا تصر دائما على الاستشهاد بقولك كتاب غريبين... هل اسمي هذا عجزا وهل هو عجز منك ام قصور من لغتنا فان لم يكن هذا او ذاك فعلا يكون اذ؟! هناك اسم ثالث واستعرضه... هل يطبق عليك؟
وحيث لم تكن هذه الرسالة او الرد عليها قابلي للنشر في حينها فقد جاءت رسالتك الكريمة مناسبة جيدة لذلك ولعلي اختصر الاجابة في النقاط التالية :
١- القصص المرعى لدي حقيقة واقعة والعجز الثقافي في موضوع متين وهو خارج اطار المناقشة ولكنني لا اظنه واردا كعامل في قضية الاستشهاد بالكتب الغريبين اذ ان معرفة اقوالهم ليست تيمة على الامية الفكرية.
٢- اما قصور اللغة ففضية لايجوز الجدل حولها والعربية لغة القرآن الكريم لغة شاعرة حية وان يضرها اويسيه لها استشهاد او نحوه... وانكر انني تحدثت كثيرا عن لغتنا الجميلة في عدد من الهوامش بصورة لا يمكن ان اظهر فيها كشك في مقدرة لغة اهل الجنة - كما اختارها الله سبحانه...
٣- واصل الى الاستعراض الذي لا اظنني بحاجة له بسبب جد بسيط وهو ان لدى من يقل ذلك تبريراته اما انا فعلا استعرض ؟؟؟... ولماذا وكيف؟؟
ان هناك من يستعرض لان عنده شيئا يعرضه اما انا فبعضاتي كلمات لا تامة لا وقت لديها لتلق امام المرأة فتصنع من ميتها وتضفي على شكلها من مستحضرات كبريتيان ديور وموضات عدنان اكبر ما يجعلها تختال امام المتفرجين في صالة عرض فاخرة ولكن هم كلماتي هو الوصول الى عقل القارئ والقارئة بالخير طريق علما يقومنا او يعلن فيها فيستفيد صاحبها قبل غيره.
اما لماذا الاستشهاد فأذلك هذا ان الموقف هو وحده الذي يفرض طبيعة ذلك كما انني اجزم بان الاستدلالات باقوال التراث العربي في هوامشي ليست قليلة وان كانت المقارنة بين الجانبين من حيث القيمة غير وارادة على الاطلاق.
■ الاسبوع القادم معكم الزميل محمد الكثري من القسم الرياضي.

اختي الفاضلة : كيس

شكرا لكل كلمات الجميلة التي لا استحق مشارها واعدا دافعا كبيرا يحلني مسؤولية مضاعفة... اما القلم الذي اكتب به فهو قلم القناعة الذاتية المطلقة بأهمية قيمة الموضوع الذي اريد عرضه وتمكني - من وجهة نظري على الاقل - من لاجدة الحديث عنه والاحاطة بتفاصيله والاستعداد للنقاش حوله يحدوني في ذلك الحديث الشريف ان الله يحب اذا عمل احكم عملا ان يتقنه... التي كتبت الي قاتلة... لا اظنني بحاجة له بسبب جد بسيط وهو ان لدى من يقل ذلك تبريراته اما انا فعلا استعرض ؟؟؟... ولماذا وكيف؟؟
ان هناك من يستعرض لان عنده شيئا يعرضه اما انا فبعضاتي كلمات لا تامة لا وقت لديها لتلق امام المرأة فتصنع من ميتها وتضفي على شكلها من مستحضرات كبريتيان ديور وموضات عدنان اكبر ما يجعلها تختال امام المتفرجين في صالة عرض فاخرة ولكن هم كلماتي هو الوصول الى عقل القارئ والقارئة بالخير طريق علما يقومنا او يعلن فيها فيستفيد صاحبها قبل غيره.
اما لماذا الاستشهاد فأذلك هذا ان الموقف هو وحده الذي يفرض طبيعة ذلك كما انني اجزم بان الاستدلالات باقوال التراث العربي في هوامشي ليست قليلة وان كانت المقارنة بين الجانبين من حيث القيمة غير وارادة على الاطلاق.
■ الاسبوع القادم معكم الزميل محمد الكثري من القسم الرياضي.

اخى الكريم ابراهيم التركي

لم يصل قلمي الى مرحلة يسجل فيها ملاحظة او يبيد نقدا ولو انصح في المجال فما اخاله يجرؤ على ذلك... ولا اعتد اني اجاني الحقيقة ان قلت بان اسطرحت تستحق ان يحتضنوا كتابا قيم لا تبقى اسرطوطى مع الجريدة... وانا اذ ذاك لم يدعني للكتابة حيلة ولا فاق فان اثبتت وبالث في النقاء فلما عبر بذلك عن اسطر أصبحت ملكي ايمانا بان الكاتب لا يملك من حروفه شيئا متى وصلت الى قارئه... اولست الذي تقول ذلك؟

وليلج القلم مداه في الروعة عندما يتشال او اذا الى اعماق القارى يحترق المعاني المبهجة في نفسه فيواربها تحت حروفه واسطره في صورة مشرقة ومهارة غائقة... وهذا ما تشعب به في كتابات اخي الكريم... ولكم يتراعى في سؤال الح ويلج متى قرات لك وسؤالي استفسار عن هذا الكم الكبير من الاسماء الاجنبية التي تزدهم بها كتابك فتكاد تراها تفتح سطرا وتختتم الآخر... فهل نجد منك مبررا لذلك؟
وختاما...
اتمنى الا يضرك سؤالي هذا وان كان من قارئة متضعة... الثقافة والاصول واتمنى ايضا ان لاتضن بالاجابة فليدبر وان كان في علياء

انت تسال والمحرر يجيب

ابراهيم التركي يقول : العطاءات الراجعة انتم جميعا... ملاقتي بالاب هوية ومتابعة وليست دراسة... الجرميت ليوميل القلب بالقلب المحرر والقارئ تزيينها علاقة الحرف التي تتألق بالمحبة... هذه المحبة نجدها في رسالتكم التي تصلنا بجيب عليها اي محرر بهذه الجريدة معكم هذا الاسبوع الزميل ابراهيم التركي المحرر الابني واعتذر مقدما للاخوة الذين فقدت رسالتهم واستنهم الموجهة الزميل التركي في زحمة العمل.

الاخ ابراهيم :

ماذا عن الاستقاء الذي اجرتة الصفحة من العطاءات الراجعة وكيفية تشجيعها...
هلجر ابراهيم - عسير
— الاخ الكريم هاجر... العطاءات الراجعة اسم جميل لمسي متائق وعلامة مضيفة على مسر واثق وامل مشرق في درب طويل... والعطاءات الراجعة يشكها انت وهو وهي ممن سيفلون غدا على بوابة الكلمة الصالحة النزيهة ليضيئوا امل جيل قائم طريق الابداع والتميز ومن هنا لم يكن غريبا ان تمنحهم - الجزيرة - كل امكاناتها ليحجروا من خلالها بوابة الودع الى مداخل العطاء وليتجاوزوا مرحلة التردد الى واقع الانتاج وليقدموا لنا حروفا مخصصة تضفي الحق وتضيف الامم وتستضيف النجاح... ولهذا ايضا اجرت ادب وثقافة او اهل الاب استقاء شاملا عن العطاءات الراجعة لقي قبولا رائعا من القراء والمتابعين ومن الكتب والمفكرين وانتهى بمجموعة من المقترحات سعت الجزيرة الى تبنيها بما يليحه العامل المكتني والعمق الموضوعي والقدم الزمني وبسبب ذلك الاستقاء كنتيجة عنه او مقدمات له ظهرت زوايا مخطوة على خطوة... واستقرت مساحة العطاءات وتواصل اللقاء باصدقاء الحرف ولعلي هنا ساعد ان اري بريد الاب بصورة يتفلس معها على المركز الاول بين بريد صفحات الجريدة الاخرى وكل هذا بسببك انت والواعين من الملك... وفقكم الله..

لا ادري ياي قلم كتب... فاسلوكم معين... تبعد عن الكتابات التقليدية تطرح القضية ومن لم تتقنها بالسلوب هادئ وبمبتن وعقلانية تركا بصماتك عليها لاجلنا اجزم بانه لا يمكن ان تكون علاقتك بالاب مجرد هوية... بل هي دراسة وتخصص فكل محرر ادب وثقافة الاستقاء ابراهيم عبدالرحمن التركي المحترم ان يضع حدا لتساؤلاتي...
شكري واحترامي مع خالص تحياتي
كيس - عفيف

بعد الطوف في فيلم من عبد الوهاب

من باريس او من اي مكان يتواجد فيه محمد عبد الوهاب بالخارج... يتم الاتصال هاتفيا بالاعلمة بمسقة منتظمة... بين الموسيقار الكبير والبيئة الفنية التي تشرف على تجييع تراثه الفني... واعادة تسجيل كل اغنياته وخاصة الاغنيات القديمة المتناثرة هنا وهناك...
وزارة الثقافة المصرية سبق ان اتخذت قرارا يقضي بجمع كل التراث الفني للمطربين الكبار : في ابراهيم خورشيد... ليحصل على موافقة لثباتية على السيناريو...



○ محمد عبد الوهاب ○

وبالتاسبة يجري حاليا اعداد سيناريو فيلم سينمائي شبه تسجيلي لحياته محمد عبد الوهاب بعنوان موز الايجال... كما وقع الاختيار على المطرب محمد الطوف للقيام بدور محمد عبد الوهاب في فترة شبابيه... وفي الفترة التي تبدأ مع محاولات الميكرة للقاء الى ان تفرق نهائيا عن الفناء قبل حوالي ثلاثين عاما...
الفيلم من اخراج نهاد المشري... الذي يتقن عرفة للموسيقار محمد عبد الوهاب... ليحصل على موافقة لثباتية على السيناريو...

هل تعلم

● هل تعلم ان اكبر شبة جزيرة في العالم هي الجزيرة العربية ومساحتها ٣٢٥٠,٠٠٠ كم^٢

● هل تعلم ان اكبر صحراء في العالم هي صحراء صحاري في شمال افريقيا مساحتها ٨,٤٠٠,٠٠٠ كم^٢

● قطرها يبلغ ٥١٥٠ كم من الشرق الى الغرب وارتفاعها يتراوح بين ١٢٢ متر تحت مستوى البحر و٢٤١٥ متر فوق مستوى البحر.

● هل تعلم ان جرينلاند اكبر جزيرة في العالم مساحتها ٣,١٧٥,٠٠٠ كم^٢

● هل تعلم ان مطار الملك خالد الدولي بالرياض والذي افتتح عام ١٩٨٢م - ١٤٠٣هـ هو اكبر مطار بالعالم وصالة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز بجدة تعتبر اكبر سقف مشيد .. مشاعل الصديقة : مشاعل الحميدي العنزي

معلومة

توليد الكهرباء من الماء

من اهم صور استخدام الماء انه يطبخنا الكهرباء فعندما ينحدر الماء من مستوى مرتفع الى مستوى منخفض في الشلالات والخزانات توضع (توربينات) تتميز طريق الماء فتدور بقوة اندفاعه وعندما تدور عملة التوربين الضخمة تتولد كميات كبيرة من التيار الكهربائي.

اعداد ورسوم يحيى سعيد

رحلة الصفحة

تصبحك الصفحة في رحلة الى دولة من الدول ورحلة الاسبوع في مصر



مصر وصفها الاقدمون بانها «هبة النيل» نهر النيل المعطاء الكبير - ان طابعها الجسري، سري، سلس، من اقامة اقدم حضارة في العالم .. ومنجزات مصر القديمة من عجائب الدنيا : فهناك الاهرامات - واول المباني الحجرية في العالم - وتقويم السنة المقسمة الى ٣٦٥ يوما، وتطوير فن الكتابة واول محاولة لفهم تشريح جسم الانسان - والآثار العظمى، وكثوز (توت عنخ آمون) والطابع المميز في الفن والهندسة المعمارية.. لقد احتفظت الحياة على طول وادي النيل بطابعها واصالتها منذ قديم الزمان..

قصة قصيرة : من الف ليلة وليلة

الحمامة المطوقة

الصيد يقفون (يتبعون) قالت للحمام : هاهو ذا جاء وراعا فان نحن استمر طيراننا في الفضاء لم يخف عليه امرنا - ولكن لو اخذنا طريقنا بين الشجر والعمران لم نلبث ان نخفي عن ناظره .. ووصلا الى جرجيز (فار) ونادته المطوقة باسمه فأجابها فلما خرج ورأها فيما هي فيه قال لها يا اختي ، ما اوقعت في هذه الورطة وانت من الحكيمات فقلت له : اما تعلم انه ليس من الخير والشر شيء الا وهو مقدر علينا فأخذ الجرجيز (الفار) يقرب الشبكة من الجهة التي فيها المطوقة .. ولكنها طلبت منه ان يبدأ بقرض الشبكة حول سائر الحمام الحمام قائلة .. لقد كلفت برئاسة مجموعة الحمام فحق ذلك علي عظيم وقد ادين الي حقي في الطاعة والنصيحة بمعونتهن وطاعتهم وبذلك نجانا الله من الصيد واني تخوفت ان انت بدأت بقطع الشبكة من جهتي ان تتعب ويبقى بعض من ممي ولكن ان بدأت بهن وكنت انا الاخيرة لم ترض وان ادرك الكلال (التعب) حتى تخلصني فقال لها الجرجيز (الفار) هذا الخلق هو الذي يزيد اهل مودتك فيك رغبة وعليك حرصا - وأخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها وانطلقت المطوقة والحمام راجعات الى اماكنهن بفضل تعاونهن وحبهن.

زعموا انه كان بأرض ، مدينة عظيمة فيها مكان للصيد يتصيد فيه الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة عظيمة كثيرة الغصون ملتقة الاراق وكان فيها وكر غراب يقال له (حائر) فبينما الغراب ذات يوم واقف على الشجرة رأى رجلا من الصيادين يقبض المظفر وعلى عنقه شبكة وفي يده شرك وعصا ومقبل نحو الشجرة فذعر الغراب منه وقال يا ترى ما الذي ساق هذا الصيد الى هنا - وأخفى بين اغصان الشجرة وأخذ يرقب الصيد فوجدته قد نصب شبكته ونثر فيها الحبوب وأخفى قريبا منها فلم يلبث الا قليلا حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعهما كثير فرأت الحب ولم تر الشبكة ، فاندفعت وانقض الحمام معها ، فوقعت في الشبكة جميعا وجعلت كل حمامة منهن تضطرب على ناحيتها وتعالج للخلص لنفسها فقالت المطوقة : لا تكن نفس كل واحدة منكم اهم اليها من نفس صاحبتها ولكن فلنتعاون جميعا فلعلنا نفلق الشبكة فينجي بعضنا بعضا. ففعلن ذلك فانتزعن الشبكة حين تعاون عليهما وطرن بها في علو السماء.

ورأى الصياد صنيعة فاتبعهن يطلبين - ولم يقطع رجاءه منهن وظن انهن لا يطرن الا قريبا حتى يقعن ، والتفتت المطوقة فلما رأت



كل عام وانتم تزدادون

غدا احيائي تبدأ الدراسة .. وقد استمتعتم بالاجازة وهيا لنستمتع بالدراسة .. ولنتذكر دائما ان نصب دروسنا ونستمتع جيدا الى الشرح في المدرسة.. ونتذكر ايضا تعاليم ديننا العظيم وان الله يجب اذا عمل احكم عملا ان يتقنه وكل عام وانتم بخير..

بخيل ويحب بطنه

عاتب احدهم بعض البخلاء ، لانه اهل دعوته للطعام.

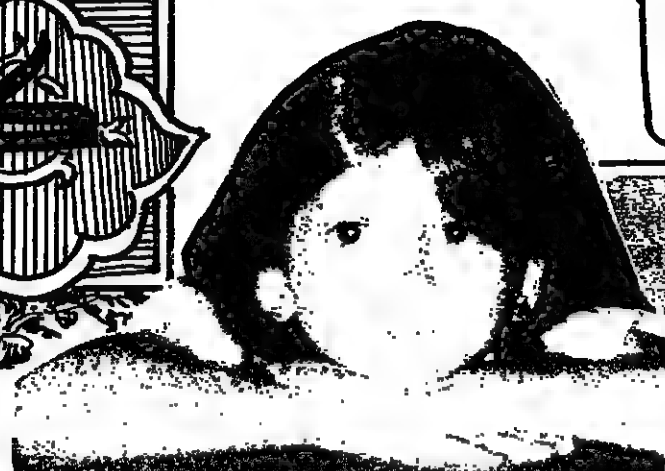
فقال البخيل : انك تجيد المضغ ، وتسرع بالاكل ولا تضع في فمك لقمة حتى تهضمها ..

فقال له : وهل تريد اذا اكلت عندك ان احكي لك قصة بين كل لقمة ولقمة.

وجود الظالم لو آمن الظالم ان المظلوم ربا يدافع عنه لما ظلمه فلا يظلم الظالم الا وهو منكر لربه.

استراحة :

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لأصحابه : من كنت له منكم حجة عندي فليرفعها الي في كتاب لاصون وجوهكم عن المسألة اي اكتبوا لي بما تحتجون اليه حتى لا تتعرضوا لذل السؤال بالكلام لان الانسان حين يطلب حجة من غيره يشعر بالخجل..



جميلة صفحة الاطفال في انايبها الجديدة مع تحياتي : هبه كمال الشهواني

« روكي » الدلفين الذي حاولوا سرقته في لندن!!



حاول اربعة رجال سرقة الدلفين روكي الذي اشتهر بحركاته البهلوانية والشكلية في الهواء راسا على عقب وحفظ توازنه على ذيله ومن ثم قوبلت محاولة اختطافه يوم الجمعة الماضي بالاستنكار والازدراء..

وتمكن الدلفين «روكي» نجم مارينلاند في موكامب بمقاطعة لانكشير ذو الانف الضخم والذي تبلغ زنته ٦٠٠ باوند بحركة سريعة خاطفة بذيله من السباحة مصادفة بعيدا عن الشبكة التي طرحها الرجال الاربعة على بركة الماء التي يعيش فيها ذات المياه الدافئة مركزيا.. اما كيف تم اكتشاف محاولة الاختطاف هذه فيحكي قصة ذلك الجرسون الذي كان يعد الموائد في مطعم الفندق المائل على بحيرة الدلفين حيث شاهد في الساعة الواحدة والنصف سباحا اربعة رجال غريباء يقفون على حافة البحيرة ويلقون بشبكة فوق الدلفين فصاح طالبا النجدة وتم القبض على الرجال الاربعة ويقول مدرب الدلفين ويدعى جون بريثويت انهم لابد وان يكونوا مجانين لجرد التفكير انهم يمكنهم رفع الدلفين من البحيرة.. فان هذا الامر يتطلب ١٥ رجلا من الاقوياء لتحريره.

واضاف قائلا انه عندما وصل الدلفين روكي الى مارينلاند كان عليهم ان يستخدموا (ونشا) لرفعه فوق السور..

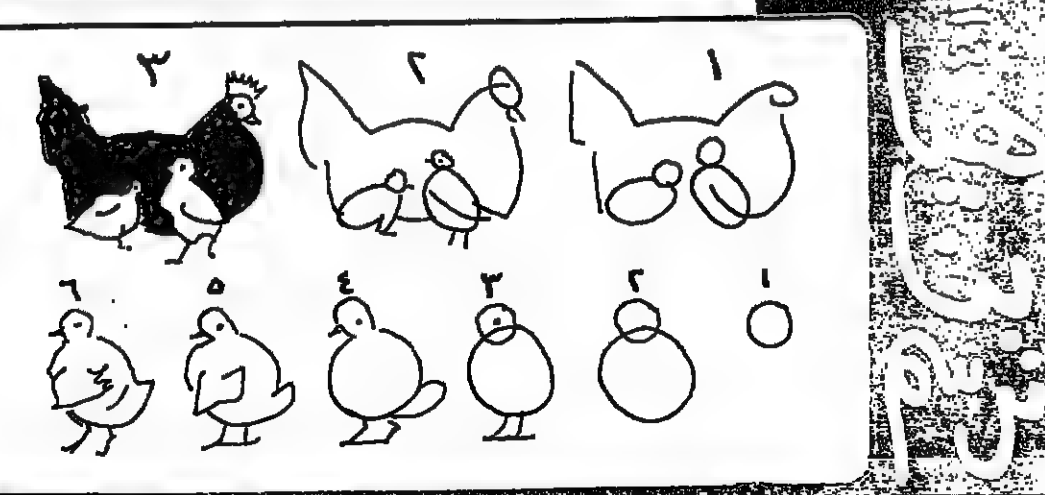
بقي ان تعرف ان الدلفين روكي ياكل ٢٥١ باوند من الرنجة (سمك من جنس السردين) يوميا ومؤمن عليه بمبلغ ٢٥,٠٠٠ جنيه استرليني..

ويقول بريثويت انه قام بتدريبه طوال ١٠ سنوات وانه يعتبره فردا من العائلة!!!

وانه اذا اخفى «روكي» فان حوض تربية الحيوانات المائية سوف يغلظ ويصبح غير ذي اهمية تذكر.. هذا وقد لقي البوليس القبض على الرجال الاربعة وافرج عنهم بكفالة وتقرر تقديمهم الى المحاكمة يوم ١٦ اكتوبر القادم..

ويبلغ احدهم ٥٣ عاما وهو من مقاطعة اكسفورد شاير اما الثلاثة الاخرين فاعمارهم ١٩، ٢٧، ٢٥ سنة وهم من مقاطعة نورثامبتون شاير..

● فيصل مصطفى جمال درويش يحب القراءة وكرة القدم	● شذى الانيب القبيلان عمرها ستان	● خالد محمد البشير يحب اخوه عبدالله	● فيصل القرشي مكة المكرمة سنوات - ضابط بحري	● فراس القرشي مكة المكرمة سنوات - ضابط بحري	● ساري حسن منشاي يحب بابا وماما
● فيصل القرشي مكة المكرمة سنوات - ضابط جوي	● شبيب حواس البولي يحب اطفال الجزيرة.	● الاء محمد منشاي يحب اخاه ساري	● فيصل القرشي مكة المكرمة سنوات - ضابط جوي	● فراس القرشي مكة المكرمة سنوات - ضابط بحري	● ساري حسن منشاي يحب بابا وماما



لماذا يركض هذا الصياد الأفريقي خائفا ؟ لتعرف السبب ما عليك سوى وصل الأرقام من ١ الى ٥١ ..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة التراث

المهرجان الوطني والاستعدادات المبكرة

بعد تجربة ثلاث سنوات في مجال إحياء التراث الشعبي بمختلف ألوانه وفنونه.. وهي تجربة شهد بنجاحها الجميع..

لكن المسؤولين عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة لديهم من الطموح ما جعلهم يبدلون المحاولة. تلك المحاولة ليكون المهرجان في كل عام أفضل منه في العام الذي سبقه تنظيمًا وإعدادًا.

وقد ظهر ذلك الطموح والإصرار على تقديم الأفضل فيما أعطته وسائل الإعلام المختلفة عن أن المسؤولين عن تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة قد بدؤوا من غرة المحرم بدعوة المثقفين والمهتمين إلى المشاركة بأرائهم ومقترحاتهم لتعم الفائدة..

خطوة رائدة مستمرة فيما يصبو إليه كل من ساهم ويساهم في إحياء هذا المهرجان..

وسيكون في عودة الحديث عن المهرجان الوطني واستعراض ما وصلني من اقتراحات القراء الذين حضروا ليالي المهرجان في السنوات الثلاث الماضية. ولجميع مني كل الحب..

أحمد :

أشعر بالغبطة كلما جاءتني رسائل من أي قطر من خليجنا الغالي تحمل صدى لما ينشر في هذه الصفحة.. أو عندما يزور الرياض أحد المهتمين بالآداب الشعبية وأسمع منه أطراء لبعض الصفحات الشعبية السعودية.. وفي الأسبوع الماضي زار الرياض الشاعر القطري حمد العنزي.. المعروف بـ «أبو نجم» ومن خلال حديثه عن الوسط الشعبي ذكر لي أن بعض الصفحات الشعبية هنا لها متابعون في دولة قطر وأن «تراث الجزيرة» الحظ الأوفر من المتابعة. وأنها - أي صفحة التراث - محل اهتمام الصفوة من الوسط الشعبي القطري من أمثال محمد الشاعر وموسى الخليفي.. وسامي الباسمي.. وبخالد فيصل السبيعي وعدد كبير من الشعراء. أتمنى أن تكون هذه الصفحة بمستوى تطلع المبدعين في خليجنا الغالي.

لشاعر حمد الأسدي رأي يختلف مع رأي الشاعر ناصر العالدي الذي أورده في عدد الأسبوع ما قبل الماضي من خلال صوت.. وصورة الأسدي ضمن رايه حول الدواوين الشعبية الأبيات الأربعة التالية -

يا ناهد الديوان.. وش فيه زعلان
ما لاتراه النفس غيرة
مدام بك غيرة على الشعر واشجان
زود مجيبته.. وحسن حصونه
حدد هوية صاحبه.. ياكحيل
القد فن.. ومنه تبني فنونه
وال له ترى شعره من اللون يفلان
زرعه خضر.. لاشك حيل غصونه
يطلب الأسدي من ناصر العالدي أن يفصح عن اسم من رمز إليه بـ «صاحبه» لأن التعميم غير مقبول في مثل هذه القضية من وجهة نظر الأسدي.

●● آخر الكلام ●●

للشاعر الشاب سليمان المانع :
أنا ولتني مشينا درب واحد
أبد ما تلقى بس تقابري
والجميلي :

روح ربيع العمر وأقبل خريفه
وأشوف في نفسي بقايا طفولة
وأقول يانفس علاك حبيب
على شباب زال مثل السحابي
في وقتها كانت شقاوي وعذابي
مسعد الهزاني

طابا.. وطاب البقاء



جاد أباؤنا بأرواحهم فداه لثرى هذا الوطن المعطاء تحت راية التوحيد وبقيادة صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن طيب

الله شاه.. أسس البناء وسلم الأمانة لابنائه البررة من بعده سلمهم الأمانة بعد أن وحد الشمال وأحال العدوات إلى أخوة إسلامية

ما تزال راسخة في القلوب وستبقى إلى الأبد أن شاء الله. وفي كل عام نعيش مع بداية الميزان يومًا نستعيد فيه أمجادنا

ونجدد العهد للأرض والولاء لمن صانها وأحلمها من صحاري قاحلة إلى رياض خضراء.. ومن مدن وقري بدائية إلى كيان

حضاري أذهلت إنجازاته كل من رآها أو سمع عنها. نعم لتهلهم الاتقان وسرعة الإنجاز.. وقد تحول لدى البعض إلى

حقد وحسد.. و (كل ذي نعمة محسود) نحمد الله على نعمه. وتقول للحاسدين الحاقدين موتوا بغيظكم.. فالسواعد باتية

والأرض معطاء.. والقيادة حكيمة تعطي بسخاء في كل ما يضمن راحة ورفاه المواطن.

مشاعرنا في هذا اليوم اكبر من أن تجسدها الكلمات.. والشعر.. الشعبي كملته في كل مناسبة وطنية يشارك في نقل المشاعر ومواكبة

الحدث والشاعر الشيخ سليمان الحمد السحيم يشارك معنا في القصيدة التالية:

والروح خلقتها يحكي خطاياها
أخذ براس القننى لقوات تبقي له
ولا مات من عقب الأتجال لينها
فهد فهدا حليف النصر يافعاه
سور لها عن سموم الحر ذراها
يجل يغفل.. لكاد الفعل يعزى له
وكم للقد من مزاي ما حصرناها
واسم عهده على النهج مشوا
شيد لها مجدها بأسطول رساما
عبداه إلى تخام الناس بظلاله
يعني يميني العهد سم على أعداه
وسلطان درع الوطن وأعبالها ضل
صان الوطن والقواعد ثبت اقوامها
بقوات ضد العدى ورجال فماله
درب لها بالروابب لين تمامها
وساد الأمان الوطن باليخت قتاله
اللي لها سامر قاييم على حماتها
نليف إلى صوتوا رجل.. وخيال..
والدار هو صرحها يميل لعقابها
واشبالها.. جمالها للصم حمله
هم قهرها.. تخرها عن ظيم ياطها
ملوكنا شمسها.. الروح بذله
على العقيدة ونشر الدين مبداهها
والشعب يحسن الولاء من حيث يدعى له
الروح يبدل لها تها يلواها
وأختم بذكر الولي.. والروح مياله
لأمل الوفاء والوفاء يشهد بسيمها..

محمد السليمان السحيم
الرس

خذ يا قلم عن ضمير هاض من حاله
ياخيار نقرأ لها والقلب يهواها
يوم الوطن.. الوطن كان تيناه
لأفعل نفخر بها.. ونعيد ذكرها
يوم تجدد على المشرق أريجها
وليلة ضفا فضلها ما عاد نفساها
ليله سلط يورها.. والرب نادى له
وأشرق ضمي مجدها من بعد ماجها
مرحوم يائي بنا للمجد.. يافعاه
قد السرايا بحزمه لين صفها
كن المسافة يمين الرب تطوى له
من شامها ليمن دانت رعاياها
رغبة.. ورهبة.. جليل الملك هيله
وعقبانها سلمت لعقاب عداها
مقر شهر.. واشتهر.. والحظ يبركه

صقر الجزيرة ليال الممر قضاها
كم ليلة باتها.. وأيل تيدى له
وتدبمه السيف لين الرب سواها
وكم هية خاضها.. وأتفق بها ماله
يمسرى لرفع العقيدة لين نقاما
مفلها بالفعيل واليخت جاله
للميزان الفعيل يشهد إسلامها
عبد الميزان العليم.. الرب صفها
لين أتمعت طاييم تجر لرداها
وطابت وطاب البقاء للشعب وأنجاله
وأسس لنا خطة قصاد ممشاهما
على مسار النسي يتبع به أقراله
والنور من مساق الأيمان يفسها
لعل يجزى بدار الخلد منزله

بريد التراث

أقل من مستوى النشر نرحب
بالجديد الجيد.. وياملا..

■ الأخ : سعد الفيحي..
القويحية.

أبراهيم المريفي شاعر قحلي
وتربطني به صداقة..

وقصيدته التي بعثت بها طويلة
أكثر من اللازم.. نرحب بك في

اختيارات أخرى.. وياملا..

■ الأخ : محمد النوح..
الرياض.

الصفحة لا تنشر إلا ما هو
شعبي.. أرحب بك في مشاركات

أخرى عن أي لون من ألوان

للشعراء فقط لا يحمل أي
جديد سواء في المضمون أو

الأسلوب حاولي الكتابة عما لم
يتطرق إليه من ألوان التراث

الشعبي.. وستجدين منا كل
ترحيب..

■ الأخ : فتي الدعيم..
مدينة العيون.

ربك على قصيدة الشبري
التي نشرت هنا منذ أسابيع

■ الأخ : ملود السحيمي..
المدينة المنورة.

ما تمثل بي.. محاولة
تحتاج إلى إعادة نظر من حيث

الوزن.. كما أمس في ذلك..
الأوراق الخاصة لتشر..

أرحب بك في محاولات أخرى..
وياملا..

■ الأخ : موسى
السبيعي.. الرياض.

قرأت لك أكثر من تعقيب في
«عزيتي الجزيرة» تلجم فيه

الصفحات الشعبية.. وكنت
أتوقد شاعرا لا صاحب

محاولات.. على العموم حاول
مرة أخرى مع التركيز على

الوزن.. مع ترحيبي بكل جديد
جيد يصلني منك.. وياملا..

■ الأخ : موال.. البدائع
الوطني.

لا داعي للتدريج فكل
المحاولات بدون يأس هو أول

خطوات الوصول أرحب بك
دائما.

الصربي.. تصور عياده
الديهي.. مصلح سعد

الدوسري.. أمل من.. سعد
الفيهي.. ظفرين ربيع..

حمد الهجري.. شلي محمد
عسوي.. حاولوا مرة أخرى

مع تثقيتي لكم بالتوافق..
وياملا..

■ الأخ : فهد جزا الحربي..
الرياض.

الدواع الأخيرة محاولة
تفتقر إلى أهم عناصر القصيدة

النظمية.. زهر.. الوزن.. لقد
نوجت بذلك خاصة وأنتي قد

■ الأخوة.. والأخوات..
سليمان

الشويبي.. مسفر سعد
المرم.. عياده حسن آل

دحيم.. عطية الشريف.. مقل
برك للشعبي.. عياده ناصر

الحطبي.. مسعود عبودة
الشعبي.. زايد الحطبي..

عياده قيثان السبيعي.. راشد
نايف الحطبي.. خالد بخت

الطري.. عطية علي الزهراني..
فتاة المدينة.. أحمد حمد

المفرح.. عبد الميزان حسن
الزهراني.. عبد الرحمن حنين

سراة عبيدة قديما

١- الموقع -
تقع سراة عبيدة إلى الشرق من مدينة خميس مشيط على بعد ١٠ كم وهي تتألف من الخط الممتد من خميس مشيط إلى نجران.

٢- الاسم :
كان اسم سراة عبيدة قديما البوطة وهي البلدة التي تطورت حتى أصبحت الآن مركزا لمنطقة سراة عبيدة والسراة هي مسمى جغرافي يطلق على المكان المرتفع المقابل لتهامة وعبيدة تعني قبائل عبيدة القحطانية.

٣- سوق الخميس :
هذا السوق سمة بارزة في سراة عبيدة وإن كانت كل مدينة في الجنب لها أسواق مشابهة كالخميس في بلاد شوران والأثنين في بلاد للسمر والاحد في أحد ريفه.. الخ.

وفي هذا اليوم لا يتخلل أحد لأن هذا اليوم هو موعد السوق الأسبوعي.. كما أن انشغال الناس بأمر حياتهم وتولاهم في الاستهلاك يجعل يوما واحدا في الأسبوع كافيا لقضاء حاجاتهم.

٤- الزي :

الزي من علامات الشعوب المميزة وكان سكان سراة عبيدة يدعون رؤوسهم مكشوفة ويسرجون شعورهم وهو ما يسمى عند التهانيين بالجم وكانوا يحزمون عروضهم بالجناني ويستعملون الثيابات المطرية ويضعونها في جيوبهم ويسمنونها مشقرا. أما النساء فكان يرتدين ثوبا واسعا ساترا ويسمى المزند ويزين بخيوط الحرير والقصب ويستعملن الحزام القضي واللب في العنق والمسك على المعصمين ويرتدين المز ويصنع من جلود الأغنام ويلبس مقلوبا.

٥- اللهجة :

إن الكثير من كلمات لهجة سكان سراة عبيدة فصيحة تماما مثل علم بمعنى تمال وكلمة ضيم في قولهم «أه يجعلني أخذ ضيمك» بمعنى لك.. وهناك كلمة «واشكالك» بمعنى أي شيء حالك وقولهم «أنا أشكاك» وهي مأخوذة من شكا بمعنى كره فهي مسجلة بدون معزة.

مصلح بن معيض آل مصلح
سراة عبيدة/الوادي الأبيض

أمدك تساني

أمدك تساني وأنا غيتي عام
بالعجب وين اللي والحنينا
قصة غرام دامت سنين وأعوام
لنيتها يا صاحبي واتوينا
بنكرك بالعهد ياترف الإقدام
لعل قلبك لا نكرته يلينا
وألفك باللي له الخلق ميام
متب على نفع الملاقة حزينا
كانك على غلظت عصيت الأبهام
وعقب الخفاء دلت رب البقينا
والا جبرت القلب ينسك بالأم
ثم قت لك هنا ترانا سليا
وناهض

دمعة حزن

حك سراب.. وقلبي اليوم ظميان
وما يروى الضميان شوف السرابي
أركض.. وتبعد تصبب القلب شفقان
موت العطش راحه.. وموتك عذابي
ضاعت حياتي بين هم وهجران
حتى هب عيني من الدمع شابي
دمعة حزن غديت في صورة انسان
لولا حزين الصوت ما أحد دري بي
ماصرت مثلي دايم الدوم ولهان
بيبي وبينك حال سود السحابي
لاصار درب الحب.. صد وحرمان
ما تفكك.. أمال قلبك ذهابي
هونت عن حيك.. ولا نيب ندمان
وأنا أحمد اه جرح الاشواق طابي
دور وتلقى غيري اليوم خلان
أما أنا.. قلبي عن الحب تابي
مسعود بن ناصر

من قراءة الجيد من الشعر..
وياملا..

■ الأخ : مسعود محمد
شتوي.. القريات.

الحالة الأخيرة أقل من
مستوى النشر.. أرحب بك في

مشاركات أخرى.. وياملا..

■ الأخ : البعيرين.. الرفاع.

أرحب بك صديقة لصفحة
التراث.. وعن القصائد المرفقة

أقول.. أنا نلصق منك
بالأفضل.. حاولي مع الدقة في

الوزن.. وياملا..

التراث الشعبي.. وياملا..

■ الأخ : محمود بن علي
المطيري..

شكرا لاهتمامك..
واقتراحتك قيد الدراسة..

وياملا..

■ الأخ : سفر مشعان
العقبي.. الدمام.

معموم البحر.. محاولة تشر
بقدم شاعر لكن اجتنب

التذكير والتأنيث في بيت واحد
وإن استطلعت أن توجد

المخاطب في كامل أبيات
القصيدة فذلك أفضل.. أكثر

قصور الملك عبدالعزيز (بقية)

ان حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - لقادة وضباط القوات المسلحة وما اشتمل عليه من ابعاد ومعان وحديث لكل مواطن كما هو حديث لكل عربي ومسلم وصليبي في العالم فيه تبرز الحقيقة الجهرية عن المملكة وعن اهل المملكة في علاقاتهم الداخلية وفي علاقاتهم مع الآخرين.

عناء الحياة مدخل الى العادة

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
يقدر ما تتسع الحياة لكل الراغبين والقاعدين الا انها تضيق في عين اليأس وتتصغر في عين المتشائمين.. الخ..
هذه العبارة بداية لحياتنا احدى عديد اوردتها الأستاذ حسن التركي في مساهمة للتفكير وذلك في عدد الجزيرة رقم ٥٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٤ ملاحظة واعتراض على كلمة «القاعدين» لان الحياة في رأيي لا تتسع الا للراغبين.. فمن يركض لا يياس ولا يتشائم لكن طالما انه قاعد فهو اما متشائم او يائس.. اليأس ليس مقبرة لآفة الحياة فحسب بل ومجزئة لها بجميع اشكالها واجهها فمن يتسع قلبه للناس ويقلل على الحياة بالبشر والسعادة فانها بالطبع ستقبل عليه بمثل ما اقبل عليها.

مطلوب مزيد من هذه الجلسات الفنية

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
بالإشارة الى ما نشر على صفحة فنون الجزيرة حول السهرة الغنائية الشعبية والذي اوجزها التلفزيون في اسبوعين متتاليين وحول مطالبه المحدث بعمل سهرات مماثلة لها لاستمتاع الجماهير ان سبب نجاح السهرة هو البساطة والتقديم وخاصة من الاستاذ سعد خضر سعدون.. بالإضافة الى تواجد افضل الفنانين الشعبيين وعلى رأسهم الفنان سلامة العبدالله وسعد جمعة وعبد الرحمن نخيلان بالإضافة الى التمتع بالطرافة والفكاهة مع مقلد الاصوات والالات الزراعية والذي اجاد فيها اجادة جيدة ووجود عدد من فنانين الفكاهة امثال علي ابراهيم وناصر القصبي وكذلك ادخال المواقف الطريفة لكل فنان وكشف مواهب شعيرة والذي اجاد بالشعر - لايح الكوكب - والذي يملك قوة جذابة في اللفظ الشعر كذلك حضور عدد من اللاعبين امثال لايح الكوكب والمختار شايح النفيسة ولأب النضر محمد سعد وكذلك خالد الدكان كما كشفت الجلسة الشعبية عن فنانين شعبيين جدد بالإضافة الى ابداع سلامة العبدالله وسعد جمعة في اغانيهم بالإضافة للحسن والكلمات وادخال فن السامري مع الاغنية بإجادة مرموقة السامري منهم راضي والمليون واعطاء الاغاني ذوق واستمتاع من قبل المشاهدين.. أمل ان نرى جلسات شعبية دائما وللجميع جزيل الشكر..

محمد عبدالرحمن الغملاص
الرياض

ما قام به حكام طهران يمثل اهدافا ومخططات اجرامية

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد.. لقد تسابق القنبلون من أبناء هذا الوطن الغالي الى ضفتكم الجزيرة هذه محيرين عن شعورهم تجاه أحداث مكة المؤسفة ومبرزين لأرائهم حول ما قام به عملاء النظام الإيراني في مكة من خطط فاشلة وأعمال لا تمت للإسلام بصلة.. وفي هذا الصدد

فاني اضم قلبي الى اقلامهم.. لان ما قام به شياطين ايران في مكة المكرمة من انتهاك الحرمات وقتل للآبرياء تعد جريمة لا يمكن ان تمر عرضا وهي اهداف ومخططات اجرامية تدس سمومها.. تستهدف النيل من الدين الاسلامي الذي ملأ قلوبهم انتشاره ورسوخه.

فليس خافيا على هؤلاء المجرمين الدور الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في موسم الحج من تهية لظروف الحج والحجاج.. ومن مكانة رفيعة حيث شرفها الله بخدمة الحجاج الشريفين فالعلم الاسلامي يزداد احتراماً لها

● عبدالله الطيار - الزلفي
مثل هذا الاقتراح قد لا يكون عليا.. ويتعذر تنفيذه.. وشكرا لاهتمامكم بالصفحة..
● القراء: عبدالله عبدالرحمن وزياد وهشام محمد - الطائف
حيذا لو ارسلتم هذه الملاحظات الى المسؤولين في بلدية الطائف.. وشكرا..
● القارئة: ندى سعد المهنا.. الوشم - شقراء
نحن لا نهمل الرسائل.. ولكن ماذا نعمل حينما تصلنا متأخرة.. وبأعلا..

من حكام طهران

فئة شيعية.. وكيد للاسلام والمسلمين.. والحجيج.. يؤدون المناسك بكل كينة واطمئنان



تتاجر بها باسم الاسلام اصيحت معروفة للقاصي والداني.. اما ان كان تستقطب من فوقك وحلاكم ايها النجالي وان توب الى رشدك..

رفقا بشعب ايران المسلم رفقا بالشيخ والنساء والاطفال.. هل بلغ بك الامر بفعلك الشنيعة ان تمثل دور ابرهة في رحاب البيت

العتيق.. الم تعلم بان البيت ريا يحبه.. ورجالا سخروا انفسهم من اجل حمايته..
انظر الى الخلق الاسلامي العظيم.. وتعلم كيف ان حكومة خادم الحرمين الشريفين اسكت بزمام الامور وهدأت من روع الحجيج بحكمة وسكينة وطمأنينة ومضى الحج على احسن ما يرام انطلاقا من تعليم هذا الدين العظيم ومبادئ السامية والخلق الاسلامي الكريم الذي عودنا عليه الوالد ذو القلب الكبير خادم الحرمين الشريفين.. فتحية اجلال واكبار لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة والتي احسنت التعامل مع الوفائية بحكمة وعدوه وقلب ملؤه الحب والرحمة والايامن..

هنيئا لك يا ابن عبد العزيز فارس الجزيرة وموحدا بالامن والايامن على خلقك الاسلامي الكريم وباعمالك المضنية سطرت مجدا وعزا في عبق التاريخ ونناشدك الدفاع والذود عن حياض القدس والضرب بيد من حديد على هذه الشرزمة الحاقدة..

وسر على بركة الله والمسلمون في شتى ارجاء المعمورة على نهجك ونورك سائرون ولا يسعى الا ان ادبر الله بالغيرة للضحايا البرية التي استشهدت والله اسأل انه مجيب..

الجبالية الاردنية.. بمنطقة الدوادمي ابراهيم شهاب عضو مؤتمر المغتربين الاردنيين

الكتاب ياتي في زمن تحيد الصداقة

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
وانا اقلب صفحات جزيرتي رست عينا على سطع الهوامش.. والفتى لساني يطق «تاتاب او لا تاتاب» ضمن هوامش الكاتبة ناهد سيد باشلح في عدد الجزيرة رقم ٥٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٥ م بعد قراعتي لتلك الرائعة حاولت رسم طريق لصحيتي.. فكري وجوب الارض بحثا عن منفذ وضالة.. بحثا عن ركيزة المعرفة وجسر الحرف وفطرات اللحن.. «تاتاب او لا تاتاب» رنة خفيفة وجرس هاسس وقل بارد ذو نسيم عليل وجوهر مفقود..
تاتاب او لا تاتاب.. حرف اثر حرف.. كلمة تبعها اخرى.. عنوان بريء وعنوان هو الاسم والمسمى.. هو المنظور والمنظر..
ان الشاعر بشار هذا الذي اورث ناهد بيتين من شعره اراد ان يطلع في منسدة خطواته وخطوات اصدفاته ويذر عليها نوحا من البهارات الخفيفة عليها ثوتي شارا يانعة تدوم ولا تتقطع.. بشار اراد مد جسور من التعاون بينه وبين اصحابه.. اراد وضع نموذج حي لصديق القواد وسماحة النفس.. وسمو العاطفة.. انن فلا تركن اخي لزاوية مظلمة بل عليك بنصيحة بشار فاعمل بها:
اخوك الذي ان ريته قل انما اربت وان عبقته لان جنبته

وما اكثر الاصحاب حين نعدم ولتفهم في التشتيت قليل تحياتي اليكم اصحابي واصدقائي.. والى لقاء قريب.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
محمد عبدالرحمن الغملاص
الرياض



الماضي المجيد والتاريخ العريق

لاشك ان اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يوم عزيز علينا نحن أبناء هذا الوطن المطماء وعلى الامتين العربية والاسلامية لان المملكة ترتبط مع هاتين الامتين ارتباطا تاريخيا ودينيا وجغرافيا وسياسيا واخويا.

فهذا اليوم الذي نعتز به بعد توحيد المملكة وحدة واحدة يتطلب منا وقفة تأمل امام ما يحيط به مجتمعنا السعودي من رعاية اجتماعية شملت مظهرها خريطة هذا المجتمع.. فهذه الرعاية التي شملت جميع مناحي الحياة تتجه اولا واخيرا الى كرامة الانسان الذي هو اغلى الثروات واهم المرتكزات في النهضة والتقدم كما عبر عنه خادم الحرمين الشريفين في عدة

مناسبات من مناسبات الخير والطماء ان النموذج الذي تنتهجه المملكة في الرعاية والتكافل والعدل الاجتماعي في مجتمعنا المسلم نابع من سياسة المملكة العربية السعودية التي التزمت بالاسلام وشريعته واسلويا لحياة المجتمع والتزمت بالقرآن والسنة نهجا وبستورا وذلك منذ ان وفق الله الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في توحيد الجزيرة العربية وجمع شملها وتوحيد صفها.

فمؤسس هذه الدولة لم يكن بطلا عسكريا فحسب بل كان الداعي الذي اعاد للمجتمع حضارته ووجهه السياسي بقيام المملكة العربية السعودية في وقت كان الاستعمار فيه يخطط ويتآمر على احتلال هذه الاراضي والقضاء على الاسلام وحضارته فكانت المملكة النموذج الحي لدولة الاسلام فهذه هي عبقريته الادارية الفذة التي قامت عليها الدولة التي وضعت لكل شيء نظامه بكل قيمه واخلاقيات وعقيدته في اطره الاسلامي الحضاري والعصري جامعا بين الاصالة والعصرية.. لذا نجد لسيادة تدب في كل مناحي الحياة كما نجد انفسنا مبهرين بما نشاهده اليوم مما تحقق وما سوف يتحقق ان شاء الله من منجزات التنمية التي ارسى قواعدا موحدة هذه الدولة.. بركة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي كان هدفه خدمة الاسلام والمسلمين واقامة شعائر الله في ارض الله وبهذه تحقق لنا الفلاح والعزة والصلاح.. وقد اثبت رحمه الله ان الاسلام هو دين الخير والسعادة للانسانية جمعاء وسار على دربه ابناؤه البررة وقادوا المسيرة مسيرة التنمية مسيرة العطاء والخير فهذه المسيرة تهدف الى تأمين المواطن في يومه وغده ورفع مستوياته الثقافية والصحية والاجتماعية فهذه المسيرة التنموية من الانسان واليه تنبع منه ويتجه اليه فالتنمية ليست غاية وانما وسيلة الى حياة افضل وقد مشرق في اطار خطة شاملة تهتم بزيادة دخل الفرد وتنظيم استهلاكه وتوفير فرصا متكافئة من الخدمات الاجتماعية للمواطنين محققة عدالة في التوزيع لهذا الدخل ذلك لان المواطن السعودي هدف رئيسي لمشايير التنمية وهو من اقوى العوامل المؤثرة فيها والاداة التي تساعد على تحقيقها.

لذا نجد هذه البنية الاساسية في التنمية التي ارسى قواعدا المغفور له الملك عبدالعزيز ماضيا مجيدا وتاريخا عريقا وتنمية عصرية نهجها تدب في كل مدينة وقريه وهجرة من مناطق المملكة في جميع مناحي الحياة بحيث شملت مظلة الرعاية الاجتماعية كل مناطق المملكة ولهذا توفرت كل الخدمات الاجتماعية والاقتصادية والصحية والتعليمية والثقافية والاسكان والمواصلات والاتصالات والطرق والزراعة... الخ.. كما نجد هذه الصحارى قد تحولت الى واحة خضراء وانتشرت المؤسسات التعليمية في كل مكان لكل من يحتاجها ويطلبها وهذه هي المستشفيات والمراكز والمستوصفات التي جيزت بأحدث ما وصلت اليه التقنية الصحية والتي تياهي ارقى المستشفيات في العالم وهذه هي المطارات العاتية التي انشئت على أحدث طراز ومشاريع الحياة طرق المواصلات المسطحة التي تربط شرق المملكة بغربها وجنوبها بشمالها بكل يسر وسهولة وسر ايها القاريء على نفس الدرب في جميع الخدمات ومشاريع الخير والنماء فهذا هو واقع حالنا واسلوب ادارتنا التي حققت الامن والامان والاستقرار والتنمية والرخاء.. والواقع الذي يجب ان يدركه الجميع ان كل ما يصدر عن قيادتنا الرشيدة تستلهمه من غير شك من توجيه شريعتنا السمحة القراء لذا تجد الترابط الحقيقي بين القيادة والقاعدة في مجتمعنا السعودي وهذه هي سياسة الاسلام في الحكم في كل شيء من شئون حياتنا ومن هذا المنطلق كانت سياسة الباب المفتوح والقلب المفتوح والقرب الحقيقي الواقعي بين القيادة والمواطنين وجوارهم المباشر والمستمر دون رغبة او خوف.. فليكن يومنا الوطني عزا دائما لنا ورفعة واقتخارا وشرفا انها ذكرى تستحق التأمل لانها جمعت شملنا تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله واصبحتنا تعيش والحمد لله في امن وامان الكلى سواسية لا فرق بيننا الكلى ينعم بالامن والاستقرار الامن الفكري والامن الوطني والازدهار الاجتماعي.. فلنفسجده شكرا على ما حباها به من نعمة الامن والامان فليس هناك مايكدر صفونا والحمد لله وهذا بفضل الله ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين الراحل الاول للامن والتنمية وولي عهده الامين.

هكذا منذ ان وصل

بتواطؤ من النظام الإيراني ودعم من إسرائيل

البريد - ٢٤٨٩١ - جريدة مصر

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب
فرداد

جاء في مذكرة للمكتب الرئيسي
للمقاطعة إسرائيل بمدمق تم إرسالها
الى جامعة الدول العربية بشأن حركة
اليهود الاثرائين الى فلسطين المحتلة ،
ان المكتب تلقى من مصادر رسمية في
قبرص تأكيد بان مجموعات من اليهود
الاثرائيين تهاجر الى فلسطين المحتلة
بتمسك العمل ، حيث تقوم احدى
شركات بنقلهم الى حيفا ، وتضيف
المعلومات بان هؤلاء العمال ليسوا من
اليهود الاثرائيين فقط ، وانما ايضا من
عامة الاثرائيين ويخشى ان تكون
تخصيص اعداد سياسية تتعلق بهجرة
اليهود الاثرائيين ، على غرار هجرة
يهود «الفلاشا»

ومن جهة اخرى طالبت العراق في
مذكرة لها للجامعة العربية ، بضرورة
يحت مجلس الجامعة موضوع هجرة
المواطنين الاثرائيين - (الفلاشا)
الاثرائية الى فلسطين المحتلة. لما
يشكله ظاهرة هجرة هذه من اثار
خطيرة على حقوق الشعب الفلسطيني
وواقعية العاملة، كما جاء في المذكرة
الرقمية ، بان توأطو النظام الاثرائي
مع الكيان الصهيوني في موضوع
الهجرة المشار اليها ، ما هو الا دليل
على زيف ادعاء هذا النظام تحرير
القدس ، وان مواقفه على هجرة
المواطنين الاثرائيين الى فلسطين
المحتلة، ستؤدي الى ضرر خطير
ومتعمد ، ضد القضية الفلسطينية..

منع فلم فرنسي
في لبنان

بيروت : ق.ن.ا..
 اصدر وزير الاقتصاد اللبناني
 فيكتور قصير قرارا يقضي بفتح
 عرض القيلم الفرنسي (الصبى)
 داخل الاراضي اللبنانية في دور
 السينما الخاصة والعامة واجهزة
 الفيديو.

كما حصلت الجزيرة على مذكرة
بأنه حول نفس الموضوع جاء فيها :
إن استنادا إلى المصادر رسمية في دولة
اسلامية فإن أحد سفراء ايران في
البحرين الدول قد زار اسرائيل عدة
مرات ، أجرى خلالها بمباحثات سرية
سعت إلى اتفاق يقضي بترحيل ستمائة
شخص من يهود ايران ، كدفعة أولى ،
وتابعه الوساطة الدبلوماسية ،
لشخصات يهودي ايراني اوسلوا الى
تحت إشراف المتحددة وأوروبا الغربية..

قطريان يعزوان
العالم بنبوءة

وصل إلى بين اليوم
نظيراني أحمد أرايم
الصمدي وتاصر محمد
الذباب في إطار رحلتهم في زيارة
حول العلم.

وقد اقامت السفارة المصرية في
المانيا الاخلاصية استقبالا لرحلتي
حيث اشى أعضاء السفارة على
البحث باعتبارها عملا يهدف الى
رفع اسم دولة قطر غدا
وكان الرحالة ثا
بسيارتهم من نوع اربيج اختر
من لندن يوم ١٧ من شهر
سبتمبر الحالي ومرا بون-
والبيكا ولوكسمبورج الى ان وصلوا
الى بين اليوم حيث تم التفتيح
يكتا بها يومين ثم يستأشرو
قسطهما الى الدانمارك والسويد
والنرويج وقلندا التي ستوجهون
منها الى ليتوانيا حيث موصلة
بالاتحاد السوفيتي وبعدما
تركيا ثم سورية والاراس وفلسطين
العربية السعودية، ومنه يعود

زوج و کمپیوتریات و زوجہ

يتمتع الناس عن الكمبيوتر حديثاً
صغيراً
فهم يحبون به كثيراً لأنه ممتع في
تدريسه لا يجاني حتى مائتاً بالمعلومات
الصححة . . . وأقول كلمة الصححة
لست أتي لا تشي
وهذا هو سر الإعجاب إضافة إلى ما
يقود به من سرعة وفيرة على الاختزال
والاختصار وفي كل يوم يأتي العالم المتحضر
بأجنحة ويسكن الكمبيوتر طرقاً في هذا
الجنه .
فقد انني يملك تسير على برنامج معين
نحو العصر إذ كنت قد برحت ذلك . .
وصوف أن يملك تحفظ بورقة واحدة
في يده . . . إذ كنت أيضاً قد ادخلت
فيها .
أنت تذكر ديسك فيستار لك يوماً
من الأيام كمية السكر . . . والشاي وتعتك
من تفتان بغنى الأخوية . . . وسوف يطلب
منك الغداء سيارتك وتحديد دراستك وكتابة
عصابتك . . . والأقدام على المشاريع دون
غيرها .
كيف لا وقد جعلوا الكمبيوتر يختار لك
زوجك من خلال المعلومات . .
والزواجين من الطرفين ومدى تطابقها . .
وما ليس لقلب دور قصد ليس للعاطفة
دور وممثل عملي علمي اسمه الكمبيوتر
الذي سيحدد لك كثفاً فيما بعد . . . وستقول
حقاً إنك ألع كمبيوتر وانت تحس شيئاً
من انساني الناس علمياً - انصم
كمبيوترياً - .

■ «مخلّة» من نوع مخضري، في
مزرعة الموانم محمد الطويل
بمنطقة الحمادة بمدينة الفاطحيث
انه يعد غرسها ثمرت أول مرة
بشكل عادي أي لون أحمر، وهو
نوع الثمر «المخضري».

ولكن في السنوات الثانية
والثالثة والرابعة - وهي هذه السنة
- انقسم لون الثمر الى لونين
البعض أحمر والبعض الآخر الى
لون أصفر - بعض (المذوق)
انقسم لإنها الى أحمر وأصفر.

ويعد سؤال بعض المواطنين من
كبار السن بمدينة الفاطحيث افادوا
انها ظاهرة غريبة لم يصل الى
علمهم أنها حصلت من قبل وهي
ظاهرة جديدة بالدراسة...

مائي طويل الساقين تجده حيثما يوجد الماء...

البنين

الخدمات الأربع

خدمة نقل وركب الخرافات

ASVCC 44

تسهيلات في دفع الرسوم المدرسية والواجبات

٤٠٥٦٨١ ت

أزياء

صممت بحم ٦٥٠

صممت بحم ٦٥٠

تتوفر لها الهائلة

من المصنوعات

شعبية

٤٠٥٦٨١ ت

مدارس الربيع الاهلي
تعلن عن بدء التسجيل ..
للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ
المرحلة الابتدائية كاملة
• مدرسون مؤهلون • فنية طويلا في مجالها
• باصات مجهزة
الرياض - الربيع - مدارس خاصة للبنات والتعليم النظامي
والجديد

المركز الرئيسي : للعلامة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(البريد العربي ١١٤١١) تليفون : ٤١٤٧٩ - ج.ب ٤
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهاتف (الاستقبال) ٤ - ٧١٤٤ - ٤٠١٤٤٠ - الإعلانات : ٤٠١٣٣٦١
الإعلانات : يتلقى عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومقنونيها
الاشتراك : ٤٠٠٠ ريال بما في ذلك إسماء الجمعية

المركز
البريد
الاسم
الاسم

ي: للملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ٢٥٤
(البريد البريدي ١١٤١١) - تليكس: ٤٠١٤٧١ - جازالي ص. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
(السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ - الإعلانات: ٤٠٢٣٣٦١
ات: يتلقى عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها
٤٠٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

الاصناف الاقتصادية

أقول خادم الحرمين الشريفين
حفظه الله

[illegible]

An aerial, high-contrast black and white photograph of a city street. On the left side of the frame, a large, dark, rectangular building with a flat roof dominates the foreground. To its right, a wide road with multiple lanes stretches from the bottom towards the top of the image. The road is filled with numerous small, dark shapes representing cars. On the right side of the road, there is a long, narrow strip of land, possibly a median or a landscaped area, featuring a series of small, dark, rectangular structures or trees. The background shows a dense urban landscape with many smaller buildings and structures, all rendered in the same high-contrast, grainy style.

الدوامي - ٦٤٢٧٣٤-٥ حوطة بني تميم - ٥٠٢٥٦٢
الخرج - ٤٤٢٠١٢٥
٥٤٦٧٣٣-٥ - ٦٦٤١٤٤
٤٣٣٨٠٥
الجزيرة المحلاة والمخاض والتفرع من الناصرة - ١٠٠٥٥٥ / ٠٢٦٤٤٠٠
٢٥٤٠١٢٥

المركز الرئيسي : للعلقة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
 (الرياض ١١٦٦١) - مكتب : ١٤٧١ - ج.ز.التي.س.ج
 TELEX 401479 GAZATY SJ
 ٤٠٣٣٦١ (الاستشارات) - ٤٠٣٢٥٥٥ - ٤٠٣٢٤٤٠ (الإعلانات)
 الاعلانات : يعلق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
 الاشتراك ٤٠٠٠ - ويصل بصافي ذلك ايام الجمعة